إصدارات المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون - الخرطوم

معجم المؤلفين السودانيين

١٥١٠ - ٢٠١٠م

مِنْ عَصْرِ الفُونج إلى العَصْرِ الحَدِيْث
رَصْدٌ لِمؤَلفَاتِهِمْ وَنُبذَةٌ عَنْ شخصِيَّاتِهِم

القسم الأول: العلوم الإنسانية

الجزء الأول ﴿ الحروف أ - ز ﴾

أ . د . قاسم عثمان نور

أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية



المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون

- من مواليد الكوة ١٩٣٨م.
- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم ١٩٦٢- ١٩٨١م.
- عمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية) (١٩٨٢- ١٩٩٨م).
- عميد المكتبات جامعة جوبا (١٩٩٩- ٢٠٠٦م).
- عمل محاضراً وأستاذاً (بروفسور) في علوم المكتبات والمعلومات (بجامعة جوبا ومتعاونا بأقسام المكتبات بالجامعات السودانية).
- أشرف وناقش مئات الرسائل الجامعية (ماجستير، ودكتوراه).
- مؤسس مركز قاسم لخدمات المكتبات والمعلومات.
- حاصل على بكالوريوس مكتبات ومعلومات من جامعة أم درمان الإسلامية.
- حاصل على درجة الدكتوراه - كلية الآداب - قسم التاريخ من جامعة الخرطوم.
- عضو مؤسس للجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات.
- عضو مؤسس للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات.
- صدر له أكثر من خمسين مؤلفاً في مجال المكتبات والدراسات السودانية.



أ. د. قاسم عثمان نور

عن المعجم

معجم المؤلفين السودانيين : أول عمل علمي يحصر الإنتاج الفكري الوطني في مجال العلوم الإنسانية متتبعاً ذلك الإنتاج منذ قيام دولة الفونج الإسلامية (١٥١٠م) وحتى عصرنا الحاضر - وبداية الرسائل والكتابات التي وردت في كتاب طبقات ود ضيف الله .. وحتى آخر ما أنتجته المطابع الحديثة لمؤلفين سودانيين أمكن الوصول إليها ويضم المعجم ثلاثة أجزاء - وتم ترتيب المادة بمداخل المؤلفين وفقاً للترتيب الألفبائي للأسماء من الألف إلى الياء. ويحتوي المعجم على ما يقارب الألف وثمانمائة مؤلف تتراوح مؤلفاتهم من كتاب واحد للمؤلف إلى ما يزيد عن المائة كتاب. واستعان جامع المادة بمحفوظات المكتبات السودانية وفهارسها وكل المظان التي تحتفظ بتراثنا الفكري ، وما قدمناه لا يعدو أن يكون بمثابة الأساس لصرح نأمل أن نحصر فيه الإنتاج الفكري السوداني في مختلف المحاور والموضوعات. ونسأل الله العون والتوفيق.

المؤلف

ردمك: ISBN 978 -99942 - 51 - 58 - 2
شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

معجم المؤلفين السودانيين

الناشر :المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون –الخرطوم بالاشتراك مع:مركز قاسم لخدمات المكتبات
الخرطوم (2) شارع إبراهيم المفتي
ص . ب 835 الخرطوم – السودان
هاتف– فاكس 0024983643380
موبايل 0912340227
بريد الكتروني qasimnur@yahoo.com

فهرسة المكتبة الوطنية أثناء النشر – السودان

928.1 المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون

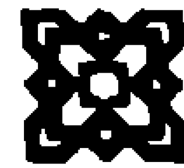
م ق.م معجم المؤلفين السودانيين (1510–2010م) من عصر الفونج إلى العصر الحديث رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم / إعداد قاسم عثمان نور .– الخرطوم: المجلس القومي للثقافة والفنون بالاشتراك مع مركز قاسم لخدمات المكتبات،2011م.

ردمك مجموعة: 5-57-51-99942-978

ردمك ج1: 2-58-51-99942-978

1. المؤلفون السودانيون.
2. الأدباء السودانيون.
3. السودان – تراجم.

أ. العنوان. ب. قاسم عثمان نور (مُعد)



شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

معجم المؤلفين السودانيين

(2010-1510 م)

من عصر الفونج إلى العصر الحديث

رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم

القسم الأول: العلوم الإنسانية

الجزء الأول: (الحروف أ-ن)

إعداد

أ.د.قاسم عثمان نور

أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية

الخرطوم 2011م

الطبعة الأولى

2011م



تصدير

القاهرة تكتب وبيروت تطبع والخرطوم تقرأ هذه الثلاثية الثقافية، أصبحت من المسلمات لدى الكثير من الناشرين العرب حسب تجاربهم مع القارئ السوداني المعروف بنهمه للقراءة وإقباله على معارض الكتاب بالداخل والخارج، بل يشهد المثقفون العرب للسودانيين بأنهم أكثر العرب ارتياداً للمكتابت العربية وغيرها ، وأن المثقف السوداني أكثر تميزاً بثقافته الموسوعية، سمعنا هذا في كثير من المحافل الثقافية والعلمية التي شاركنا فيها، لكن في الجانب الآخر تشكو أرفف المكتبات العربية والعالمية كافة من قلة أو عدم وجود الكتب السودانية، مما يجعل البعض يظن أن السودانيين يقرأون ولا يكتبون، يستقبلون ولا يرسلون، وفي هذا القول شيء من الصواب إذا نظرنا إلى واقع الحال، لا نستطيع إنكاره، فنحن أمة تجنح للمشافهة. كثير من علمائنا رحلوا عن دنيانا وصدورهم تنوء بالعلم والمعرفة، كثير من المخطوطات التي حظيت باهتمام أصحابها على أمل نشرها، ران عليها غبار كثيف في أصنابير دار الوثائق أو مكتبات الجامعات، بل والمكتبات الخاصة التي لاتحصى ولا تعد في بيوت العلماء والأسر الكبيرة، إذاً نحن إزاء أزمة ثقافية كبرى، وهي أزمة الإنتاج الفكرى، وقضايا النشر وصناعة الكتاب...وهذا موضوع لا تتسع له هذه المساحة الصغيرة في مقدمة هذا السفر المهم الذى نحن بصدد اصداره .

لذلك تلقفنا مبادرة البروفسور قاسم عثمان نور مدير ومؤسس مكتب قاسم لخدمات المكتبات بتصنيف معجم للمؤلفين السودانيين يعطي مؤشراً حقيقياً لمستوى الإنتاج المعرفي في السودان ، وقد عكف قاسم ومركزه زهاء الأربع سنوات في جمع المعلومات وتحقيقها علمياً مراعياً قواعد الضبط البيليوغرافي في الكتب والمطبوعات ورصد وتوثيق مع الإشارة إلى مصادرها .

تكمن أهمية هذا الكتاب في أنه يضع اللبنة الأولى لأهم معجم ثقافي في السودان، لأن تصنيف المعاجم انحصر فقط في الجوانب اللغوية والمهنية وغيرها ولذلك رأينا أن نرصد من خلال هذا المعجم تاريخ الكتابة والتأليف عبر القرون، لأن مثل هذا النوع من التاريخ منسي رغم أهميته في وصل حلقات الفكر ببعضها هادفين من ذلك إلى توفير وثيقة علمية لقراءة مراحل تطور الحياة الفكرية والثقافية في بلادنا لأن الكتاب يمثل مرآة صادقة للعصر الذي كتب فيه فهو يعطي فكرة عن حالة الأمة سواء كانت في ذروة سنام نهضتها أو في حالات ركودها واضمحلالها إضافة إلى أن هذا المعجم يوفر مادة ثرة للباحثين والعلماء وطلاب العلم تشكل مرشداً ودليلاً لمظان المعرفة... فيلبى

للباحث طِلْبَتَهُ فى أيِّ مجال شاء ... كما أنه يعطي نبذة عن المؤلف وفكرة مختصر عن موضوعه ، ويتميز هذا المعجم بأنه أول إصداره سودانية وثقت لأعمال المؤلفين السودانين منذ عهد السلطنة الزرقاء 1405 وحتى العام 2010 .

وسيصدر المعجم كذلك في نسخته الإلكترونية التي تحتوي على آلية بحث تمكن الباحث من الوصول للنتائج المطلوبة حسب موضوع البحث أو اسم المؤلف أو العصر الذي عاش فيه مع توفير الحماية والضمانات الإلكترونية ضد القرصنة أو النسخ غير المشروع .

ونسبة لعدم الإحاطة الكاملة بكل المؤلفين ستكون أبوابنا مشرعة لتلقي المعلومات من المؤلفين أنفسهم أو من أي مصدر موثوق حسب الاستمارات المتوفرة على موقعنا بالشبكة أو تسليمها لهيئة تحرير المعجم بمركز قاسم لخدمات المكتبات التى يصدر هذا المعجم كشراكة ذكية بينه والمجلس القومى لرعاية الثقافة والفنون الذي يرعى هذا المشروع ، ونأمل أن تكون هذه الشراكة نموذجاً يحتذى مع العديد من الجامعات والمراكز البحثية والهيئات العلمية ى كل مجالات الثقافة والعلوم ، أردنا كذلك نتوفر على كل منابع المعرفة ومظانها المتنوعة لتكون روافد اساسية لما تنتجه الدولة من فكر وثقافة وابداع.

ستكون دائرة النشر والمكتابات بالمجلس القومى لرعاية الثقافة والفنون هى المنسق لحركة النشر والتأليف والترجمة خلال اللجنة العلمية التى تعكف على إجازة الكتب والمؤلفات واعدادها للنشر.

نأمل ان نكون بذلك قد قدمنا خدمة للعلم والعلماء باصدارنا هذا المعجم رغم شح الامكانات وتكلفة الطباعة الباهظة طامعين فى رعاية الشركات ومؤسسات القطاع الخاص فى رعاية إصدارتنا القادمة بأذن الله وأضابيرنا تكتظ بالكثير من المخطوطات فى انتظار انفراج أزمة النشر فى بلادنا

ولا يفوتنا أن نزجى الشكر للبروفسور قاسم نور وفريقه الذي عكف على إعداد هذا المعجم أكثر من اربع سنوات كما نشكر الأخ/ الكريم المهندس محمد حسن الباهي الذي أبدى حماسة كبيرة للتعاون معنا في مجال الطباعة والنشر وسخر إمكاناته لإصدار هذا المعجم في زمن قياسي والشكر يمتد للسيد/ وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالانابة الاستاذ/مصطفى حولى لتعهده بسداد فواتير الطباعة كما نشكر ايضاً الدكتور/ الشفيع بشير الشفيع مسئول النشر بالمجلس والذي بذل جهداً مقدراً فى التصميم ومتابعة التنفيذ.

ولله ولي التوفيق

صديق المجتبى

الامين العام للمجلس القومى

لرعاية الثقافة والفنون

المحتويات

معجم المؤلفين السودانيين

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمـــــة

الفترة التي أمضيتها أميناً لمكتبة السودان بمكتبة جامعة الخرطوم والتي زادت عن الخمس عشرة عاماً ، جعلتني قريباً من المؤلفين السودانيين على مختلف عصورهم وطبقاتهم، فقد واكبت تطور تلك المجموعة من كتب السودان منذ أن كانت بطاقاتها محفوظة في ثلاث حافظات حتى زادت عن الثلاثين حافظة ، تلك المؤلفات والمطبوعات التي آلت مجموعتها الأولى من مكتبة السير دوغلاس نيوبولد السكرتير الإداري لحكومة السودان(1939- 1945) والذي أهدى مكتبة كلية الخرطوم الجامعية مجموعات من المطبوعات الحكومية من محفوظات مكتب السكرتير الإداري بالإضافة لمكتبته الخاصة التي أوصى بأيلولتها إلى مكتبة كلية الخرطوم الجامعية عقب وفاته بالخرطوم في عام (1945م) والمجموعة تشتمل على : تقارير وميزانيات وقوانين حكومة السودان منذ عام 1898م وأيضا دوريات وقصاصات صحفية وصور فوتوغرافية وخرائط متنوعة بجانب مؤلفات عن السودان باللغات الأجنبية معظمها كتب بالإنجليزية وقد كتبها مؤلفون أجانب كان معظمهم من الرحالة الأجانب الذين جابوا القارة الأفريقية منذ القرن الثامن عشر وكتبوا عن السودان في طريقهم لاستكشاف منابع النيل، تلك المجموعات من الكتب والتقارير والتي مثلت العمود الفقري لمجموعة السودان التي شكلت فيما بعد "مكتبة السودان" ومنذ البداية اهتمت أمانة مكتبة جامعة الخرطوم بتلك المجموعة وحرصت على تنميتها ومواصلة جمع ما يصدر عن السودان وتكملة الناقص وإضافة الجديد .وبعد سودنة وظيفة أمانة المكتبة وتولي البروفسور عبد الرحمن النصري أمانة المكتبة من المستر جولف وذلك في منتصف الخمسينات من القرن الماضي . أبدى الأستاذ عبد الرحمن النصري اهتماماً خاصاً بتلك المجموعة،وعندما ألتحقت بالعمل بمكتبة جامعة الخرطوم في مطلع الستينات من القرن العشرين –بمكتبة السودان تحت إشراف أمين المكتبة ، صدر قانون إيداع المصنفات في عام 1966م والذي أعطى للمكتبة الحق القانوني في الحصول على نسخة من أي كتاب (مطبوع) يصدر في السودان وقد أتاح هذا القانون للمكتبة الفرصة في الحصول علي العديد من المؤلفات السودانية،وأمكن عن طريق هذا القانون وعن طريق الشراء المباشر من الداخل والخارج من إثراء مجموعات المؤلفات السودانية تلك التي كتبت عن السودان أو

المؤلفات التي كتبها سودانيون باللغة العربية أو بأي من اللغات الأجنبية ، وما لبث أن تمكنا من إصدار الفهرس المصنف لمجموعة السودان ذلك المجلد الضخم الذي أحتوى على بطاقات فهارس مكتبة السودان والتي تم تصويرها عن طريق ماكينة تصوير (الزيروكس) بقسم التجليد بمكتبة جامعة الخرطوم، فكانت أول قائمة تصدر عن الدراسات السودانية بالسودان -فقد سبقتها قوائم ببليوغرافية أجنبية صدرت خارج السودان مثل قائمة الأمير إبراهيم حلمي وقائمة المستر ريتشارد هل - فجاءت قائمة مكتبة السودان بمثابة ""ببليوغرافيا وطنية" لأنها كانت تمثل معظم ما صدر وما كتب عن السودان بكل اللغات ومحفوظة بمكتبة السودان بجامعة الخرطوم، فامتازت هذه القائمة عن القوائم السابقة بأنها تمثل مطبوعات محفوظة وموجودة ويمكن الوصول إليها في مكان معين ومحدد (مكتبة السودان بجامعة الخرطوم) برموز التصنيف وأرقام المؤلفات.. وما صور وطبع من المجلد الأول لم يتعد المائتين من النسخ تم توزيعها على عدد من المكتبات والمؤسسات التعليمية والبحثية داخل وخارج السودان وسرعان ما نفذت تلك الطبعة من المجلد الأول(الأساس)- وصدرت فيما بعد عدد من الملاحق للمجلد الأول حتى توقفها في منتصف الثمانينيات من القرن الماضي عند الملحق الثالث في عام (1985م) وقد أتاح نشر المجلد الأول مع ملاحقه معرفة الإنتاج الحقيقي لمؤلفات السودان وما كتبه السودانيون وما تم نشره داخل السودان وما نشر بالخارج.

وبعد انتقالي من مكتبة السودان ومن العمل بمكتبة جامعة الخرطوم ، ظللت قريباً من المجموعات والمؤلفات السودانية فقد حررت عدداً من الصفحات والأعمدة في عدد من الصحف السودانية وأصدرت عدداً من القوائم الببليوغرافية في موضوعات متنوعة وقدمت في الأعوام الأخيرة برنامج أسبوعي "كتاب ومؤلف" حرصت فيه على متابعة الجديد من المؤلفات السودانية وظلت مكتبة السودان ومازالت مصدري الأساسي لكل الأعمال التي كتبتها عن السودان وهي كذلك بالنسبة لمعظم الباحثين والدارسين الذين كتبوا عن السودان في أي من مناحي البحوث الأكاديمية والدراسات العلمية -وستظل هذه المجموعة تمد الباحثين بالمصادر الأولية والثانوية التي يحتاجون إليها في أبحاثهم وكتاباتهم عن السودان. رحلتي الممتدة ومرافقتي لتلك المجموعات لسنوات وسنوات بل لعقود وعقود خلقت بيني وبين تلك المؤلفات ألفة حتى حفظت شكلها وصورتها ولا أبالغ إذا قلت أن الكثير من المؤلفات والمطبوعات السودانية الباكرة كنت أعرفها بمجرد النظر في شكلها الخارجي قبل أن أقرأ عنوانها أو اسم مؤلفها فقد انطبعت في ذهني تماماً، حتى بلغ الأمر - أثناء

عملي بمكتبة السودان - عندما آتي بالصباح وألقي نظرة بداخل المكتبة أستطيع أن أعرف المجلدات والمؤلفات التي تنقص المكتبة .. وهي تكون عادة من الكتب التي تم إعارتها في فترة المساء إلى المكتبة الرئيسية. ظل ذلك العشق والمعرفة ملازماً لي وعندما أكملت دراساتي الأكاديمية أثناء عملي (قبول الناضجين) وحصلت على شهادة المعادلة لدرجة الشرف بالسنة الخامسة لكلية الآداب بجامعة الخرطوم التي جعلتني أهلاً للتسجيل للدراسات العليا اخترت موضوع بحثي لدرجة الماجستير ليكون "معجم أدباء السودان" ولكن لم يتم قبول هذا العنوان، واستبدلته بعنوان آخر ولكن ظل أمر المعجم والمؤلفين السودانيين في بالي وخاطري خاصة وفي كل مشاركاتي في المؤتمرات واللقاءات العلمية الخاصة والمتخصصة في المكتبات والمؤلفات العربية كثيرا ما نسأل عن الإنتاج الفكري السوداني ؟ فظللت أجمع وأحتفظ بقصاصات وكتابات عن المؤلفين السودانيين على أمل آن تتاح لي فرصة إصدار مثل هذا المعجم.

لقد كان كتاب طبقات ود ضيف الله وعنوانه "كتاب الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان /تأليف محمد النور بن ضيف الله" والذي ألفه الفقيه محمد النور بن ضيف الله ليؤرخ لمجموعات من الشيوخ والأولياء وذلك منذ مطلع عصر الفونج وقيام الدولة السنارية (1550- 1820) ورغم أن معظم الكتابات قد جاءت عن الأولياء والشيوخ وكراماتهم والعلماء وأحوالهم ولكنها لم تورد الكثير عن الشعراء أو المؤلفين وظل كتاب الطبقات ومنذ ذلك الوقت المبكر المصدر الأساسي لمن كتب عن حال وأحوال الثقافة السودانية من المؤلفين الأجانب والسودانيين ولذلك كانت هناك العديد من النسخ التي احتفظت بها بيوت دينية وشخصيات سودانية وأجنبية فوصلت لنا مجموعة من تلك النسخ –وقد حقق البروفسور يوسف فضل هذا الكتاب تحقيقاً علمياً ضافيا وأخضع الكتاب برمته للتحقيق العلمي وأضاف إليه الكثير من المعارف والشروح في حواشيه ومع مقدمته الوافية الشارحة والتي يمكن الرجوع إليها لمن يريد المزيد لمعرفة تفاصيل ما جاء بهذا السفر الرائد في علم الطبقات ومعرفة الرجال بالسودان. كما أننا نشير إلى الطبعات السابقة من الطبقات التي أصدرها الشيخ إبراهيم صديق وطبعة منديل واللتان صدرتا في مطلع الثلاثينات من القرن الماضي ويرجع لهما الفضل في التنبيه والتعريف بهذا السفر القيم . وأهمية كتاب الطبقات بأنه المصدر الأول بل المصدر الأساس في معرفة ما كتبه السلف الصالح من شروح وتعليقات ومؤلفات في ذلك الوقت المبكر- فقد أورد أسماء العديد من العلماء والمؤلفين

ومؤلفاتهم وكتاباتهم وحتى جانباً من أشعارهم والتعريف بشخصياتهم. فهو بلا منازع الكتاب العمدة في حقل المؤلفات السودانية الباكرة ثم تعاقبت على المكتبة السودانية مجموعات من كتب الشخصيات ومنها:-

- معجم المستر ريتشارد هل (بروفسور فيما بعد) والذي وضعه عن الشخصيات السودانية التي توفيت قبل عام 1948 (باللغة الإنجليزية ولم يترجم حتى اليوم) واستفاد المستر هل من معجم الشخصيات السودانية الذي وضعه المؤرخ محمد عبد الرحيم والذي مازال مخطوطاً ضمن مجموعة محمد عبد الرحيم بدار الوثائق القومية.
- إرشاد الساري لتراجم آل عيسي الأنصاري /للسراج
- تراث الشعر السوداني للبروفسير عز الدين الأمين وكتابه عن علماء وشيوخ كترانج
- شعراء السودان لسعد ميخائيل
- نفثات اليراع في الأدب والتاريخ والاجتماع لمحمد عبد الرحيم
- رواد الثقافة الإسلامية بجزيرة الفونج لمحمد محجوب مالك
- الشعر والشعراء في السودان لأحمد أبو السعد
- تاريخ الثقافة العربية في السودان: لعبد المجيد عابدين
- السودان والحركة الأدبية لحليم اليازجي
- رواد الفكر السوداني لمحجوب عمر باشري
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة لأحمد محمد شاموق
- معالم وأعلام لصديق بادي
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان محمد خليل محمد
- موسوعة القبائل والأنساب في السودان لبروفسور عون الشريف قاسم
- موسوعة أهل الذكر في السودان الصادرة عن الأمانة العامة للذكر والذاكرين – وزارة الشئون الدينية
- رسائل جامعية (ماجستير/ دكتوراه) من خريجي أقسام المكتبات

وغير ذلك من المصادر والمراجع التي أمكنني من الرجوع إليها مثل القوائم البيلوغرافية والتي يقف في مقدمتها :

- الفهرس المصنف لمجموعة السودان وملاحقه الثلاثة / الصادرة عن مكتبة السودان بجامعة الخرطوم ذلك الفهرس والذي يمثل القائمة البيلوغرافية الوطنية الراجعة التي حصرت الإنتاج الفكري السوداني،

وأوردت قائمة شاملة لكل المصادر والمراجع والتي يجدها القارئ في متن البحث وفي نهاية الكتاب.

خطوات العمل في إعداد هذا المعجم:

كان لابد من وضع معايير للاهتداء بها في تحديد من هو المؤلف الذي نوثق له ؟ ومن البديهي أن يكون الشخص قد كتب وأصدر كتاباً واحداً على الأقل ولكني وجدت هذا الشرط مجحفاً في حق العديد من الشخصيات تمثل مجموعة من الكتاب والشعراء – رغم إنتاجهم النثري والشعري فلم تصدر لهم كتب – خاصة إذ علمنا الصعوبات التي كانت تحول دون نشر الكتب- مما حدا بكثير من شعرائنا الكبار بعدم صدور دواوينهم الشعرية وبعض من رواد القصة السودانية من صدور وطباعة مجموعة قصصية أو روائية وأيضاً الكتابات النقدية والثقافية التي نشرت في الصحف اليومية أو المجلات الثقافية والأدبية ، حيث لم يكن النشر متاحاً خلال فترة الحكم الثنائي بالسودان (1889- 1956م) وخاصة الفترة الممتدة حتى مطلع الأربعينات من القرن الماضي إذ لم تصدر سوى كتب وكتيبات لم تتعد أصابع اليد الواحدة وذلك لصعوبات وأسباب عديدة لا نود الخوض فيها .فعن هذه الفئة من المؤلفين الرواد لم نلتزم بشرط صدور كتاب له وهو الشرط الذي التزمنا به بالنسبة للمؤلفين المعاصرين. كذلك لم نعتمد الرسائل الجامعية إلا في حالة نشرها في شكل كتاب كذلك الأوراق والبحوث العلمية والدراسات الأدبية والتي نشرت في الدوريات العلمية أو المجلات الثقافية وبحوث وأوراق المؤتمرات.

ومن الملاحظات التي أود الإشارة إليها إحجام كثير من المؤلفين من كتابة نبذة عن شخصياتهم، ، والكثيرون يكتفون بأسمائهم المجردة فقط حتى بعضهم لا يلحق باسمه ألقابه العلمية ووظائفه الأكاديمية وهذا الأمر ليس وقفاً على المؤلفين من عامة الكتاب والباحثين بل أيضاً في وسط الأكاديميين مما شكل عبئاً في البحث في مصادر أخرى لكتابة النبذة التعريفية عن هؤلاء . ولذا سيجد القارئ في هذا الكتاب تفاوت التعريف بين مؤلف وآخر، إذ أن الأمر يتوقف على ما كتب المؤلف عن نفسه أو ما كتبه الآخرون عنه وقصدت الكثير من المظان الورقية والإلكترونية في سبيل الحصول على معلومات عن بعض المؤلفين . والذين لم نعثر على تعريف لهم فقد أوردنا

أسماءهم ومؤلفاتهم علي أمل أن نغطي النقص في طبعات لاحقة إذا أمد الله في الأيام- وأن يواصل من الزملاء باستكمال النقص في هذا السفر والعمل على المواصلة وإصدار أجزاء جديدة حيث أن ساحة التأليف في السودان تشهد إقبالاً كبيراً لتوفر سبل وأسباب الطباعة ولم تعد الطباعة تشكل عقبة كؤد كما كان عليه الحال في السابق.

ولسبب هذا النقص الذي يلاحظه القارئ العادي في التعريف ببعض المؤلفين بل الكثير منهم كنت متردداً في دفع الكتاب إلى المطبعة ،ولكن في النهاية وصلت إلى قناعة بأن أنشر ما أمكنني الحصول عليه وما وثقت بصحته وآمل بصدور ونشر هذه الطبعة من تشجيع المؤلفين بالكتابة والتعريف بأنفسهم وهذا أقل ما يمكن أن يقدمه مؤلف إلى قرائه. وهذا الزهد والبعد عن الكتابة عن النفس من السمات الملازمة للشخصية السودانية فمن ذلك أذكر المعاناة الكبيرة التي عاناها الراحل فقيدنا الكبير البروفسور عون الشريف قاسم عندما وضع موسوعته عن القبائل والأنساب والأعلام والتي استعنت بها في التعريف عن بعضهم . فقد عانى فقيدنا كثيراً في الحصول على تلك المعلومات والتي يرى بعضنا أنها شخصية ولا تهم القارئ .. ولكن وبعد صدور الموسوعة بأجزائها الست فسرعان ما انطلقت الاحتجاجات من بعض الأفراد بأن أسماءهم وشخصياتهم وقبائلهم لم تضمن في الموسوعة . وكان البروفسور عون –رحمة الله عليه- بأريحيته المعهودة- يقول لهم ما عليكم فقد كانت هذه طبعة أولية – ونريد أن تصدر طبعة علي مستوي رائع بعد إكمال المعلومات عن شخصياتكم وقبائلكم وقد تحقق له بالفعل إذ بلغت عدد مجلدات الطبعة الجديدة (اثني عشر مجلداً) أطلعت عليها بمنزل الفقيد أبان فترة مرضه الذي أودى لوفاته المفاجئة فخسرنا محققاً ومؤلفاً وراوياً ونسَّابة لا يشق له غبار .آملين أن ترى تلك الطبعة من الكتاب النور ونسأل المولى سبحانه وتعالى له الثواب والمغفرة.

ولذلك أقول ما قاله الراحل عون الشريف قاسم بأني أعتبر هذه الطبعة بمثابة طبعة أولية . وأتوقع من أي مؤلف لم يرد أسمه ضمن هذا العمل أو جاء التعريف به وبمؤلفاته ناقصاً وقبل أن يحتج وينتقد عليه أن يرسل لنا مساهمته وتعريفه وأهم من ذلك أن يودع نسخة من مؤلفه بالمكتبة الوطنية بالخرطوم ونسخة أخرى بمكتبة السودان بجامعة الخرطوم- ونسخة بدار الوثائق القومية وذلك لأنها المكتبات القانونية لحفظ الانتاج الفكري السوداني حيث يسهل الوصول إلى تلك المؤلفات. وأقول عندما وضع ابن نديم كتابه"الفهرست" في أول عمل "عربي" رائد لرصد الإنتاج

الفكري العربي الإسلامي في منتصف القرن الثاني للهجرة في العصر العباسي فقد لاحظ النقاد فيما بعد أنه كان يكتب عن تلك المؤلفات التي أوردها قرأت ،وطالعت ونظرت في كذا وكذا ولم يقل سمعت أو عرفت أو قال فلان ، وهو المنهج الذي قررت السير عليه في معظم رصدي لتلك المؤلفات وقد كان دليلي وموجهي فهارس المكتبات الأكاديمية وقوائم الناشرين والمواقع الالكترونية في الشبكة العالمية (الانترنت).. ومع كل ذلك الحرص فهناك فجوات وفراغات نأمل في ملئها واستكمالها في طبعة لاحقة.

معاجم المؤلفين والقوائم الببليوغرافية الجارية والراجعة هي عادة من أعمال المكتبات الوطنية أو المؤسسات التي تقوم بوظائف المكتبة الوطنية- ونسبة لغياب المكتبة الوطنية عن خريطة الثقافة السودانية حتى هيأ الله لها أن يصدر قانونها في نهاية عام 1999م –وبدأت مزاولة نشاطها وتتحسس طريقها للقيام بواجباتها وأمامها طريق طويل للقيام بكل المهام والوظائف التي نص عليها قانونها .كما أن مكتبة السودان والتي أصدرت من قبل الفهرس المصنف لمجموعة السودان والذي اعتمدت عليه في رصد المؤلفات الباكرة وكان لي شرف المشاركة في إعداد بطاقاته وإصداره إبان فترة عملي بأمانة مكتبة السودان بجامعة الخرطوم ، ولكن تقلص الميزانيات حال دون مواصلة إصدار الملاحق السنوية للفهرس حيث لم تصدر منه سوى ثلاثة ملاحق كان آخرها في عام 1983 ليس هذا فحسب بل أدى ذلك –مع عوامل أخرى- إلى انخفاض وتدني الحصول علي المؤلفات السودانية الجديدة مما شكل ظهور فجوة وعدم العثور على الكثير من المؤلفات السودانية رغم صدور قانون ايداع المصنفات في عام 1967 وتعديله في عام 1976م -

يمثل هذا الكتاب القسم الأول وقد خصصناه للمؤلفات والدراسات في العلوم الإنسانية بكل فروعها وتعريفاتها المختلفة- وأجلنا العمل في المؤلفات والكتابات في العلوم التطبيقية والعلوم البحتة والتي تمثل القسم الثاني: لتصدر في كتاب مستقل.إذ أن طبيعة المؤلفات في القسمين تختلفان اختلافاً بيناً- إذ أن القسم الأول يحتوي على المؤلفات التي تهم عامة القراء عادة – أما القسم الثاني فهي في العادة مؤلفات علمية يطغى عليها الطابع الاكاديمي وهى تهم مجموعات من المتخصصين في تلك المواد ولذا رأيت فصلها ليسهل التعامل معها.

آمل أن تتاح لي أو لغيري من الزملاء أو لأي من مؤسساتنا العاملة في مجال المعلومات الفرصة بالقيام بهذا العمل، وأتصور أن يقوم المركز القومي للتوثيق أو المركز الوطني للمعلومات أو عن طريق

لجنة مشتركة بإشراف من المكتبة الوطنية بالشروع في إعداد القسم الثاني .ولكن دلت تجاربنا أن لا ننتظر المؤسسات الرسمية والتي تحول الميزانيات المحدودة في كثير من الأوقات من تنفيذ مثل تلك المشروعات ، وعليه فإن المبادرات الشخصية المدعومة من تلك المؤسسات أو أي مؤسسات أخرى هي الحل الأمثل لإعداد مثل تلك الأعمال الوثائقية والأمل كبير في الجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات أن تولى هذا الأمر ما يستحقه من اهتمام ومتابعة.

كلمة أخيرة- ولا أود أن أجد لنفسي أعذاراً- فمثل هذه الأعمال هي دائماً أعمالاً ناقصة وتحتاج إلى تكملة وملاحق فإذا نظرنا إلى كتب الفهارس إجمالا فتجد الكتاب الأساس ثم التكملة ثم الذيل .وهي طبيعة مثل تلك الأعمال ولكني أستطيع أن أؤكد على شيء واحد أني بذلت قصارى جهدي في الحصول على المعلومات الصحيحة وتوثيقها بكل الأدوات المتوفرة والتي أمكنني الاطلاع عليها .. وأقدم أسفي واعتذاري ممن لم ترد أسماؤهم بهذا المعجم ، فلم أقصد أن أحجب أياً من الأسماء أو المؤلفين أو المؤلفات والتعريف بهم – فكل من كتب كتاباً وأودعه في أي من دور التوثيق والمكتبات المعروفة بالبلاد وصدرت عنه أي معلومة البيلوغرافية وأمكن الوصول إليها في فهارس المكتبات أو أي مصدر موثوق به قمت برصده وتضمينه هذا السفر .

اتبعت في الرصد طريقة الترتيب الألفبائى في الأسماء- قدر الإمكان- وإيراد المعلومات البيليوغرافية معتمداً على الطريقة التي ظهرت بها في الفهرس المصنف لمجموعة السودان والصادر من مكتبة جامعة الخرطوم مع نبذة عن المؤلفين و مؤلفاتهم والتعريف بشخصياتهم متى ماتوفرت المادة.وأود أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير للزملاء بمكتبة السودان بجامعة الخرطوم وبالمكتبة الوطنية الوليدة والمكتبات الجامعية والمكتبات التجارية دارعزه للنشر والتوزيع والدار السودانية للكتب والمراكز الثقافية ومؤسسة أروقة والذين أمدونى بقوائمهم ومطبوعاتهم والشكر في الختام للمجلس القومي للثقافة والفنون الذي تولى نشر العمل وللإخوة بمطبعة العملة السودانية الذين تمكنوا من إصداره بهذه الصورة البهية وإلى ابني عثمان قاسم والآنسة هدى خاطرالائى قاما بالطباعة والابن مصطفى قاسم الذى ساهم في التنسيق وترتيب المواد وابنتى نورالشام قاسم التي عاونت في ترتيب البطاقات وإلى الأخ الدكتور عبدالحميد محمد أحمد الذي قرأ وراجع وصحح جانباً كبيراً من النصوص والمعذرة إلى أسرتي التي تحملت مضايقة أكداس الكتب والبطاقات بالمنزل لأعوام وأعوام .

وختاماً آمل بهذا العمل أن أكون قدمت ما يفيد القارئ والباحث في مجال الدراسات السودانية وكذلك المؤسسات المعلوماتية من مكتبات ومراكز معلومات ودور توثيق.. داخل وخارج السودان .. للإفادة من هذا الرصد والتعريف بالمؤلفين السودانيين .. والله موفق لما فيه الخير.

أ.د. قاسم عثمان نور
أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية
مؤسس ومدير مركز قاسم لخدمات المكتبات
الخرطوم أبريل 2011م

عن الحركة الفكرية والثقافية في السودان عبر الممالك والعصور والحقب

1-في الممالك السودانية القديمة

مروي – نبته – كوش تلك الحضارات النوبية القديمة التي حكمت شمال السودان ، وامتد حكمها في بعض العصور ليصل حتى طيبه بمصر الفرعونية ، فالملك بعانخي وتهراقا (ترهاقا) اللذين حكما مصر لفترة من الزمن ، حاملين معهما حضارتهم النوبية المتمثلة في الطقوس الدينية والثقافة الحربية والعسكرية والاقتصادية وتأثرت تلك الفترة بالثقافة والحضارة الفرعونية وتداخلت الحضارتان الفرعونية والنوبية وامتدت آثارها حتى شمال السودان، وقد دلت المخلفات الأثرية في الجبانات والمدافن النوبية عن أثر الحضارة والثقافة الفرعونية في الكثير من المعتقدات الدينية وأسماء الآلهة والممارسات الجنائزية . وبعد سقوط تلك الممالك العظمى، قامت على أثرها ممالك نوبية عرفت ب علوه،والمقرة،والنوبة وفي خلال تلك الفترة دخلت الديانة المسيحية إلى أرض النوبة واتخذها ملوكهم ديانة لهم ولأتباعهم . وفد جاءت الديانة المسيحية عن طريق مصر. وكانت اللغات المستخدمة في الطقوس الدينية وبالكنائس المسيحية:الإغريقية واللاتينية والقبطية- ولكن بعد مرور الوقت أصبحت اللغة (النوبية) كلغة وعظ وتبشير للعامة ،ومنذ منتصف العصر المسيحي تطورت اللغة النوبية لتصبح لغة الأدب والعبادة حيث ابتدعت لها أبجدية للكتابة ويمكن قراءتها وما أمكن العثور عليه من كتابات ونقوش باللغة المروية القديمة . واللغة المروية الحديثة- لم يتمكن العلماء من فك كل خطوطها وكتاباتها إذ ما زالت بعض المصطلحات والحروف والكلمات عصية علي الفهم وعليه لا يمكن أن يقال أن هناك فكراً و أدباً نوبياً (مرويا) أمكن قراءته والتحقق من صحته في تلك الفترة . فظلت المقرة في الشمال وعاصمتها دنقلا ومملكة علوة في الجنوب وعاصمتها سوبا- تسيطر عليهما الثقافة النوبية والديانة المسيحية وذلك منذ منتصف القرن السادس الميلادي.. وبمجئ القرن الرابع عشر الميلادي بدأ الأثر المسيحي يتلاشى تدريجياً علي أثر تدفق الهجرات العربية نحو تلك البلاد و شهد بداية القرن الرابع عشر سقوط الدولة المسيحية في دنقلا – وإعلان الدولة الإسلامية في تلك المنطقة(*)

(*) أنظر علي عثمان محمد صالح :الثقافة السودانية :دار جامعة الخرطوم للنشر،1987م

(*) محمد مكي إبراهيم:الفكر السوداني :أصوله وتطوره الخرطوم:مصلحة الثقافة،1989م.

(*) عبد القادر محمود: الفكر الصوفي في السودان :مصادره وتياراته.- لبيروت:دار الفكر ،1969م.

2- بواكير الدعوة الإسلامية:

شهد النصف الثاني من القرن السابع الميلادي بدايات تسرب وهجرة بعض القبائل العربية نحو الممالك النوبية القائمة وحمل التجار المسلمون بجانب سلعهم وتجارتهم بواكير الدعوة الإسلامية واللغة العربية . وما لبثت أن تدفقت القبائل العربية نحو أرض النوبة والبجه باحثين عن المعدن (الذهب والمعادن النفيسة) أو طلباً للمرعى أو هروباً من الحكام والسلاطين وعن طريق التحالفات التي عقدتها بعض القبائل العربية وزعمائها مع قبائل وزعماء النوبة والبجه، وما تمت من مصاهرات بين الفرقاء من الجانبين. وتبع ذلك إسلام ملوك النوبة – وأصبح الدين الإسلامي هو دين البلاط الملكي النوبي- والرعية على دين ملوكها - فما لبث أن انتشر الإسلام في مملكتي المقرة وعلوة ولكن من الواضح لم تصلنا أي مؤلفات أو مخطوطات عن تلك الفترة لا باللغة النوبية أو اللغة العربية حيث صمتت المصادر عن ذكر لأي مؤلفات أو كتابات سودانية وظل الأمر كذلك حتى قيام دولة الفونج الإسلامية في القرن السادس عشر الميلادي.

دولة الفونج الإسلامية (1504-1820م)

أثر سقوط الممالك المسيحية واجتياح القبائل العربية ، وقيام الحلف السناري ما بين عمارة دونقس (زعيم الفونج) وعبد الله جماع (زعيم عرب القواسمة) تشير المصادر التاريخية إلى أن أصل الفونج من بني أمية الذين نزحوا إلى الحبشة ومنها إلى أعالي النيل الأزرق ، ومن الروايات المحلية أيضاً القول بأن أصولهم تعود إلى الشلك من القبائل النيلية التي كانت تقطن على ضفاف النيل الأزرق وذكرت أيضاً بعض المراجع أن أصولهم تعود إلى بلاد البرنو- بغرب السودان- ولكن تجمع كل الروايات والمصادر التاريخية على إسلام الفونج- ملوكاً ورعية

وبقيام الدولة السنارية والتي يطلق عليها أيضاً "السلطنة الزرقاء" شهد السودان بعث الدعوة الإسلامية واللغة العربية، وساهم في نشر هذه الدعوة المتصوفة- وكان لقدوم الشيخ تاج الدين ألبهاري (الأنصاري) من أرض الحجاز وحضوره إلى سنار وتسليكه لعدد من الشيوخ طريق القوم "الطريقة القادرية" وقام تلاميذه فيما بعد بنشر الطرق الصوفية وفروعها في جميع أنحاء البلاد، وفي عهد السلطان عجيب المانجلك ما بين (1570- 1661م) هاجر عدد من السودانيين لتلقي العلوم بالأزهر – وآخرون ذهبوا للحجاز لاستكمال علومهم بالمسجد الحرام بمكة المكرمة وبالمسجد النبوي الشريف . حيث أخذ بعضهم البيعة ومقابلة مؤسسي الطرق الصوفية أمثال :الشيخ محمد

السمان (مؤسس الطريقة السمانية) في العالم العربي والسيد أحمد بن إدريس الفاسي مؤسس الطريقة الإدريسية . وغيرهما من شيوخ وعلماء الطرق الصوفية ، وجاءت تلك الطرق بأورادها ومناقبها وكتبها وأساليبها في العقائد والفرائض وغيرها من العلوم الدينية ،وبدأت بواكير الكتابات والمؤلفات السودانية . وفي تلك الفترة كان الأثر الصوفي الديني طاغياً على الحياة الثقافية والاجتماعية ، فالأذكار والنوبات والبيارق والقباب والاحتفالات التي يقيمها الشيوخ ورؤساء وزعماء الطرق الصوفية ، تجذب العامة والخاصة وكتاب "الطبقات لمؤلفه العالم الفقيه محمد النور ود ضيف الله الجعلي الفضلي" الذي أرخ لتلك الفترة الزمنية في تاريخ السودان الثقافي والاجتماعي والصوفي والفكري فنجد كتاب الطبقات حافلاً بأسماء العلماء والشعراء وعناوين الكتب والرسائل التي كتبت والشروح التي قدمت مثل :

- الفتوحات المكية لابن عربي
- الطبقات ولطائف المنن للشعراني
- إغاثة اللهفان للشيخ محمد عبد الكريم السمان
- العقيدة الأشعرية للإمام الأشعري (عبد الله بن محمد بن ابي يعقوب الحسين الصوفي)
- متن السنوسية لابن عبد الله الحسين السنوسي

كانت أولى ثمرات ذلك التلاقح الفكري الصوفي ظهور المدائح النبوية وأشعار الصوفية التي كتبت بالعامية أو باللغة العربية الفصحى أو باللغة الهجين التي مزجت ما بين العامية والفصحى ، وهي ذات اللغة التي استخدمها مؤلف الطبقات في كتابة مخطوطه (الطبقات).

بذل ملوك وسلاطين دولة الفونج العطاء إلى العلماء مما شجع الكثيرين منهم للهجرة للبلاد من أجل نشر الدعوة الإسلامية وكانت الهجرة من الحجاز واليمن ومصر والمغرب وجاء الشيخ غلام الله بن عائد الركابي من اليمن (بعد أن هاجر إليها من الحجاز) ،وجاء من مصر الشيخ محمد القناوي والشيخ يوسف الزرقاني والشيخ جار الله الشكري. ومن المغرب جاء الشيخ التلمساني المغربي والشيخ سعد ولد شوشاي والشيخ علي اللبدي والشيخ عبد الكافي المغربي.

وأتخذ كل من هؤلاء الشيوخ منطقة استقر فيها وقام بإعمارها والتف حوله مجموعات من التلاميذ، فتخرج على يديهم مجموعة من العلماء والأئمة الذين قادوا الحياة الدينية والفكرية فيما بعد.

أما السودانيون الذين هاجروا في طلب العلم وتوجهوا إلى الأزهر ثم عادوا لنشر الدين والعلم ، ذكر منهم كتاب الطبقات مجموعة فمن هؤلاء الرواد خلال العصر السنا ري أمثال:-

- الشيخ محمود العركي (راجل القصير) والذي أسس بعد عودته خمسة عشر مدرسة على النيل الأبيض مابين الليس (الكوة) والحلفاية .
- الشيخ إبراهيم البولاد بن جابر – وهو من أحفاد الشيخ غلام الله الركابي –وهو أول من درس خليل في بلاد الفونج
- وعبد الرحمن بن جابر الذي ألف كتاب ترشيد المريدين في علم التصوف.
- والشيخ عبد الله بن دفع الله العركي- الذي نظم كبرى السنوسية والمقدمات.
- الشيخ إبراهيم عبودي المشهور بالفرضي والذي وضع رسالة في علم الفرائض (الميراث).
- وإسماعيل بن الشيخ مكي الدقلاشي والذي وضع كتاباً في الطريقة وآداب الذكر وله قصائد في مدح الرسول (ﷺ).
- والشيخ أرباب العقائد (الخشن) وله كتاب في أركان الإيمان وسماه الجواهر.
- والشيخ مضوي أكداوي بن محمد المصري- والذي وضع مجموعة من الكتب منها أربعة عشر مؤلفاً على "أم البراهين" العمدة- الوسيط- الحاشية وشرح الجذرية وعقيدة الرسالة والأجرومية.
- الشيخ عبد الرحمن بن حمد الأغبش الذي وضع شرح الخرازي وشرح الجذرية ونظم الهداية وتحفة المدات في أحكام القرآن.
- والشيخ فرح ود تكتوك البطحاني- وهو صاحب الحكم والأمثال فكان شاعراً وفقيهاً والذي وصلتنا أشعاره وحكمه.

ويمكن القول أن عصر الفونج كان العصر الذهبي لانتشار الطرق الصوفية ،وتأسيس المساجد والخلاوي التي تدرس بجانب القرآن الكريم علوم الدين الإسلامي واللغة العربية وقد نالت بعض من تلك الخلاوي شهرة كبيرة حتى بلغت حلقاتها الألف طالباً من طلاب العلم من كل أنحاء البلاد بل أن بعضاً من طلابها يأتون من البلدان المجاورة كبلاد وداي (تشاد) وبرنو وهوسا (نيجريا) وغيرهم .

كما أن تأليف الكتب في ذلك العصر بدأ بالشروح والنظم لتسهيل الدروس على الطلاب ثم القصائد الشعرية في مدح المصطفى (ﷺ) وأذكار وأوراد الطرق الصوفية وآدابها ، وهي تلك المؤلفات والشروح التي أوردها الفقيه محمد النور ود ضيف الله في كتابه العمدة (الطبقات) وذكر صاحب الطبقات أن الشيخ المضوي محمد المصري المتوفي سنة 1684م يفضل التصنيف (التأليف) علي

التدريس وألف كتباً وصفها ود ضيف الله بأن (شأنها تكتب بماء الذهب) منها أربعة شرح فيها أم البراهين وأخرى شرح فيها الوسطى والصغرى والحاشية وشرحان على (يقول العبد) في بدء الآمالي الكبير في مجلد ضخم نحو ستين كراساً والصغير في سبعة كراريس وشرح الجزائرية شرحاً حميداً وشرح عقيدة الرسالة والأجرومية وغير ذلك.

وشرح الشيخ مكي النحوي الرباطابي فيها شرحه الكبير على السنوسية في أربعين كراساً وشرحه الصغير في عشرة وشرح عقيدة الرسالة.

وقام الشيخ فرح ود تكتوك بنظم العقائد في شعر باللغة العامية (الدارجة).

هجرة العلماء من مصر

من أوائل أولئك العلماء الذين وفدوا على السودان في ذلك العصر (عصر الفونج) الشيخ محمد القناوي تلميذ الشيخ سالم السنهوري والشيخ يوسف الزرقاني من علماء المالكية بمصر وقد نزل الشيخ في بربر وكان قدومه في أول النصف الثاني من القرن العاشر الهجري زمن الشيخ عجيب المانجلك وبني مسجداً بها لتدريس الرسالة والعقائد والنحو وساير العلوم ومن ذرية هذا الشيخ نبغ حفيده الشيخ محمد أكداوي الذي شرع في تدريس الرسالة والنحو وعلم الكلام وعلم الأصول والمنطق وعمرت الحلقة وأجتمع عليه نفر كثير (ود ضيف الله).

كذلك وفد الشيخ محمد بن علي بن قدم الكيماني تلميذ الخطيب الشربيني ، وكان دخوله في أول ملك الفونج وتوطن بربر حتى توفي بها.وقد أخذ العلم منه الشيخ عبد الله العركي والقاضي دشين الشافعي والشيخ عبد الرحمن ولد حمدتو والشيخ إبراهيم الفرضي والشيخ جوده صاحب المنظومة وقد وصف صاحب الطبقات الشيخ محمد بن قدم بأنه آية من آيات الله.لأن جميع الشيوخ كلها قد أخذت منه العلم والفرايض (الطبقات)

علماء المغرب

هاجر مجموعة من علماء الدين المغاربة إلى السودان ممن ساهموا في تنشيط الحياة الثقافية الدينية فمن هؤلاء العلماء المغاربة الشيخ التلمساني المغربي الذي قدم علي الشيخ محمد بن عيسي سوار الذهب وسلكه طريق القوم وعلمه علم الكلام وعلوم القرآن وتتلمذ على محمد بن عيسي مجموعة من العلماء الذين عملوا على نشر علوم القرآن والتجويد.

كما وفد من بلاد المغرب سعد ولد شوشاي والشيخ علي اللبدي . كما يذكر ود ضيف الله مجموعة من العلماء المغاربة الذين يرجعون بأصولهم إلى بلاد المغرب والأندلس وكان أهم آثارهم تمثلت في نشر مذهب الإمام مالك في السودان إلى يومنا هذا.

المصدر العراقي

ذكر المؤرخ أحمد بن الحاج أبو علي كاتب الشونة في مخطوطته "تاريخ ملوك سنار" عن وفود مجموعة من علماء الدين البغداديين –فيما يقال- إلى دنقلا لتعليم الناس أمور دينهم (وذلك خلال القرن التاسع الميلادي) ولكن في النصف الثاني من القرن العاشر تمكن أحد الحجاج السودانيين من إقناع الشيخ تاج الدين البهاري البغدادي بالقدوم معه للسودان وكان الشيخ تاج الدين من خلفاء الشيخ عبد القادر الجيلاني وأمكن له إدخال الطرق الصوفية إلى بلاد الفونج ولاقت دعوته رواجاً عظيماً في البلاد وأقام في أرض الجزيرة (سنار) سبع سنين فاجتمعت عليه الناس ليسلكهم طريق الصوفية وأخذ عليه الطريق: الشيخ محمد الهميم ولد عبد الصادق والشيخ بانقا الضرير وقيل سلك أربعين إنساناً منهم الفقيه حمد النجيض صاحب مسجد إسلانج والفقيه رحمة جد الحلاوين.وقيل سافر إلى تقلي وسلك فيها عبد الله الحمال جد الشيح حمد ولد الترابي مع جماعة.

علماء الحجاز

يعتبر المصدر الحجازي في عهد الفونج من أعمق المصادر للثقافة الدينية الإسلامية واللغة العربية ذلك للاتصال الوثيق بين دار الفونج وأرض الحجاز عن طريق الحج والتجارة –حيث كانت ميناء عيذاب علي البحر الأحمر الميناء الرئيسي لنقل حجاج غرب أفريقيا خاصة بعد استيلاء الصليبيين علي ميناء العقبة وقطع طريق الحج. ثم كانت سواكن بعد ذلك ولعب الحجاج من السودان دوراً بارزاً في توثيق وإثراء تلك الصلات وذلك بدعوتهم للعلماء من مدرسي الحرم المكي والمدني بالحجاز بالهجرة للسودان وذلك بتشجيع من ملوك الفونج الذين كانوا يقدمون الهبات والعطايا للعلماء.

ولكن الأثر الحجازي الأكبر كان الأثر الصوفي حيث التقي شيوخ وعلماء السودان برصفائهم من مشايخ الطرق الصوفية بأرض الحجاز والأخذ منهم وعودتهم للسودان لنشر تلك الطرق فمن هؤلاء الشيوخ:حمد بن محمد المجذوب الذي أسس بعد عودته من مكة فرعاً للطريقة الشاذلية في الدامر وسميت طريقته بالمجذوبية[1] .

---

[1] تاريخ الثقافة العربية في السودان / عبد المجيد عابدين ص64-65

كما أرسل السيد أحمد بن إدريس الفاسي مؤسس الطريقة الإدريسية الأحمدية –تلميذه السيد محمد عثمان الميرغني (الختم) لنشر تعاليم الإسلام في السودان وبعض أقطار أفريقيا الشرقية – واستطاع السيد محمد عثمان الميرغني من زيارة شمال السودان حتى ذهابه إلى كردفان –ومكث زمناً طويلاً وترك مجموعة من تلاميذه وسميت طريقته بالطريقة (الختمية أو الميرغنية)

مجالات التأليف

الواضح من المتصفح لكتاب الطبقات يجد أن علوم القرآن –أول ما وجهت إليه العناية وذلك بحفظه وتدريس أحكامه وما يعن على ذلك من علومه مثل علم التجويد والقراءات ونبغ من العلماء في هذا الضرب من التأليف الشيخ محمد بن عيسي سوار الذهب والشيخ سعد الكرسني . وكانت علوم القراءات التي نالت أيضاً اهتمام الشيوخ والعلماء.فقد كانت القراءات الشائعة آنذاك قراءة ورش بنواحي دارفور و كردفان وأبي عمرو بناحية دنقلا والدامر والخرطوم وحفص كانت أقل استعمالاً في قراءات أهل السودان[1].

ويلي علوم القرآن في الأهمية –علم الفقه- فكانت رسالة ابن أبي زيد القيرواني ومختصر خليل ابن اسحق والأخضري في الفقه المالكي وبذلك وجد الفقه عناية شديدة من العلماء في الشرح والنظم والتدريس . ويورد المؤرخ ود ضيف الله قوله "وبعض هؤلاء المشايخ كانت لهم مشاركة في التأليف في الفقه ودراية بالأحكام والفتاوي في مسائله[2].

ومن العلوم التي نالت اهتمام العلماء بجانب آخر من الدراسات الفقهية –علم الميراث أو علم الفرائض وقد نبغ في هذا العلم مجموعة من العلماء لعل من أشهرهم الشيخ إبراهيم بن عودي المشهور بالفرضي الذي ألف الحاشية المشهورة بالفرضية[3] وإلى جانب علوم القرآن والفقه ازدهرت دراسة علم التوحيد ويسمونه علم العقائد –وكان السودانيون يدينون بمذهب الإمام الأشعري في العقائد التوحيدية وهو مذهب وسط بين المعتزلة وأهل السنة ونبغ في هذا العلم مجموعة من العلماء يذكر منهم كتاب الطبقات:الشيخ أرباب بن علي ويسمي أرباب العقائد وتتلمذ علي يديه في علم التوحيد مجموعة من التلاميذ –وألف كتاباً في أركان الإيمان سماه (الجواهر) انتفعت به الناس شرقاً وغرباً كما قال صاحب الطبقات.

---

(1) التربية في السودان/عبد العزيز عبد المجيد ج1 ص142

(2) الطبقات ص71.

(3) الطبقات ص22

واعتمد العلماء على كتاب السنوسية في علم التوحيد ولذلك نشطت حركة تأليف الشروح والحواشي وحولها حيث ألف الشيخ علي ودبري شرحاً علي السنوسية كما كان للشيخ المكي النحوي "الشروح الجليلة منها شرحه الكبير على السنوسية في أربعين كراساً وشرحه الصغير في عشرة. كما ألف الشيخ محمد بن أكاوي كتباً قال عنها الشيخ ود ضيف الله من شأنها أن تكتب بمداد الذهب منها أربعة شرحاً على أم البراهين والوسط والصغير والحاشية التي هي أجل مؤلفاته.

بجانب تلك العلوم يتردد في الطبقات علوم الحديث ومصطلحه والتفسير- ومجموعة كتب الأوراد والأذكار والأحزاب والتي كانت متداولة بين المتصوفة . ومن أمثلتها ما كتبه الشيخ عبد الرحمن بن جابر وكتابه "مرشد المريدين في علم التصوف" وما كتبه الشيخ إدريس ود الأرباب في درجات الأولياء. وكتاب الطبقات عامر بمثل تلك المؤلفات والممارسات الصوفية والأحاديث والسير للشيوخ وكراماتهم وأحوالهم .وكان معظم الفقهاء يجمعون إلى جانب المعرفة الفقهية ثقافة صوفية أخرى فكان من المرغوب فيه للطلاب أن يجمع الطالب بين الفقه وعلوم التصوف وكثيراً ما يتردد قول ود ضيف الله في ترجمته لأولئك الشيوخ قوله"جمع بين الفقه والتصوف أو جمع بين العلم والعمل"وكان أيضاً هناك بعض الشيوخ الذين رفضوا أشكالاً من هذه الفلسفة الصوفية مثل الشيخ عبد الماجد ولد حمد الأغبش الذي كان غيوراً على أصحابه ويمنعهم من سلوك الطريق ويقول لهم طريقي القرآن[1]ومنهم أيضاً الشيخ ود أم مريوم الذي كان يمثل الفقهاء المتمسكين بظاهر الكتاب والسنة.من الذين هاجروا إلى مصر أولاد جابر وهم أربعة أعلمهم إبراهيم وأصلحهم عبد الرحمن وأورعهم إسماعيل وأعبدهم عبد الرحيم.ويرجع نسبهم إلى غلام الله بن عائد الركابي.وسكن الشيخ إبراهيم بن جابر المعروف بالبولاد قرية الشيخ ، ودرس فيها خليل والرسالة وكان أول من درس خليل ببلاد الفونج . وشدت إليه الرحال ومدرسته في خليل سبع ختمات ،وعلم فيها أربعين إنساناً صاروا كلهم أولياء وأقطاباً بأذن الله تعالي وعمل هؤلاء التلاميذ على نشر علوم الدين ووجدوا إقبالا شديداً فمن هؤلاء الأقطاب الشيخ الزين ود صغيرون الذي بلغت حلقته ألف طالب وتلامذته صاروا شيوخ الإسلام ولعبوا دوراً بارزاً في نشر علوم الدين .ومنهم أيضاً حمد المجذوب (من أسرة المجاذيب)والتي كان لها أثر واضح في نشر الثقافة الدينية بالبلاد[1].

---

[1] الطبقات ص192

[1] الثقافة العربية وأثرها في تماسك الوحدة القومية في السودان المعاصر/تأليف محمد فوزي مصطفى عبد الرحيم الخرطوم:الدار السودانية،1972م

ومن العلماء السودانيين الذين درسوا في الأزهر وعادوا للبلاد الشيخ عمار بن عبد الحفيظ والذي عاد للسودان محملاً برحلين من الكتب،وقد درس علوم النحو واللغة والمنطق ،وأخذ على الشيخ عمار هذا جماعة من الطلاب الذين كان لهم شأن في نشر علوم العربية مثل الشيخ عبد الله بن صابون الذي برع في النحو والصرف واللغة والمعاني والبديع وعلوم العروض وكان شاعراً ماهراً كما تتلمذ على الشيخ عمار الشيخ علي ود شافعي الذي كان شاعراً ماهراً[2].

ومن الذين ذهبوا للحجاز وأخذوا علوم اللغة العربية من مشايخ مكة والمدينة الشيخ محمد بن عدلان الشايقي الذي قرأ علم العربية على عبد الله المغربي عالم المدينة و الشيخ عمار بن شايقي الذي قرأ علوم العربية في مكة.

كتاب الطبقات

عنوان الكتاب : الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان وقد اشتهر باسم كتاب الطبقات أو طبقات ود ضيف الله ومؤلفه الفقيه محمد النور ود ضيف الله بن محمد بن ضيف الله الجعلي الفضلي.

ترجم ود ضيف الله في كتابه هذا لأكثر من مائتين وستين من مشاهير الأولياء والعلماء ما بين 1500 إلى 1800م وفقاً لترتيب زمني دون الإشارة إلى سني الولادة أو الوفاة ولعله اهتدى بهذه الطريقة المعجمية التي اتبعها في ترتيب الأسماء بمعجم ابن خلكان "وفيات الأعيان" وبمنهج "الطبقات الكبرى" وكتاب إرشاد الأريب" لياقوت – وعنوان كتاب الطبقات نفسه مستوحي من عناوين بعض كتب الطبقات التراثية التي يكون قد أطلع عليها ود ضيف الله فسار على نهجها وطريقتها. وكتب الكتاب بلغة زمانه السائدة وهي الدارجة المفصحة أو خليط بين العامية والفصحى – رغم مقدرته على الكتابة باللغة العربية الفصحى والتي ظهرت في مقدمة كتابه.

والكتاب في مجمله سجل حافل بتمجيد الصالحين ممن ترجم لهم ونقل بأمانة ما سمعه عنهم دون أن يتعرض لهذه الأخبار بنقد أو تجريح أو بحذف ، ما هو بعيد عن العقل والمنطق السليم .. خاصة عند ذكره وكتابته في كرامات بعض الأولياء والتي وصلت لأحياء الموتى ! ؟

ومنذ اكتشاف نسخ من مخطوطات هذا الكتاب في عهد الإدارة البريطانية نال اهتماماً كبيراً من الباحثين والعلماء والإداريين فالسير هارولد ماكمايكل السكرتير الإداري لحكومة السودان

---

[2] الطبقات

وصاحب المصنفات المشهورة عن قبائل السودان – يرى أن قيمة هذا الكتاب لا تختصر عن سير هؤلاء الذين تقف القباب المنتشرة شاهداً على صلاحهم وقدسيتهم بل أن الباحث يستطيع من خلال القصص الواردة فيه أن يكون فكرة عن حياة الناس وتقاليدهم وأحاديثهم ومقاييسهم الاجتماعية في الفترة التي كتب فيها صاحب الطبقات (القرنين السابع عشر والثامن عشر) أما هللسون أستاذ التاريخ في كلية غوردون التذكارية فقد اتخذ الكتاب مرجعاً لدراسة عقائد الناس وتقاليدهم وعاداتهم والأفكار السائدة بين السودانيين في زمانه . والبروفسور يوسف فضل حسن الذي قام بتحقيق كتاب الطبقات تحقيقاً علمياً وافياً ، كتب مقدمة تحليلية وافية عن هذا الكتاب وأثره في توثيق الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية في عصر الفونج ويمكن القول دون أدنى تحفظ بأن كل من كتب عن عصر الفونج في أي موضوع من الموضوعات لابد أن يكون كتاب الطبقات أحد مراجعه الأساسية.

لغة كتاب الطبقات

كتاب الطبقات والذي وضعه الشيخ محمد النور ود ضيف الله المتوفى سنة 1809م في أربع سنوات وفيه أرخ لحوالي مائتين وستين شيخاً من الصالحين والعلماء والزهاد الذين عاشوا في خلال مائتي عام أو أكثر من عصر الفونج ، والكتاب لغته خليط بين العامية والفصحى ويقول بعض النقاد إن المؤلف عمد إلى الكتابة بتلك اللغة الهجين حتى يكون الكتاب مناسباً لعقليات الناس ومستوى تعليمهم في ذلك العصر بحيث يستطيع القارئ العادي منهم فهم معانية ومعرفة أهدافه ومراميه . فكان الكتاب الوحيد الجامع لأخبار العلماء والملوك والعامة فهو سجل حافل للحالة الفكرية والدينية والثقافية والاجتماعية لعصر الفونج (1505- 1820م)

كان للصوفية مؤلفات وكتابات في السيرة النبوية الشريفة كما لهم رسائل تعليمية تتناول شرح أسس وقواعد الطريقة ومناقب الشيوخ والأولياء في ذلك مجموعة النغمات الربانية المشتملة على سبع رسائل ميرغنية والفتح الرباني فيما يحتاج إليه المريد التجاني . وفي مجال السيرة الذاتية يورد كتاب الطبقات عن الشيخ حسن ود حسونة ومؤلفات وكتابات وأوراد الشيخ المجذوب الكبير مؤسس الطريقة الشاذلية (المجذوبية) وغيرهم من الشيوخ والعلماء الذين ساروا علي منهجه فوضعوا الرسائل والأوراد والأذكار والأشعار الصوفية والمدائح النبوية والمناقب والسير الشخصية.

ضياع المؤلفات الباكرة

يمكن القول بأن معظم إن لم نقل كل تلك المؤلفات التي أشار إليها الطبقات قد فقدت تماماً ، والنادر والموجود منها اليوم محفوظ بعيداً عن مراكز البحث والمكتبات ودار الوثائق – وما زال الأمل موجوداً أن يكون جانباً من تلك المخطوطات والمؤلفات الباكرة محفوظة في داخل القباب والأضرحة والبيوتات الدينية والصوفية والتي تحفظ تلك المخطوطات كأثر ديني للتبرك ولا مجال للإفادة منها سوى الحصول على نسخ مصورة مع صيانة النسخ الأصلية منها . وبالطبع فالكثير منها يكون قد فقد تماماً بسبب العوامل وتحلل أوراقها ومضى على بعضها أكثر من أربعمائة عام.

فترة الحكم التركي (1821-1881م)

رغم أن كتاب الطبقات كان المرجع الوحيد الذي أعتمد عليه كل الباحثين في أحوال الحياة الفكرية والثقافية في دولة الفونج. أما في هذه الفترة فقد شهدت تعدداً في المؤلفات التي تناولت تاريخ وأحوال تلك الفترة –فكانت كتابات الرحالة الذين زاروا السودان أو رافقوا حملات جيش محمد علي باشا وكتبوا عن السودان وكان جميعهم من الأجانب كما شهدت هذه الفترة استيعاب الأزهر الشريف لأعداد كبيرة من السودانيين كما شجع محمد علي باشا مجموعة من علماء مصر للرحيل إلى السودان بصحبة جيشه ومكث بعضهم لعدة سنوات بعد الغزو كما صحب الباشا عند عودته لمصر عقب زيارته للبلاد أكثر من مائة تلميذ من أجل إلحاقهم بالمدارس في مصر.

أنشأ بالأزهر رواق السنارية حوالي عام (1850م) ورواق الدناقلة (البرابرة) ورواق دارفور .

أنشئت مدرسة ابتدائية بالخرطوم في عصر الخديوي عباس وكان ناظرها رفاعة رافع الطهطاوي والذي اصطحب معه ثلاثة من الأساتذة مع مجموعات من المؤلفات والكتب الدراسية ولكن لم تلبث أن قفلت في عهد الخديوي سعيد. وكان رفاعة معجب بالسودانيين فذكر أن لهم قابلية للتمدن الحقيقي لدقة أذهانهم.. فإن أكثرهم من قبائل عربية.. واشتغالهم بالعلوم الشرعية عن رغبة واجتهاد ولهم مآثر عظيمة في حسن التعلم والتعليم[1].

علماء الحملة

حملة محمد علي باشا على السودان رافقها ثلاثة من العلماء هم: القاضي محمد الأسيوطي الحنفي والسيد أحمد البغلي الشافعي والشيخ أحمد السلاوي المالكي حتى يكون لكل مذهب من المذاهب شيخ يشرف على شئونه. كما شجع محمد علي باشا بعضاً من الطرق الصوفية بالنزوح إلى

---

[1] مناهج الألباب المصرية نقلا من كتاب تاريخ الثقافة العربية بالسودان /عبد المجيد عابدين

السودان مثل الطريقة السعدية (فرع الطريقة الرفاعية) والطريقة (الرحمانية) وهي فرع من الطريقة الدرقاوية والطريقة البدوية نسبة إلى السيد أحمد البدوي والطريقة البرهانية والدسوقية نسبة إلى الشيخ إبراهيم الدسوقي[1].

وفي عصر عباس باشا وفدت مجموعة من القراء الذين عملوا فقهاء بالخرطوم وجلسوا لتدريس تجويد القرآن الكريم وعلم القراءات.

عند إنشاء المسجد العتيق بالخرطوم أواخر الحكم التركي كان من المساجد التي لعبت دوراً ملحوظاً في نشر علوم الدين الإسلامي وكان من الذين درسوا فيه الشيخ مصطفى السلاوي والشريف المحروقي الشاذلي (من علماء مكة وهو مصري الأصل)[2].

المدارس في العهد التركي المصري

في بداية عصر محمد علي لم تؤسس مدارس نظامية .وأول مدرسة نظامية في عهد عباس الأول هي مدرسة الخرطوم الابتدائية والتي أرسل لها رفاعة رافع الطهطاوي ومعه جماعة من العلماء وقيل الهدف من تأسيس تلك المدرسة أبعاد رافع الطهطاوي ونفيه إلى السودان.

وبدأ التوسع في عهد إسماعيل باشا الذي أنشأ مجموعة من المدارس بمدن السودان.. ففي عهد الحكمدار موسى حمدي (1279- 1281هـ) أسست خمس مدارس صغيرة في مديريات: الخرطوم وبربر ودنقلا و كردفان والتاكا وأضيفت لهم مدرسة أخرى في سواكن. كما قامت بعض الإرساليات التبشيرية ببناء بعض المدارس في الخرطوم[3]وأخذت تلك المدارس تمد الحكومة بالموظفين الذين أشتغل بعضهم في مصلحة البريد والبرق وكتبة ومحاسبين. كانت تلك المدارس تمثل أول احتكاك بين الثقافة العربية الحديثة التي تأثرت بالحضارة الأوربية والأفكار الغربية وبين الثقافة العربية التقليدية التي كانت سائدة في البلاد واستمرت هذه المدارس حتى قيام الثورة المهدية ولم تعد للظهور إلا بعد قيام الحكم الثنائي سنة 1898م.

مسجد الخرطوم

الجامع العتيق بالخرطوم كان موئلاً للعلم ومقاماً للذكر ،وكان من بين الذين جلسوا للتدريس فيه الشيخ إبراهيم عبد الدافع- مفتي الديار السودانية- وتلميذه الشيخ محمد أحمد نور السرورابي والشيخ الأمين الضرير والشيخ شاكر المفتي (سوري) والشيخ مصطفى السلاوي (المغربي) والشريف السيد حسن المجدي (مغربي) والشريف المحروقي (من مكة).

---

(1) التربية في السودان /هبد العزيز أمين عبد الحميد ج2

(2) تاريخ الثقافة العربية في السودان /عبد المجيد عابدين ص137

(3) التربية في السودان/عبد العزيز أمين عبد الحميد ج2 ص78

ومن هؤلاء الشيخ الأمين الضرير الذي وضع عدداً من المؤلفات في علم الفرائض وعلوم اللغة العربية -وهو من أوائل السودانيين الذين نشرت لهم الصحف المصرية مقالات، إذ نشرت له مجلة الوقائع الرسمية وله رسالة بعنوان "هدي المستهدي إلى بيان المهدي والمتمهدي" وهي رسالة في الطعن في دعوى المهدية وشخصية الإمام محمد أحمد المهدي.

والشيخ الحسين الزهرا وهو من خريجي الأزهر والتحق بالإمام المهدي بعد موقعة هكس ووضع رسائل في الدفاع عن الدعوة المهدية.

ومن السودانيين الذين تخرجوا في الأزهر في هذا العهد عيسي بن بشارة الأنصاري -الذي أسس مسجد قرية كترانج والشريف محمد الأمين الهندي عميد أسرة الهندي وكلاهما له رسائل ومؤلفات.

مخطوطة كاتب الشونة في تاريخ السلطنة السنارية والإدارة المصرية كتبها أحمد بن الحاج أبو علي (كاتب الشونة)

هذه المخطوطة تمثل الكتاب الأساسي (العمدة) عن تاريخ السلطنة السنارية وفترة الإدارة المصرية. وقد سار على نهج كتاب الطبقات ولكنه اختلف عنه في رصد الأحداث التاريخية وتتبع سيرة الملوك والسلاطين والحكام الذين تعاقبوا في فترة الحكم التركي المصري الباكر وأهمل سيرة العلماء والشيوخ كما شارك في تأليفه مجموعة من المؤرخين أمثال الزبير ود ضوه والشيخ الضرير وإبراهيم عبد الدافع وظل هذا الكتاب مخطوطاً وله عدد من النسخ موزعة على مكتبات العالم. وأفاد منه عدد من المؤرخين الأجانب والسودانيين الذين كتبوا عن تاريخ السودان .

وقام الدكتور مكي شبيكة بتحقيق نسخة منه وقام بإصدارها في عام 1947م عن قسم التاريخ – بكلية الآداب – بكلية الخرطوم الجامعية ثم قام الأستاذ الشاطر بصيلي عبد الجليل بتحقيق نسخة من الكتاب وإصدارها في عام (1961م)

وبدأت مخطوطة كاتب الشونة. بالكتابة عن العلماء والشيوخ الذين زاروا سنار مثل قدوم الشيخ محمود العركي من مصر وقدوم الشيخ تاج الدين البهاري من بغداد وقدوم الشيخ إبراهيم البولاد من مصر وقدوم الشيخ التلمساني المغربي وقدوم الشيخ محمد بن قرم وانتشار علم التوحيد والتجويد بالجزيرة (سنار)

ولكنه سرعان ما انتقل إلى سيرة الملوك والسلاطين وأيام حكمهم وكرامات الأولياء وحكاياتهم ومواقعهم مع أولئك الملوك والسلاطين كما أورد بعض القصائد في المدح والرثاء للملوك ولمشائخ الطرق والعلماء ولكن دون ذكر لمؤلفات ورسائل.

ولكنه يذكر في سنة 1229هـ توفي العالم النحرير الشيخ حسن ولد بانقا المشهور بالعلم وله تأليف في الكتب وفراسة في كل فن وله خزائن كتب عديدة وكلها ضاعت (مخطوطة كاتب الشونة ص83)

والقسم الثاني : خصصه المؤلف عن ذكر الدولة العثمانية وحملة إسماعيل باشا للسودان وأخبارها وأخبار الحكمداريين الذين تعاقبوا على حكم وإدارة البلاد وأورد أخبار الحروب والمجازر التي أرتكبها أؤلئك الحكام والقادة والدمار الذي عاشت فيه البلاد ولم يرد ذكر لكتاب أو مؤلف طوال ذلك العهد الأسود في تاريخ السودان – ولم ترد سوى قصائد هزيلة في مدح أؤلئك الحكام أو رثاء لشيوخ وعلماء.

فترة المهدية (1881- 1898م)

لاقت دعوة المهدية وثورته قبولاً ودعماً ونجاحاً كبيراً لأسباب كثيرة أوردها المؤرخون من الأجانب والسودانيين الذين كتبوا في تاريخ المهدية وسيرة الإمام محمد أحمد المهدي وخليفته عبد الله التعايشي .

كان المهدي ذا قدرة وتأثير قوي على أتباعه في خطبه ومنشوراته ، وكان له أسلوب يكثر فيه من الاقتباس والاستشهاد بالآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة والأمثلة التي ألفها الناس في حياتهم العادية. ولكن الدعوة المهدية دعت إلى الاستغناء عن كثير من الكتب ومن الطرق الصوفية ، وأبقى مع القرآن والصحيحين بعضاً من الكتب كإحياء علوم الدين للغزالي وكتب الشعراني وتفسير روح البيان للألوسي والجلال للسيوطي وكان أول ما ألفه الإمام المهدي "الراتب" الذي فرض قراءاته على أنصاره مرتين يومياً عقب صلاة الفجر والعصر والراتب في مجمله مجموعة من الآيات القرآنية وأحاديث نبوية وأدعية مأثورة وحكم.

كان لدعوة الإمام المهدي – أثرها المباشر في وضع عدد من المؤلفات المعارضة و المؤيدة للمهدية ، فكانت ميداناً لجدال واسع بين العلماء ، حيث وضعوا الكتب والرسائل ما بين معارض ومؤيد.

أما المعارضون فقد ذكروا الآثار المروية عن المهدي المنتظر وأوصافه والمقارنة بينها وبين شخصية محمد أحمد المهدي فألف السيد شاكر الغزي (رسالة في بطلان دعوى محمد أحمد المهدي ذكرها نعوم شقير في تاريخه. وقام السيد أحمد الأزهري وألف رسالة في تكذيب دعواه وإنكار مهديته.

ومن الناحية الأخرى قام الشيخ إسماعيل عبد القادر الكردفاني بتأليف "سيرة المهدي" في كتابه الذي عرف بـ "كتاب المستهدي إلى صراط الإمام المهدي" وتقول بعض المصادر أن الكتاب قد أحرقت نسخه كلها- فيما بعد -إلا أن نعوم شقير ذكر بأنه تمكن من الحصول على نسخة منه.

هذا بجانب تأليف الكردفاني لعدة كتب أخرى عن المهدية وحروبها ومن بينها كتاب "الطراز المنقوش في قتل يوحنا ملك الحبوش"

مطبعة الحجر : غنمتها الدولة المهدية من الحكم التركي المصري بالسودان – لعبت دوراً مهماً ورائداً في طباعة ونشر عدد من الرسائل والمؤلفات والمنشورات في الدعوة للمهدية ، وأسهمت هذه المطبعة في نشر الثقافة والمعرفة بصورة كبيرة. فبدلاً عن النسخ التقليدي الذي كان سائداً قبل الثورة والذي لا تتعدى عدد نسخ الكتاب عن أصابع اليد الواحدة أمكن لتلك المطبعة ولأول مرة أن تصدر مئات من النسخ لتوزع على جميع الأمصار والجماعات على مستوى القطر ، واستفادت المطبعة من مخزون الورق والأحبار التي استولت عليها من الإدارة التركية بجانب بعضاً من عمالها وفنييها الذين واصلوا عملهم دعماً للثورة المهدية إيماناً بمبادئها أو خوفاً ورهبة من حكامها ومنذ البداية اتجهت المطبعة لطباعة المنشورات الخاصة بالمهدية والتي تدعو لتثبيت الدعوة وقيام ودعم الدولة. وصدرت مجموعة أعمال مثل كتاب الإنذارات والأحكام والمنشورات والراتب والخطب وغيرها من المؤلفات التي أوردها البروفسور محمد إبراهيم أبو سليم في كتابه "الحركة الفكرية في المهدية" وكذلك ما أورده نعوم شقير في كتابه "تاريخ وجغرافية السودان فمن ذلك قولهم أن الراتب أول كتاب يتم طبعه في مطبعة الحجر في عهد المهدية وكان ذلك في رمضان 1302هـ - وما زالت النسخة الوحيدة من الطبعة الأولى التي أمكن الحصول عليها محفوظة بمكتبة كلية الدراسات الشرقية بجامعة درم بالمملكة المتحدة. ثم صدرت رسائل المهدي وهي رسائل خاصة بالعبادات : كالصلاة والصوم ثم رسالته الشهيرة عن مقام الخليفة عبد الله.

ثم صدرت رسالة الحسين إبراهيم زهرا – ورسالة الحسن سعد العبادي ونصيحة العوام وهي جميعها رسائل عن الدعوة المهدية وقادتها وحث العامة والخاصة للانضمام إليها والالتفاف حول قائدها.

ومن غير المؤلفات السودانية أعيد طباعة كتاب : فتوح الشام للواقدي وكتاب الرجبية في المواريث ثم صدر كتاب الشيخ إسماعيل بن عبد القادر الكردفاني "سعادة المستهدي بسيرة الإمام المهدي" وكتاب "الطراز المنقوش ببشرى قتل يوحنا ملك الحبوش"

وصدر للشيخ الطاهر محمد الناتاي كتاب دون فيه أحاديث وأقوال وروايات مختارات من مجالس الإمام محمد أحمد المهدي في المواعظ والإرشاد وصدر كتاب المسلمي "الفيوضات الوهبية" وبعد وفاة الإمام محمد أحمد المهدي واصلت المطبعة نشاطها في طبع المؤلفات والرسائل التي تم جمعها من أقوال وأحاديث ومواعظ ورسائل محمد أحمد المهدي وتم إعادة طباعة الراتب عدة مرات .

مؤلفات ورسائل الطرق الصوفية

الطريقة السمانية:

لقيت الطريقة السمانية الوافدة من الحجاز في أواخر عهد الفونج رعاية خاصة من الولاة والحكام السلاطين وانتشرت في البلاد على يد الشيخ أحمد الطيب البشير وهو وارث الطريقة السمانية في نهاية العهد التركي المصري. ومن عباءة هذه الطريقة تخرج الإمام محمد أحمد المهدي الذي قاد الثورة المهدية وأخرج الإدارة التركية المصرية من السودان وحقق للسودان استقلاله السياسي الأول.

وخلف رجال الطريقة السمانية آثاراً قيمة في الشعر والنثر وقد ترك الشيخ أحمد الطيب بن البشير كتباً في التصوف والإرشاد والشروح والأخبار منها :-

- النصيحة العلوية للسادة الأهدلية
- تحفة القوم في مهمات الرؤيا والنوم
- الجلوة في شأن الخلوة
- إغاثة اللهفان ومؤانسة الولهان
- الفتوحات الإلهية في التوجيهات الروحية للحضرة المحمدية وغيرها.

وسار أبناؤه وأحفاده وتلاميذه على خطى مؤسس الطريقة السمانية فقد وضع الشيخ محمد شريف نور الدائم مجموعة من المؤلفات والأشعار لعل أشهرها ديوانه "أزاهير الرياض" – وديوان الكؤوس المترعة وملحمته الشعرية والتي زادت عدد أبياتها عن ثلاثة ألف بيت ولأخيه عبد المحمود نور الدائم : أشعار وكتب ورسائل أما حفيده محمد سعيد العباسي – فيعتبر درة فريدة في جبين الشعر السوداني وله ديوان شعري حافل بالقصائد الذهبية وحفيده البروفسور حسن الفاتح الشيخ قريب الله والذي ترك لنا ما يقارب المائة وعشرين مؤلفاً في شتى موضوعات العلوم والمعارف الصوفية والعربية والدراسات الإسلامية والاجتماعية فقد ظلت صنعة التأليف ملازمة لكل من تولى قيادة هذه الأسرة الصوفية المباركة ، وما زالت ترفد الأدب والثقافة والشعر والتصوف بالعديد من المؤلفين والأدباء والشعراء والمرشدين.

مؤلفات الطريقة الميرغنية (الختمية)

الطريقة الختمية والمعروفة أيضاً بالميرغنية دخلت السودان حوالي عام 1835م عن طريق الحجاز عندما قدم مؤسسها السيد محمد عثمان الميرغني (الختم) والمولود بالطائف في عام 1793م – والذي جاء إلى السودان بإيعاز من أستاذه السيد أحمد بن إدريس الناسي مؤسس الطريقة الإدريسية.

انتشرت الطريقة الختمية في مناطق شمال السودان ما بين دنقلا وأسوان وفي مناطق كردفان ومناطق جنوب النيل الأزرق (سنار)

كان السيد محمد عثمان الميرغني داعياً إسلامياً وناشر دعوة وفقيهاً ومؤلفاً ومن مؤلفاته :-

- كتاب تفسير القرآن الكريم
- كتاب في الحديث النبوي الشريف المعروف:"رحمة الأحد في اقتفاء أثر الرسول الصمد"
- قصيدة في عقيدة التوحيد
- كتاب في الوعظ
- شرح ألفية ابن مالك
- شرح الأجرومية
- كتاب في التصوف بعنوان "الخزانة القدسية"
- كتاب الفيوضات الآلهية
- كتاب الفتح المبروك
- كتاب الطبقات السنية (أنظر تاج التفاسير للميرغني)

وسار أبناء وأحفاد المؤسس السيد محمد عثمان الميرغني (الختم) على نهج والدهم وأستاذهم في التأليف فتركوا آثاراً مخطوطة وأخرى مطبوعة تجمع آثار الطريقة وأذكارها وكل ما يتصل بأخبارها فمن ذلك :-

- الرسائل الميرغنية في أدب الطريقة الختمية
- رياض المديح في مدح النبي المليح لمحمد حسن الميرغني
- تاج التفاسير والنور البراق
- العقد المنظم على حروف المعجم للسيد عبد الله الميرغني

أما الطريقة الإسماعيلية والتي تعتبر فرعا من الطريقة الختمية ومؤسسها الشيخ إسماعيل الولي بن عبد الله الكردفاني فقد ذكر نعوم شقير أن الشيخ إسماعيل دون حوالي خمسة وأربعين كتاباً في علوم الشريعة والحقيقة وأودعها علوماً جليلة لم يسبقه عليها أحد (أنظر جغرافية وتاريخ السودان نعوم شقير ج1 ص139).

الطريقة الشاذلية ومؤلفاتها

كانت الطريقة الشاذلية من أوائل الطرق الصوفية التي دخلت السودان على يد الشيخ محمد بن قمر الدين المجذوب سنة 1244هـ/ 1828م – والشيخ المجذوب (الكبير) من مواليد المتمة حوالي 1210هـ/ 1796م وارتحل إلى المدينة المنورة سنة 1819م وأقام فيها تسع سنين يأخذ العلم من كبار علمائها كالشيخ إبراهيم السويدي والسيد أحمد بن إدريس الذي كانت تربطه به صلة صداقة ومودة . ولما عاد إلى بلاده أسس زاوية له بسواكن سنة 1828م – وألف في الطريقة الشاذلية على نحو لم يسبق له نظير في السودان – كما قال الدكتور عبد الله الطيب في كتابه محاضرات في الاتجاهات الحديثة في النثر بالسودان.

وتوفي الشيخ المجذوب بالدامر سنة 1247هـ/ 1832م فتولى نشر الطريقة بعده حفيده محمد المجذوب فعرفت الطريقة بالأحمدية نسبة إليه وانتشرت بين قبائل البجة في شرق البلاد ، وأصبحت لها فروع كثيرة.

وشهرة المجاذيب في التأليف ترقى إلى ما قبل الغزو المصري للسودان – إذ كانت ديارهم أيام الفونج قبلة للأنظار وتعد آثارهم الفكرية من أجود ما كتبه السودانيون في ذلك العصر والكثير من مؤلفاتهم ما زالت مخطوطة وما طبع منها :-

- مجموعة المجذوب طبع في مصر عام 1312هـ
- كتاب الوسيلة إلى المطلوب في مناقب الشيخ المجذوب وهي سيرة عن مشايخ المجاذيب وأنجبت الأسرة مجموعة من العلماء والشعراء أمثال البروفسور عبد الله الطيب والشاعر محمد المهدي المجذوب.

الطريقة التجانية ومؤلفاتها

دخلت الطريقة التجانية السودان عن طريق مصر والتي كانت بربر أولى محطاتها على يد الشيخ أحمد المختار المعروف بود علي المتوفى عام 1882م.

والطريقة التجانية نشأت في الأصل ببلاد المغرب بالجزائر في نهاية القرن الثامن عشر الميلادي ولذلك تعتبر من الطرق التي دخلت البلاد حديثاً مقارنة بالشاذلية والقادرية والسمانية والميرغنية والمجذوبية. وتفقه على يد محمد المختار أحد شيوخها الكبار عدد من شيوخ السودان بعاصمة البلاد المعروفين أمثال الشيخ أحمد المهدي والشيخ علي أحمد عثمان والشيخ الحاج مدثر الحجاز وغيرهم.

وخلفت وراءها مجموعة من الأوراد والأذكار والمناقب والمؤلفات والكتب المخطوطة والمطبوعة.

فترة الحكم الثنائي 1898-1956م

وهذه الفترة الممتدة لأكثر من ستين عاماً والتي شهدت أولاً هزيمة الدولة المهدية ، ودخول الاستعمار الجديد بالبلاد ، ذلك الوضع الثنائي في الحكم الذي وضع السودان تحت العلمين البريطاني والمصري ولكن نسبة لأن مصر نفسها كانت ترزح تحت السيطرة البريطانية فلم يتعد أثرها الإداري سوى مظاهر الأمور كرفع العلم المصري ، ووظائف إدارية في نهاية السلم الإداري لحكومة السودان (مأمور ونائب مأمور) يعمل تحت إدارة وإشراف المفتش البريطاني ، ولكن عقب مقتل السير لي إستاك – حاكم عام السودان- و بقيام ثورة 1924م تخلص المستعمر البريطاني من هذا الوضع الرمزي برحيل الفرق المصرية التي كانت تعسكر بالخرطوم والتخلص من الوظائف الإدارية والهامشية التي كان يحتلها الموظفون المصريون ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل امتد ليشمل الأساتذة المصريين الذين كانوا يعملوا كمعلمين بكلية غردون التذكارية وبالمدارس الأميرية الوسطى التي تم افتتاحها في عواصم بعض المديريات الشمالية . ورغم ذلك فإن الأثر المصري في الثقافة السودانية ظل سائداً ، رغم منع الإدارة البريطانية من دخول الصحف والمجلات المصرية للسودان وتعرض بعض تلاميذ كلية غوردون للفصل والإنذار بسبب ضبطهم وهم يقرأون صحفاً مصرية ومع كل ذلك بدأ السودانيون يتسربون للالتحاق بالمدارس والجامعات المصرية وبالأزهر الشريف.

وتكونت جماعات ومؤسسات وأفراد : داخل السودان لمساعدة الطلاب الهاربين إلى مصر لتستقبلهم بمصر أيضاً جماعات ومؤسسات وأفراد لتيسر لهم الإقامة والالتحاق بالمدارس والجامعات المصرية. كما أن الصحف والمجلات والكتب المصرية ظلت تتسلل للجمعيات الأدبية وجماعات القراءة التي تكونت وكان معظم أعضائها من خريجي كلية غوردون التذكارية. ويمكن القول بأن تلك النافذة التي تطل على مصر وعلى الثقافة المصرية ظلت مشرعة تضيق حياناً وتشرع أحياناً وظلت الثقافة العربية الإسلامية تجد طريقها نحو السودان عن طريق مصر رغم التضييق الخناق،

حتى هبت على السودان ثورة 1924م ، تلك الثورة التي قادها عسكريون ، وشاركت فيها فرق عسكرية التحمت بالفرق البريطانية التي كانت تعسكر بالخرطوم – ولكن مهد لقيام هذه الثورة مجموعة من الوطنيين السودانيين الذين شكلوا الجمعيات السرية لمناهضة المستعمر البريطاني وكانت أشهر تلك الجمعيات "جمعية اللواء الأبيض" بقيادة الضابط السابق علي عبد اللطيف ومجموعة من زملائه من المدنيين الذين حملوا لواء الثورة وخرجوا به للشارع العام.

وقد أدت محاكمات ثورة 1924م إلى إعدام وسجن قادة الثورة من الجانبين العسكري والمدني ولكن كانت آثارها الجانبية قاسية على الأوضاع التعليمية والثقافية والأدبية والفكرية – فكانت من تلك الآثار : بجانب إبعاد الفرق المصرية العسكرية والموظفين المصريين في السلك الإداري والكتابي والمحاسبي في الحكومة. كذلك أدت إلى تراجع الإدارة البريطانية عن التوسع في التعليم على قلته. وتخفيض المرتبات وتكميم الأفواه ، وإصدار وتفعيل قوانين المناطق المقفولة. وغيرها من الإجراءات الإدارية التي جعلت من البلاد سجناً واسعاً ولكن ما هي إلا سنوات قليلة ومنذ مطلع الثلاثينيات شهدت البلاد ظهور تنظيمات المتعلمين من الخريجين وتنشيط دورهم وتعميمها في معظم عواصم البلاد .. كذلك ظهور عدد من الجمعيات الثقافية والأدبية ومجموعات القراءة من خريجي كلية غوردون والتي اتجهت أنظارهم إلى زيادة معارفهم وتوسيع مداركهم عن طريق القراءة والاشتراك في استيراد الكتب الإنجليزية والعربية ومطالعتها ومناقشتها. كذلك صدور المجلات الثقافية مثل: مجلة النهضة السودانية في عام 1931- 1932م ومجلة الفجر 1934- 1939م ومجلة أمدرمان ومجلة مرآة السودان.

فإذا نظرنا للفترة منذ عام 1898م وحتى 1936م نلاحظ سيطرة الإدارة البريطانية على مجريات الأحداث في كل المجالات بما في ذلك النواحي الثقافية والفكرية والأدبية ، حيث عمد الإداريون البريطانيون إلى تأسيس دار الثقافة بالخرطوم لتقدم محاضراتها أسبوعياً مع مكتبة تضم مجموعات من الكتب والمؤلفات الإنجليزية أتيح فيها لكبار الموظفين السودانيين العاملين بأجهزة الإدارة البريطانية من الاشتراك بالدار والحصول على امتياز إعارة الكتب من مكتبة الدار ولكن في المقابل نشطت الجمعيات التي كونها الخريجون مثل جمعية أبي روف الأدبية وجمعية الهاشماب (الفجر) وجمعية ود مدني الأدبية. في تنشيط مساراتها والخروج بها من جمعيات للقراءة ومناقشة الكتب إلى جمعيات ذات صيغة وطنية لها مطالبها الخاصة والعامة فمن تلك الجمعيات انبعثت

فكرة قيام مؤتمر الخريجين – على غرار المؤتمر الهندي – الذي أمكن له أن يقود الهند نحو الاستقلال والخروج من التاج البريطاني ورغم كل الجهود التي بذلتها الإدارة البريطانية في وقف المد والثقافة العربية الإسلامية الوافدة عن طريق مصر ألا أنها لم تنجح في سد تلك المنافذ تماما وظل الأثر المصري واضحا على الثقافة السودانية ولكن نجحت الإدارة البريطانية في عزل جنوب البلاد عن شمالها وإصدار قوانين المناطق المقفولة لتصبح سدا أمام الزحف الثقافي العربي الإسلامي

وأمكن للخريجين بعد نضال طويل من تكوين المؤتمر الذي ظهر للوجود في عام 1938م وتولى زمام المبادرة وعمل على رفع المذكرات للإدارة البريطانية مطالباً بحقوق الشعب في الحصول على تقرير مصيره وقدر لهذا المؤتمر رغم الانقسامات التي حصلت فيه أن يقود سفينة الحركة الوطنية والتي تولت قيادة الحركة السياسية في البلاد حتى وصلت إلى مشارف الاستقلال وقيام أول حكومة وطنية في عام 1954م بقيادة الزعيم إسماعيل الأزهري – الذي أمكن له إعلان استقلال السودان من داخل البرلمان في الأول من عام 1956م.

وخلال الفترة 1889- 1936م كان للشعر والشعراء نصيب الأسد في الحركة الأدبية والفكرية فمن شعراء تلك الفترة: الشيخ قريب الله أبو صالح وهو من أئمة الطريقة السمانية وحفيد الشيخ أحمد الطيب ود البشير وله ديوان "رشفات المدام" وهو خلاصة لتعاليم المتصوفة ويحتوي الديوان على أكثر من ستمائة قصيدة بجانب كتابه "جامع الأوراد الطيبية السمانية" وله رسالة في آداب الذكر.

أما الشيخ إبراهيم التليب (1878- 1928م) فقد كتب عنه الشيخ الطيب بابكر في كتابه الشيخ إبراهيم التليب حياته وشعره. يصفه بأنه شاعر مطبوع وأديب قوامه الأدب الجم والزهد في الظهور وطلب الشهرة والانصراف الهادي إلى التعمق في علوم الدين والفقه واللغة والأدب .

وكان الشيخ التليب من كبار رجالات الطريقة التجانية وكان من أعظم رجالات السودان علماً بالتصوف ولآدابه والفقه وعلومه ، ويقال أن الإدارة البريطانية عرضت عليه وظيفة قاضي شرعي ثم وظيفة مدرس بالمدارس الحكومية فرفض كلا المنصبين ويرى كثير من النقاد في قصائده أنها متقنة الأسلوب والصياغة خالية من أخطاء الصرف والنحو وذلك الاهتزاز الذي يعتري بعض القصائد السودانية في استخدامها لعلوم المعاني والبديع – حتى يقول الأستاذ الطيب بابكر/ جامع شعره " إن شعر التليب أرقى من مستوى نظم أبي العتاهية والنابلسي وابن الفارض والبهاء زهير والحسن بن هاني وإبراهيم بن سهل من حيث السلاسة والرقة والعذوبة والجودة) مقدمة الديوان ص6. وصدر

ديوان التليب بعد وفاته عن شعبة أبحاث السودان التابعة لكلية الآداب بجامعة الخرطوم- معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية فيما بعد.

الشاعر محمد سعيد العباسي (1880 - 1956م)

والعباسي من مواليد المهدية بالعراديب (حلة ود نور الدائم) النيل الأبيض جنوب الكوة حفظ القرآن، درس على والده محمد شريف نور الدائم علوم اللغة العربية ، التحق بالمدرسة الحربية المصرية في عام 1899م.

وهو ينسب إلى أسرة دينية صوفية عريقة فهو حفيد الشيخ أحمد الطيب بن البشير مؤسس الطريقة السمانية ومن أسرة عرفت واشتهرت بقرض الشعر . بعد تركه الكلية الحربية المصرية عاد للسودان وفضل الحياة في البادية ، فقد كان الشاعر مولعاً بحياة البادية وخلد كل ذلك في قصائده الشعرية. وصفت ثقافة العباسي بأنها عربية إسلامية وهي في وجهها السياسي مقاومة للاستعمار وكان صاحب نزعة قومية وكان يرى في مصر والفكر المصري غاية تطلعاته . ونال العباسي إعجاب قطاعات واسعة من أدباء ومثقفي تلك الفترة من الخريجين وطلاب المدارس العليا. وحظي شعره وأدبه بما لم يحظ به أدب سوداني من قبل . وقد وصف بأنه شاعر مجيد من شعراء العربية. وقد صدر له ديوان واحد "ديوان العباسي" (حليم اليازجي ــج2).

المؤرخ محمد عبد الرحيم (1878 - 1966م)

نشأ المؤرخ محمد عبد الرحيم في عهد المهدية وجاهد في صفوفها وكان جندياً من جنودها عندما رافق والده الذي انضم إلى جيش الأنصار في عام (1882م) وظل والده يحارب حتى استشهاده في عام (1888م) وكان ابنه محمد عبد الرحيم حدثاً يتنقل مع جيش الأنصار من موقع إلى آخر حتى أصيب في موقعة كرري برصاصتين ظلت أحدهما في فخذه الأيمن حتى وفاته عام 1966م .

وظل محمد عبد الرحيم أميناً لتعاليم الثورة المهدية طوال حياته مخلصاً في الدفاع عن ثقافتها وفياً لتاريخها ومعالمها ومدنها وشخصياتها. وقد اختار اسم أم درمان : عنواناً لمجلته التي أصدرها في عام 1936م وكانت غايته من إصدار تلك المجلة الدفاع عن تاريخ السودان والرد علي ترهات الأجانب. كانت ثقافة محمد عبد الرحيم موسوعية في إطارها العام تناولت الاجتماع والتاريخ والأدب ولكن الجانب التاريخي كان الأبرز وأصبح مرجعاً في القضايا السودانية يتصدى بالرد على كل من يتجاوز الحقيقة من الكتاب والمؤلفين الأجانب من عرب وبريطانيين .. ووصف بأنه لم يكن مجرد

جامعٌ للأخبار ، بل كان مؤرخاً محققاً يتأمل ويعلل ويقابل ويقارن ومباحثه تتسم بالأصالة والشمول والعمق.. كما كان من أوائل المشتغلين في حقل الصحافة من السودانيين . وحياة محمد عبد الرحيم سلسلة متواصلة من النضال المرير بدأها جندياً محارباً وهو في سن الصبا ثم انتقل للتحصيل وهو في سن الثلاثين وفي الأربعين انصرف إلى الكتابة ، فقد وصف حياته بأنها عبارة عن سلسلة مصائب وأخطار – وقد دون في كتابه "نفثات اليراع" معاناته وما تعرض له من مخاطر وتحديات.

ألف محمد عبد الرحيم عدداً من الكتب في الدفاع عن الثقافة الشعبية طبع بعضاً منها في حياته فيما ظل بعضها الآخر مخطوطاً إلى يومنا هذا يقبع في أضابير دار الوثائق القومية بالخرطوم ولعل من أشهر كتبه التي صدرت في حياته "النداء في دفع الافتراء" وفيه رد على المقالات التي نشرتها الصحافة المصرية بجانب ردوده عن الكتب الإنجليزية التي نشرت عن السودان وبها مقالات وتهجم على البلاد والعباد.

كما له كتاب "العروبة في السودان" وفيه معلومات ضافية عن الهجرة العربية للسودان. وصدر له كتاب "الصراع المسلح على الوحدة في السودان" والذي طبع بالقاهرة في عام 1927م.

أما كتابه والذي ما زال مخطوطاً في أربعة مجلدات وهو (قاموس الشخصيات السودانية) وهو يتناول أعلام السودان في الفكر والسياسة. وقد أفاد منه ريتشارد هل عندما طبع كتابه "شخصيات السودان" وحالت ذات ضيق اليد من أن يتمكن محمد عبد الرحيم من طبع كتابه – والذي ما زال ضمن مخطوطاته بدار الوثائق.

الخريجون

كان الخريجون يمثلون الجيل الجديد من الشباب السوداني الذي ولد في بداية فترة الاحتلال وأمكن له دخول المدارس النظامية الابتدائية والوسطى – (كلية غردون التذكارية) واعتمدت تلك الفئة على النضال السري والعلني – بتكوين الجمعيات السرية والمشاركة فيها والجمعيات العلنية التي تدعو إلى القراءة والمطالعة . ونجحوا في تكوين أندية الخريجين بعاصمة البلاد وببعض مدن وعواصم الأقاليم وقد توج عملهم بتكوين مؤتمر الخريجين في عام 1938م وكان معظم قادة الخريجين من خريجي كلية غوردون التذكارية – وقد كان لأساتذة كلية غردون من الوطنيين وبعض الأجانب من المدرسين المصريين والشوام دور في توجيه الفكر السوداني خاصة من ناحية النشاط الأدبي والثقافي وتوجيه الطلاب إلى الكتب التراثية والمعاصرة والصحافة العربية.

وقـدر للصـحف الـتي صـدرت في السـودان أن تلعـب دورا بـارزاً في النشـاط الثقـافي والأدبـي والسياسي.فقد صدرت جريدة السودان في عام (1903م) لصاحب جريدة المقطم بالقاهرة – فارس نمر – فكانت أول صحيفة إخبارية بالبلاد تصدر مرتين في الأسبوع وصدرت كشكول المساح (1909م) وجريدة الخرطوم (1909م) التي أصدرهما الصحفي المصري أسعد يس وصدرت جريدة رائد السودان (1913م) .

وكان حسين شريف أول صحافي سوداني تولى رئاسة تحرير جريدة الحضارة لسنة 1920م وكانت جريدة رائد السودان أول صحيفة أدبية تولى رئاسة تحريرها الصحفي مصطفى عبد الرحيم قليلاتي البيروتي واستطاع أن يحشد لها مجموعة من الكتاب والشعراء من الشيوخ والشباب من الوطنيين – وإن كانت البدايات أدبية وشعرية إلا أنه سرعان ما انتقل النقاش إلى الأمر العام والقضايا الفكرية والسياسية مما أقلق الإدارة البريطانية تلك الجرأة التي تناقش بها مثل تلك الموضوعات بالصحف السيارة وفي مقالة له هاجم قليلاتي السياسة البريطانية في السودان وتعرضه لأوضاع السودان أثر المجاعة التي تعرضت لها البلاد ومقارنة ما يعيش فيه الحكام الإنجليز في بذخ تمثل في اقتناء خيول السباق والكلاب التي لا تأكل سوى لحم الضان ، والمواطن السوداني يتضور جوعاً . وقد عد الإنجليز هذا المقال نذيراً بالثورة والقوا القبض على قليلاتي وتم إبعاده مخفوراً إلى مصر في عام 1917م.

وفي 28 فبراير 1918م ظهرت جريدة حضارة السودان أدبية أسبوعية وسرعان ما تحولت إلى يومية سياسية في عام 1920م وأوكلت رئاستها للأستاذ حسين شريف أحد كبار محرري الرائد سابقاً وكان شريف أول من أطلق شعار "السودان للسودانيين" وهو صاحب المقولة "شعب بلا صحيفة قلب بلا لسان" وكانت الحضارة في أول عهدها ناطقة باسم السيد عبد الرحمن المهدي والسيد علي الميرغني والشريف يوسف الهندي وكانت تسير على خطى جريدة المقطم الموالية للإدارة البريطانية.

التأليف في تلك الفترة حتى عام 1927م

تأليف الكتب من الأشياء النادرة والبعيدة عن السودانيين إلا في نطاق ضيق للغاية وظل حتى فترة الثلاثينات وقفاً على المؤلفات التي نشرها الأساتذة المستشرقون في كلية غوردون باللغة الإنجليزية أمثال : هللسون ، وريتشارد هل أو بالادارة أمثال هارولد ماكمايكل وغيرهم ممن عنى بالقبائل والأدب الشعبي وجمع النصوص وشرحها. بجانب هؤلاء فكان من الناشطين من أساتذة الكلية من الوطنيين الشيخ عبد الله عبد الرحمن صاحب كتاب العربية في السودان بجانب أعمال الشيخ

بابكر بدري والمؤرخ محمد صالح ضرار ومحمد عبد الرحيم والشاعر إبراهيم العبادي وكان لمؤرخ الشرق محمد صالح ضرار الذي وضع عدداً من المخطوطات في تاريخ قبائل الشرق ومدنها كتب عن تاريخ قبائل البجة وتاريخ الحباب وعثمان دقنة وسواكن وبورتسودان وعن تاريخ ارتريا والصومال – والشيخ بابكر بدري وضع كتاباً سماه "جامع الأمثال العربية في السودان" في عدد من الأجزاء فكان من الأعمال الرائده في مجاله (ظل مخطوطا لوقت قريب حيث صدر جزؤه الاول) . ووضع محمد عبد الرحيم مخطوطاً في تاريخ دار فور وألف الشاعر إبراهيم العبادي مسرحية(الملك نمر) الشعرية ومسرحية (خراب سوبا) بالاشتراك مع خالد أبو الروس – وكانت المسرحية التي وضعها اليوزباشي عبد القادر مختار مأمور مركز القطينة في عام 1910م بعنوان "المرشد السوداني" من الأعمال المسرحية الرائده في السودان . وخلاصة القول أن ما كُتِب من كُتُب سودانية لم يتعد أصابع اليد والواحدة حتى عام 1927م كان أشهرها : العربية في السودان وكتاب شعراء السودان لسعد ميخائيل والذي جمع فيه مختارات لحوالي 36 شاعراً سودانياً وطبع في مصر عام 1927م.

النهضة والفجر

بصدور مجلتي النهضة (1931- 1932م) ومجلة الفجر (1934- 1939م) أتيحت فرصة طيبة للكتاب وبخاصة من الجيل الجديد من الخريجين بتدبيج المقالات في قومية الأدب وفي القصائد الشعرية وبروز مجموعة القصص والروايات .. فظهرت أسماء مجموعة من الخريجين أمثال إسماعيل العتباني – محمد أحمد محجوب – عرفات محمد عبد الله – عبد الله عشري صديق – وتوفيق صالح جبريل – التجاني يوسف بشير – والأمين علي مدني صاحب كتاب "أعراس ومآتم (1928م) والناقد والشاعر الشاب حمزة الملك طمبل صاحب كتاب (الأدب السوداني وما يجب أن يكون عليه) (وديوان الطبيعة)وذكر أن كتابه الأدب يتكون من أربعة أجزاء ولكن لم يطبع منه سوى الجزء الأول وما زال البحث جارياً عن مخطوطات الأجزاء الباقية ، وكذلك باقي أشعاره التي لم تظهر في ديوان الطبيعة.

والدكتور حمدي والشيخ علي عبد الرحمن الأمين – والشاعر يوسف مصطفى التني وحسن نجيلة وأبو شمة ، وغيرهم من الكتاب الذين اتاحت لهم مجموعة النهضة والفجر ومرآة السودان إبراز كتاباتهم في شتى المجالات وكانت منفذاً مهماً للفكر السوداني في ثوبه الجديد ولم يطل علينا عام 1940م حتى اختفت كل المجلات الأدبية والثقافية وخلت الساحة الصحفية تماماً من تلك المجلات التي مثلت

نافذة لنشر مؤلفات وكتابات وأشعار الشباب والكبار على حدٍّ سواء وفي تلك الفترة صدر كتاب موت دنيا من تأليف محمد أحمد محجوب وعبد الحليم محمد وكلاهما من مدرسة الفجر.

مجلة هنا أم درمان : والتي صدرت في أول مرة مجلة شهرية ثم نصف شهرية وذلك في مطلع عام (1943م) ثم صارت فيما بعد تصدر أسبوعياً – وكانت بجانب نشرها لبرامج الإذاعة السودانية – فتحت صفحاتها لمقالات ودراسات نقدية وكتابات تاريخية بأقلام سودانية من أساتذة كلية الخرطوم الجامعية أمثال د.مكي شبيكة وعبد الله الطيب وإحسان عباس وعبد المجيد عابدين ومصطفى عوض الكريم .. كما كانت ميداناً لنشر القصائد الشعرية الغنائية والقصص القصيرة . وظلت (هنا أم درمان) نافذة مهمة في ميدان الثقافة السودانية في تلك الفترة (1943 – 1956م)

غياب وندرة المطابع والمكتبات التجارية ودور النشر الوطنية كانت من الأسباب الأساسية التي حالت دون تطور عملية النشر و التأليف في السودان فكل المؤلفات تقريبا التي صدرت حتى فترة الأربعينات من القرن الماضي والكتب التي صدرت على قلتها تمت طباعتها في مصر. ولم تكن هناك أي مطابع تجارية لطباعة الكتب والمطابع التجارية التي كانت عاملة لا يتجاوز عملها. الفواتير والدفاتر التجارية أو بعضاً منها العامل في طباعة الصحف الأسبوعية واليومية ولم تعمل في طباعة الكتب بصورة تجارية واسعة، حيث كانت تستخدم ماكينات الصف اليدوية والتي يتم فيها جمع الكلمات حرفاً حرفاً ثم ترص في أسطر ووضعها في القوالب لتتم طباعتها ثم يعاد فرزها وإعادتها لصناديقها لتكرار العملية نفسها.

فمطبعة "مكوركوديل" من أوائل المطابع التي دخلت البلاد في عهد الإدارة البريطانية وهي مطبعة تجارية استجلبت للأعمال الطباعية الخاصة بالإدارة الحكومية في طبع وإعداد التقارير والملفات والأرانيك وغيرها من الأعمال التي تحتاج إلى طباعة وتجليد. فقد صدرت فيها الميزانيات وتقارير الإدارة والحكم – وتقرير الحاكم العام وتقارير المؤسسات النيابية كمطبوعات مجلس شمال السودان والجمعية التشريعية .. إذ أنها أوقفت أعمالها على الأعمال الحكومية فقط ، وبعد استقلال البلاد وسودنة الوظائف – آلت ملكية المطبعة لحكومة السودان – وأصبح مسماها "المطبعة الحكومية" وسارت على المنوال نفسه في طباعة الأعمال الحكومية وبعضاً من الصحف.

مطابع الصحف

كانت جريدة النيل من أوائل الصحف التي استوردت لها مطبعة من الخارج حيث ظلت تطبع فيها صحيفة النيل الناطقة بلسان طائفة الأنصار. وأمكن لها إصدار بعضاً من الكتب والكتيبات التي تسير على خطها وتؤيد سياستها .

كذلك أصبحت لصحيفة صوت السودان الناطقة باسم طائفة الختمية أن يكون لها مطبعة خاصة أيضاً ساهمت في نشر بعض من الكتب والمؤلفات التي تشاركها في معتقداتها وسياستها.

مطبعة السودان الجديد وهي الصحيفة التي كان يصدرها أحمد يوسف هاشم (أبو الصحف) فكانت أيضاً المطبعة متخصصة لطباعة الصحيفة اليومية بجانب أعمال تجارية وكتيبات.

مطبعة الرأي العام وهي الصحيفة التي أصدرها الأستاذ إسماعيل العتباني فكان لها مطبعتها المستقلة.

مطبعة الأيام

وهي مطبعة تجارية عملت بجانب طباعة جريدة الأيام في العمل التجاري الطباعي على نطاق واسع بما في ذلك الكتب والمجلات.

مطبعة الصراحة وهي مطبعة خاصة بجريدة الصراحة ، ثم مطبعة جريدة الصحافة وحرصت كل الصحف التي صدرت في تأسيس مطابع خاصة بها .. ولكن هذه المطابع لم تصدر سوى إعداد قليلة من الكتب.

مطبعة جامعة الخرطوم

في منتصف الستينات أسست جامعة الخرطوم مطبعة خاصة بمعاونة من هيئة اليونسكو وكان مقرها يقع في مبنى البركس وسط داخليات الطلاب – ورغم البداية المتواضعة والآلات القليلة أمكن لهذه المطبعة في سنوات قليلة من إصدار مجموعة من الكتب الأكاديمية والثقافية والأدبية. حيث تم تشكيل دار للنشر والتوزيع لتعمل في توزيع ونشر الكتب التي تطبعها المطبعة.

ثم في منتصف الثمانينات تمَّ ترحيل المطبعة إلى مبنى ضخم بالمنطقة الصناعية بالخرطوم بحري مع استيراد الآلات الجديدة .. إلا أن ما قدمته تلك المطبعة في هذه الفترة لا يقارن بالفترة الأولى التي قدر لها إصدار مجموعة من المؤلفات السودانية. هذا وقد حذت بعض من الجامعات الجديدة حذو جامعة الخرطوم في تأسيس مطابعها الخاصة مثل مطبعة جامعة أم درمان الإسلامية ومطبعة جامعة أفريقيا العالمية ومطبعة جامعة النيلين ومطبعة جامعة الجزيرة والتي ساهمت في طباعة عدد من المؤلفات الأكاديمية الخاصة بتلك الجامعات.

في العصر الحديث توالى قيام المطابع التجارية الحديثة. ولكن تشكل مطبعة العملة السودانية – الأكبر نشاطاً في طباعة الكتب التجارية – حيث أتاحت للمؤلفين أن يطبعوا أعمالهم بأسعار معقولة ومقبولة وبتسهيلات خاصة تعين المؤلفين والكتاب من نشر أعمالهم..

كذلك دخلت سوق النشر وزارات ومؤسسات ومراكز بحثية حكومية وخاصة مما أدى إلى تدفق المؤلفات والكتب السودانية وخاصة المكتبات التجارية.

المطبعة العسكرية :

وهي مطبعة خاصة بالقوات المسلحة تم تأسيسها في عهد مايو (1969م) وكانت من المطابع الحديثة التي تم استيرادها من ألمانيا الغربية وثم تدريب عدد من الفنيين بألمانيا – وساهمت تلك المطبعة في إصدار وطباعة عدد من الكتب بجانب أعمالها في الجانب الإداري والكتابي العسكري

مطبعة التمدن

مطبعة التمدن ومؤسسها الشيخ أبو زيد خليفة والذي كان يعمل عاملاً فنياً بمطبعة ماكوركوديل وبعد استقالته قرر تأسيس مطبعة تجارية وبدأت في مبنى وآلات متواضعة ولكن ومنذ منتصف الخمسينات من القرن الماضي استطاعت مطبعة التمدن أن تساهم في طباعة بعض الكتب الأدبية والثقافية – فكانت واحدة من المطابع الأهلية الرائدة في أعمال الطباعة وشيدت المبنى والآلات لتواكب المطابع الحديثة مما جعلها أهلاً للعمل في مجال الطباعة بكل الكفاءة والمقدرة خاصة بعد عودة خليفة نجل الشيخ أبو زيد من بعثته من ألمانيا حيث تخرج في المعاهد الألمانية المتخصصة في مجال الطباعة ليكون على رأس المطبعة لتصبح واحدة من المطابع الحديثة في السودان.

مطبعة مصر

تأسست مطبعة مصر لتعمل بصورة تجارية وكانت تتبع لبنك مصر بالخرطوم وظلت تقدم خدماتها الطباعية في الأعمال التجارية المختلفة بما في ذلك الكتب الأدبية والثقافية ، فأصبحت نافذة من نوافذ الأعمال الأدبية والفكرية وظلت كذلك حتى تمت مصادرة بنك مصر في عهد مايو. وتوقفت المطبعة عن العمل.

مطبعة الحرية

تأسست مطبعة الحرية بأم درمان ومؤسسها السيد/ أحمد حسن عام 1952م واستطاعت أن تقدم خدماتها في طباعة مجموعة من الكتب والمؤلفات السودانية كما تأسست مكتبة الحرية لمساندة أعمال المطبعة في التوزيع ، ولكن توقفت المطبعة والمكتبة.

الدار السودانية للكتب

وهي الدار التي أسسها السيد عبد الرحيم مكاوي في منتصف الستينات من القرن الماضي وقدر لهذه الدار أن تحمل لواء طباعة وتوزيع الكتب السودانية وأمكنها أن تقدم خدمات للأدب والفكر السوداني بنشرها مجموعات من المؤلفات السودانية . وأهم من ذلك توزيع تلك الكتب من

مطبوعاتها والمطبوعات الخاصة وإتاحتها للقراء ويحتل صاحبها منصب نائب رئيس اتحاد الناشرين العرب ورئيس اتحاد الناشرين السودانيين.

مطبعة ومكتبة كردفان

من أوائل المطابع والمكتبات التي تأسست بالولايات فقد بدأ نشاطها التجاري والصحفي بمدينة الأبيض عاصمة مديرية كردفان في نهاية الأربعينات من القرن الماضي ومؤسسها الصحفي الفاتح النورالذى أصدر أول صحيفة اقليمية بالسودان ولعبت الصحيفة والمكتبة والمطبعة دوراً مقدراً في اثراء الحياة الثقافية بغرب السودان وظلت الصحيفة والمطبعة تصدر بصفة منتظمة حتى فترة تأميم الصحف في مطلع السبعينات.

دار جامعة الخرطوم للنشر

وهي الدار التي تأسست في عام 1962م بجامعة الخرطوم وكان مقرها بوسط داخليات (البركس) وقد قامت بدعم من منظمة اليونسكو وتمكنت من طباعة مجموعات من المؤلفات الاكاديمية في وقت وجيز وبصورة ممتازة ثم أضيف لها قسم لتوزيع المطبوعات وإقامة معارض الكتب وأبلت بلاءً حسناً في هذا المجال وما زال عطاؤها مستمراً وإن كان بصورة أبطأ و تعاقب على إدارة الدار مجموعة من أساتذة جامعة الخرطوم : متوكل أحمد أمين ومحمد ابراهيم الشوش وعلى الملك وزهير حسن بابكروغيرهم

مكتبة النهضة

تأسست مكتبة النهضة بالخرطوم حوالى عام 1929م لصاحبها محمد عباس أبو الريش وهو الذي أصدر مجلة النهضة السودانية في عام 1931م ورأس تحريرها واستمرت في الصدور لمدة عامين بعد أن صدر منها حوالي 32 عدداً وتوقفت عن الصدور بعد وفاة مؤسسها ، وظلت المكتبة تؤدي خدماتها في بيع وتوزيع المطبوعات بموقعها جنوب الجامع العتيق بالخرطوم حتى منتصف الثمانينات من القرن الماضى وكانت في الماضي ملتقى للأدباء والخريجين وكان المشرف عليها الشيخ خليفة عطية الذى أسس فيما بعد مكتبة تجارية بسوق السجانة

المكتبة الأهلية

ومؤسسها الحاج مضوي بابكر بالخرطوم عام 1907م وقد عرفت أيضاً باسم مكتبة مضوي، فكانت من أولى المكتبات الوطنية بالسودان وعملت في مجال توزيع الكتب والصحف والمجلات وكان ملتقى للأدباء في ذلك الوقت المبكر .

مكتبة مضوي

ومؤسسها الشيخ سيد مضوي بمدينة واد مدني في عام 1935م ومازالت تعمل في توزيع الكتب والمطبوعات بعاصمة ولاية الجزيرة .

السودان بكشوب

من أوائل المكتبات التجارية التي تأسست في الخرطوم ويعود تاريخ تأسيسها إلى مطلع القرن العشرين حوالي عام (1903م) . وكانت تعمل في توزيع الصحف والمجلات الإنجليزية لخدمة البريطانيين من الإداريين وجنود الجيش البريطاني بالخرطوم ، بعد الاستقلال ورحيل الجيوش البريطانية. ظلت المكتبة تواصل عملها في توزيع الكتب والمؤلفات الإنجليزية للأفراد والمؤسسات وكبار الموظفين من الوطنيين وبيع الأدوات المكتبية ومازالت إلى يومنا هذا تزاول نشاطها بعد أن آلت ملكيتها إلى مواطنين سودانيين..

مكتبة الثقافة بأمدرمان

ومؤسسها الشيخ حسن بدري كاشف حوالي عام 1935 وكانت ملتقى للأدباء والشعراء (شعراء الكتيبة) منذ مطلع الأربعينات من القرن الماضي وكانت تعمل في توزيع المطبوعات والكتب العربية والسودانية.

مكتبة دبوره

ومؤسسها عوض الله دبوره بمدينة عطبره في مطلع الأربعينات من القرن الماضى وكان مؤسسها يعمل أيضاً مراسلاً صحفياً لصحيفة الرأي العام اليومية وواصلت المكتبة نشاطها ومازالت بعد وفاة مؤسسها لرحمة مولاه.

المكتبة الوطنية

ومقرها بكوستي لصاحبها المرحوم مصطفى صالح حوالي عام 1950م ومازالت تواصل العمل في المجال.

مروي بكشوب

ومؤسسها اسكندر فهمي وهو أحد موظفي سودان بكشوب السابقين ، وقد تأسست في مطلع السبعينات من القرن الماضي وقد عملت أيضا بالخرطوم في توزيع المؤلفات والمطبوعات السودانية ، وطبعت مؤلفات أدبية محدودة ، إذ أن عملها تمثل في التوزيع.

مكتبة الفجر

تأسست بمدينة ودمدني عاصمة مديرية الجزيرة في مطلع الستينات من القرن الماضي ومؤسسها الأستاذ محمد سياحمد وقد اهتمت بالأدب الاشتراكي وكتب اليسار وقدمت خدماتها إلى مواطني الجزيرة في توزيع المطبوعات الثقافية .

المكتبة الوطنية

مؤسسها سعيد الكتبي بأمدرمان في منتصف الاربعينات من القرن الماضي ومازالت تواصل نشاطها في توزيع المطبوعات .

دار المعارف السودانية

تأسست بالخرطوم في منتصف السبعينات من القرن الماضي ولم تعمرطويلاً ومؤسسيها الأستاذين محمد سعيد القدال وأبوزيد محمد صالح.

دار الخرطوم للنشر والتوزيع

ومؤسسها الدكتور زهير حسن بابكر المدير السابق لدار جامعة الخرطوم للنشر وتأسست في مطلع التسعينات من القرن الماضى وبدأت هذه الدار في نشر مجموعة من المؤلفات والمطبوعات السودانية وإقامة عدد من المعارض ، حتى توقفها وانسحابها من سوق الكتب.

مكتبة مهيرة

أسستها الأستاذة فاطمة أحمد ابراهيم – الناشطة السياسية المعروفة – بحي العباسية بأمدرمان وذلك حوالي عام 1975م ولم تستمر طويلاً .

مركز عبد الكريم ميرغنى الثقافي

تأسس المركز بمدينة أمدرمان 1988م تخليدا لذكري الراحل الوطنى الأستاذ عبد الكريم ميرغنى احتوى المركز على مكتبة عامة مع شعبة للنشر وأمكن للمركز من نشر مجموعات من المؤلفات السودانية في طباعة وإخراج ممتاز ويرأس مجلس المركز السيد محمود عثمان صالح والذي لم يبخل على تمويل المركز من ماله الخاص مقدما خدمة عظيمة للثقافة السودانية مما مكن المركز من إصدار مجموعة من الأعمال المتميزة التي أثرت المكتبة السودانية في الكثير من تخصصاتها .وله نشاط ملحوظ في تنظيم وإقامة المسابقات الأدبية (مسابقة الطيب صالح في الإبداع الروائي).

مكتبة الشريف

مؤسسها السيد متوكل الشريف الذي بدأ حياته الوظيفية بجامعة الخرطوم وكان في آخر وظائفه المراقب المالي بدار جامعة الخرطوم للنشرثم انتقل للعمل بدار الخرطوم لصاحبها د. زهير ثم أسس بعد ذلك مكتبة الشريف والمكتبة الاكاديمية والمتوكل وساهمت تلك الدور في طبع مجموعات من المؤلفات السودانية وما زالت تؤدي دورها في مجال النشر وتوزيع المطبوعات والمشاركة في المعارض المحلية والدولية.

مكتبة المأمون

مؤسسها السيد مأمون مضوي في منتصف الثمانينات من القرن الماضى وقد ورثت المكتبة الأهلية التي أسسها عميد الأسرة الحاج مضوي ، وقد تعاقدت مع مكتبة دار الجيل البيروتية.

وقامت بالاتفاق مع عدد من المؤلفين السودانيين بطباعة مجموعة ضخمة من المؤلفات السودانية وكان من بينها دواوين الشعراء: مجموعات محمد المهدي مجذوب ومجموعة مؤلفات القانوني هنري رياض وغيرها من الأعمال السودانية ، ولا شك أن دار الجيل (بيروت) قدمت خدمة كبيرة للثقافة والأدب السوداني .

مكتبة خليفة عطية

مؤسس هذه المكتبة الشيخ خليفة عطية والذي كان يدير مكتبة النهضة بالخرطوم – وبعد قفل مكتبة النهضة أسس في مطلع الثمانينات من القرن الماضى أسس مكتبة تجارية خاصة به في سوق السجانة ، وقامت بطباعة بعض الكتب بجانب توزيعها للمطبوعات السودانية ولم تعمر طويلا وتوقفت بوفاة صاحبها.

دار عزة للطباعة والنشر والتوزيع

لصاحبها ومؤسسها الأستاذ نور الهدى محمد نور الهدى – وهو خريج مكتبات وبدأ حياته العملية موظفاً بجامعة أم درمان الإسلامية ثم بجامعة الخرطوم ، بدار النشر بجامعة الخرطوم إلى أن وصل وظيفة مدير التوزيع. ومنذ تأسيس الدار في منتصف التسعينات حوالي عام (1996) اتجهت نحو طباعة ونشر المؤلفات السودانية وخلال العقدين الماضيين استطاعت ولم تزل تطبع وصدر منها ما يزيد عن الأربعمائة عنواناً كأكبر عدد من المؤلفات السودانية لدار واحدة. وما زالت تواصل عملها في الطبع والتوزيع والمشاركة في المعارض الدولية بالداخل والخارج.

دار الأصالة

مؤسسها الأستاذ محمد الحسن عباس وهو متخصص في مجال المكتبات ويحمل بكالوريوس في التخصص وتأسست حوالى عام (2000م) . واستطاعت أن تطبع الدار مجموعة من المؤلفات السودانية في فترة وجيزة بجانب توزيع المطبوعات والمشاركة في المعارض الدولية والمحلية.

أروقة للثقافة والعلوم

تأسست في مطلع عام 2002م كهيئة طوعية خيرية تعنى بالنشاط الثقافى ومؤسسة أروقة من المؤسسات التي دخلت عالم الكتاب كناشر ومكتبة ومركز ثقافى تنقلت مابين الخرطوم والخرطوم بحري وخلال سنوأتها القليلة التي بدأتها كمكتبة عامة ثم تنوعت وتعددت أنشطتها لتشمل مجالات الثقافة والنشر والفنون بأنواعها ويعود الفضل لمؤسسها الأستاذ السموأل خلف الله والدعم الذي وجدته والإقبال الذي نالته فأخرجت مجموعة من المؤلفات والكتابات السودانية لتغطى مساحة واسعة في خارطة الثقافة السودانية بجانب النشاط الفنى (الفنون التشكيلية والأغاني والمدائح النبوية)

مركز قاسم لخدمات المكتبات

تأسس هذا المركز في نهاية عقد التسعينات من القرن العشرين ومؤسسه كاتب هذا السفر والذي ارتبطت حياته بالمكتبات الأكاديمية منذ مطلع الستينات من القرن الماضي وبعد تقاعده في المعاش عمد على تأسيس هذا المركز، وعمل في طباعة وتوزيع الكتب السودانية ، والمشاركة في المعارض الدولية والمحلية.

مركز الدراسات السودانية بالقاهرة

تأسس هذا المركز بالقاهرة في حوالي 1989م ومؤسس المركز الدكتور حيدر إبراهيم على كأحد المؤسسات الثقافية الأهلية وأمكن له إصدار مجموعات من المؤلفات فئ مجال الدراسات السودانية وكان من ضمن إصداراته الدورية كتابات سودانية والتي صدرت كدورية شهرية ومازالت تصدر بجانب ذلك اهتم المركز بعقد المؤتمرات والندوات الراتبة والتي خصصت لمناقشة قضايا السودان الثقافية والسياسية ثم انتقل المركز للخرطوم وافتتح مركزا ومكتبة ليقوم بنفس نشاطه السابق ثم ما لبث أن ارتحل عائداً للقاهرة

مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية

تأسس هذا المركز بجامعة أمدرمان الأهلية ليحمل اسم أحد مؤسسيها ومنذ قيامه اهتم بنشر المؤلفات والدراسات السودانية وقد طغى عليها الجانب الاكاديمى والجانب التاريخي بجانب سير الرواد وكتب الشخصيات.

مكتبة الثقافة للملايين (المحطة الوسطى بالخرطوم)

مكتبة الثقافة للملايين ومؤسسها المرحوم حامد المطري الفرضي وكان موقعها بالمحطة الوسطى بالخرطوم ، حيث كان ملتقى خطوط (الترام) وخطوط الحافلات التي تنقل المواطنين إلى كل أنحاء العاصمة المثلثة (الخرطوم – الخرطوم بحري – أم درمان).

وكانت مكتبة الثقافة للملايين تعمل أساساً في توزيع الصحف السودانية وغيرها من المجلات والصحف المصرية واللبنانية والإنجليزية ، كما توزع المطبوعات والمؤلفات السودانية وبحكم موقعها في قلب الخرطوم ، حيث كانت توزع المئات بل الألوف من النسخ للصحف وكانت مقياساً لرواج الصحيفة – كما كانت بمثابة مركز توزيع إذ يعمل معها شبكة من الموزعين الصغار (السريحة) ليقوموا بالمرور على الدواوين الحكومية والبنوك والشركات لتوزيع مطبوعاتهم واستمر دورها متميزاً حتى قامت مايو بإلغاء المحطة الوسطى ومقهاها الشهير بقلب الخرطوم النابض بالحركة والحياة في ذلك الوقت الجميل.

سنترال بكشوب

ومقرها بشارع الجمهورية وكانت تعمل في البداية في توزيع الكتب الأجنبية عند تأسيسها في عام 1945م ثم آلت ملكيتها إلى وطني (السيد /الحاج) فتوسع التوزيع ليشمل الكتب العربية والسودانية ومازالت تفتح أبوبها.

مكتبة النيل

ومؤسسها السيد / الحاج ومقرها بسوق العمارات بالخرطوم وتعمل في توزيع الكتاب الأجنبي والكتاب العربي بجانب المجلات و تأسست في حوالي عام 1977م

دار سافنا

ومؤسسها المرحوم الأستاذ محمد الفاتح بالخرطوم وكان مهتماً بالمشاركة في المعارض الخارجية

مكتبة الخرطوم الجديدة

ومؤسسها الخواجة بنيوتي وتعمل في توزيع الكتب الأجنبية فقط ومقرها بسوق الخرطوم وغيرمنتظمة في الفتح

عالم الكتب

تأسست في أم درمان لصاحبها يونس الدسوقي (1954م) توقفت الآن.

دار الفارابي

و مؤسسها عبد المجيد المغربي حوالي عام 1984م بالخرطوم توقفت الآن.

مكتبة ابن رشد

ومؤسسها التجاني مصطفى بالخرطوم حوالي عام 1984م ومازالت تواصل نشاطها في طباعة وتوزيع المطبوعات

دار النسق

و مؤسسها الأستاذ عبد السلام نورالدين بالاشتراك مع آخرين توقفت الآن.

دار الوعي

ومؤسسها السيد عثمان ادريس توقفت الآن.

دار الوسيله

ومؤسسها المرحوم الأستاذ الخاتم عدلان حوالي عام 1985م توقفت الآن.

دار المواطن

ومؤسسها الأستاذ عبالله عبيد جوالي عام 1966م توقفت الآن.

دار الفكر الاشتراكي

ومؤسسها الأستاذ حسن الطاهر زروق في مطلع الستينات توقفت الآن.

دار شهدي

ومؤسسها السيد محمد عثمان مكي - توقفت الآن.

دار آفاق جديده

ومؤسسها الأستاذ د. حيدر ابراهيم – توقفت الآن.

مدارك

ومؤ سسها الأستاذ الياس فتح الرحمن عام 2009م وبدأت مشوارها الثقافي بطباعة مجموعة مميزة من المؤلفات السودانية.

مدارات للنشر

ومؤسسها الأستاذة سناء أبو قصيصة عام 2009م

دار التوزيع المركزي

من المشكلات التي صاحبت صناعة الكتاب والصحافة في السودان مشكلة التوزيع – توزيع المطبوعات بالعاصمة وخارجها.

ويمكن القول بأن الصحف التي صدرت بالعاصمة منذ جريدة السودان (1903م) والتي كانت بمثابة نشرة حكومية يتم توزيعها عن طريق التوزيع المباشر للمصالح والمؤسسات الحكومية وكبار الإداريين في العواصم والمدن السودانية ، وعندما صدرت جريدة "حضارة السودان" كأول صحيفة سودانية لحماً ودماً في عام (1918م) أصبح لأول مرة تنظيم اشتراكات للأفراد والمؤسسات ترسل لهم بالبريد بجانب توزيع مباشر للجمهور عن طريق (السريحه) في شوارع الخرطوم .

وبعد صدور جريدة النيل – كأول صحيفة يومية بالبلاد (1935م) نشطت حركة التوزيع وبحلول عقد الأربعينات الذي شهد صدور مجموعة من الصحف اليومية والأسبوعية واستمر التوزيع الفردي. وما أن حل عقد الخمسينات والذي شهد صدور مجموعة من الصحف المستقلة (الرأي العام – الأيام – السودان الجديد – الصراحة .. وغيرها) حتى ظهر مجموعات من المتعهدين في توزيع الصحف السودانية وأضيف إلى ذلك توزيع الصحف والمجلات العربية القادمة من القاهرة وبيروت . ونشطت حركة التوزيع .

وعقب تأميم الصحف في عهد مايو (1972م) تم تأسيس دار التوزيع المركزي بالخرطوم وكان مقرها (دار السودان الجديد – بشارع علي عبد اللطيف) واستطاعت تلك الدار أن تؤسس شبكة للتوزيع تغطي معظم أنحاء السودان بأسطول بري وإرسال جوي لكل أنحاء السودان وشمل توزيعها بجانب الصحف السودانية والصحف العربية والأجنبية والكتب والمطبوعات السودانية المختلفة وقد زادت مراكز توزيعها في العاصمة القومية عن الثلاثمائة (مكتبة/كشك) وفي التسعينات تم حل الدار. وعادت الصحف إلى القيام بتوزيع مطبوعاتها عن طريق متعهدين أو توزيع تشرف عليه دور الصحف نفسها وقد أدى غياب دار مركزية ذات إمكانيات واسعة إلى توقف توزيع الكتب خاصة وأصبح المؤلف مطالباً بجانب تأليفه للكتاب وطباعته أن يقوم بمهمة التوزيع والانتقال بين المكتبات التجارية وأكشاك بيع الصحف لتوزيع كتابه والعودة بإيراداته . مما كان له أثر سالب على عملية صناعة الكتاب بالبلاد.

مساهمة الجامعات في حركة النشر والطباعة بالسودان

ساهمت الجامعات السودانية في عمليات التأليف والنشر والطباعة بالسودان – وكانت الرائدة بحكم الأقدميه جامعة الخرطوم. والتي بدأ نشاطها في التأليف والمرتبط بتاريخ السودان. وذلك عند قيام كلية الخرطوم الجامعية في منتصف الأربعينات ففي قسم التاريخ التابع لكلية الآداب – أصدر الدكتور مكي شبيكة أول أعماله التاريخية في تحقيقه لمخطوط كاتب الشونة (1947م) وشهدت أيضاً تلك الفترة صدور سلسلة من المؤلفات التي شارك فيها بجانب الأساتذة السودانيين مجموعة من الأساتذة العرب الذين كانوا يعملون بكلية الآداب أمثال الدكتور إحسان عباس والدكتور عبد المجيد عابدين.

ولكن المساهمة الفعلية في الجانب الطباعي عندما تأسست مطبعة جامعة الخرطوم في مطلع السبعينات (1970م) وأعقبه قيام قسم التأليف والنشر والتوزيع، واستطاع القسم أن يصدر مجموعة من الكتب زادت عن العشرين مؤلفاً خلال الخمسة أعوام الأولى من تأسيسه بجانب طباعته لمجموعات من المجلات الأكاديمية الجامعية وظلت المطبعة تهتم بنشر المؤلفات الأكاديمية والعلمية.

عند قيام وحدة أبحاث السودان – كواحدة من الوحدات الأكاديمية بكلية الآداب بجامعة الخرطوم حوالي (1965م) قامت هذه الوحدة بقيادة الدكتور يوسف فضل حسن الذي تولى رئاستها من إصدار مجموعة من المسلسلات والدراسات المتنوعة في مجال الدراسات السودانية وأشرف وأعدها أساتذة متخصصون ومن أساتذة الوحدة والمتعاونون معهم وأمكن للوحدة أن تطبع تلك المجموعات الباكرة على ماكينة الرونيو في أعداد قليلة. واستمر نشاطها بتوسع حتى تم ترفيع الوحدة لتصبح معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – وليكون البروفسور يوسف فضل حسن مديراً له حيث توزع المعهد ما بين التدريس والإعداد الأكاديمي لخريجيه في مجال الدراسات العليا (الفولكلور – اللغويات – التاريخ الاجتماعي) بجانب مواصلة في التأليف والنشر للكتب ودوريات (مجلة الدراسات السودانية – مجلة الفولكلور) وأيضاً عقد المؤتمرات المتخصصة في الدراسات السودانية يواصل رسالته في تأهيل الخريجين والتأليف في مجال الدراسات السودانية.

مركز البحوث والدراسات الأفريقية

يتبع هذا المركز لجامعة أفريقيا العالمية وكان على رأسه الدكتور حسن مكي محمد أحمد . ومنذ تأسيس هذا المركز في مطلع التسعينات من القرن العشرين استطاع أن يصدر مجموعات من

الإصدارات كان أولها (مجلة دراسات أفريقية) والتي تجاوزت أعدادها الأربعين خلال رحلتها الممتدة متناولة الدراسات الأفريقية على كل مستوياتها التاريخية والجغرافية والسياسية واللغوية. كما عقد المركز سلسلة من المؤتمرات وكان أشهرها (مؤتمر الدراسات الأفريقية) والذي صدرت مداولاته في أكثر من عشرة مجلدات ، مع مجموعات من الدراسات التي غطت موضوعات واسعة في الدراسات الأفريقية في تأهيل الخريجين لدرجات في الدراسات العليا (دبلوم/ ماجستير) .

- **دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر**

تأسست الدار لخدمة البحث العلمي وإصدار المؤلفات والمطبوعات الأكاديمية وقد ساهمت في طباعة المجلات الأكاديمية والكتب المتخصصة.

- **مطبعة جامعة النيلين**

وهي تتبع لجامعة النيلين بالخرطوم وتقوم بطباعة المذكرات والمطبوعات الأكاديمية الخاصة بالجامعة ومنسوبيها

- **مطبعة جامعة الجزيرة**

وهي تتبع لجامعة الجزيرة بود مدني واستطاعت هذه المطبعة طباعة العشرات من الكتب الأكاديمية والمذكرات الخاصة بالجامعة.

- **دار مصحف أفريقيا**

تتبع هذه المطبعة لجامعة أفريقيا العالمية وهي مختصة بطباعة وتوزيع المصحف الشريف بجانب ذلك تساهم في طباعة بعض الكتب والمؤلفات الثقافية والأدبية.

مكتب النشر

تأسس مكتب النشر التابع لمصلحة المعارف السودانية في منتصف الأربعينات (1946م) واختير مجموعة من كبار معلمي المصلحة للعمل بهذا المكتب وكان في قيادته الأستاذ عوض ساتي . وشرع المكتب منذ بدايات عمله في الاهتمام بمؤلفات الأطفال وإثراء المكتبة المدرسية بمؤلفات ذات طابع سوداني صميم . فكانت مجلة الصبيان من أوائل اهتماماته فترأس رئاسة تحريرها وإدارتها مجموعة من الأساتذة والمعلمين أصحاب تجارب ثرة ، وحرص المكتب على أمرين (خفض أسعار كتبه لتكون في متناول يد أطفال السودان – فا ..در كتاب (التعريفة) بقيمة خمسة مليمات فقط كما بلغ سعر مجلة الصبيان (قرش واحد) ..شرة مليمات. الأمر الثاني توصيل مطبوعات ومنشورات المكتب إلى جميع المدارس الأولية في كل أنحاء السودان عن

طريق الطرود البريدية. وكان يكفي الطالب أن يرسل إلى المكتب طابعة بريد بقيمة الكتاب الذي يرغب فيه حتى يرسل له الكتاب بعنوان مدرسته مهما بعدت عن الخرطوم.

بعد ذلك ترفيع المكتب ليصبح دار النشر التربوي والتي أصبحت تصدر حزمة من المطبوعات عندما أضيفت لها مطبوعات تعليم الكبار ومحو الأمية . إلى أن صارت دار النشر هيئة تهتم بطباعة الكتب والمقررات الدراسية حتى تم حلها مؤخراً.

ابتسام حمد النيل الجاك **Ibtisam H. el-Jack**

- الحرب لم تكن خياري.- الخرطوم:دار عزة للنشر والتوزيع، 2010م.- 78ص

ابتسام سنهوري الريح

- التحقت بكلية القانون - جامعة الخرطوم- منذ عام (1993) شعبة القانون العام.
- دكتوراه - جامعة الخرطوم (2008).
- ماجستير - جامعة ساسكتون- كندا (1992م).
- عضو اتحاد المحامين السودانيين منذ عام 1995.
- عضو منظمة حقوق الإنسان بالسودان (1985- 1989م).
- عضو في عدد من الجمعيات والمنظمات العالمية .
- شاركت في العديد من الندوات والمؤتمرات العالمية في مجال القانون وحقوق الإنسان وقدمت أوراق علمية.
- لها كتابات وأبحاث نشرت في مجلات ودوريات متخصصة باللغتين العربية والإنجليزية.

المؤلفات:

- "Women Right to Mental Health in Sudan: Gender Analysis", a project conducted in the course of the International Diploma in Mental Health Law and Human Rights, organized by the ILS-Pune and WHO, 2009-2010.

-Regional Mechanisms and Human Rights Protection: An analytical Account on the African Charter on Human and people Rights and Arab Charter of Human Rights", a paper presented in the Training Program of Sudanese Lawyers, organized by the Geneva Centre for Human Rights, Geneva- Switzerland, June 2008.

-Convention Against Torture: General Overview", presented at the 2nd Workshop, organized by the Bar Association in coordination with UNAMIS, in Khartoum, June 12-18/2008, and in Port Sudan, July 18-21, 2008.

-Legal Aid Concept and General Meaning", presented at the Training organized by Human Rights and Legal Aid Network, Nov. & Dec. 2008.
- paper presented at the 2nd Post- Graduate Course on Human Rights of Women, *World University Service, Stadschlaining, Austria,* (July-August 1994).
-Circumcision: Its meaning, origin and impact on women physical and psychological well-being", a paper presented in the workshop Women and health, held at the -
"Suspension of Human Rights under State of Emergency: A case study of the Sudan", LLM thesis completed in the College of Law, *University of Saskatchewan, CANADA*, September, 1992.
-Human Rights in Cross-Cultural Perspective: International Instruments of Human Rights vis-à-vis the Islamic *Shari'a* Law"; "Sexual Violence against Women: Crime of Rape and *Zinna* (Adultery) under the Sudanese Islamic Penal Code of 1983"; "Women Rights as Minority Rights: A Critical Overview", "Power Politics, Global Strategies and Human Rights Protection under the New World Order": Papers written in the course of completion of the master degree, College of Law, *University of Saskatchewan, Canada* (1990-19)

إبراهيم أبو عوف محمد

- من مواليد الولاية الشمالية.
- تخرج من كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية – جامعة الخرطوم(1973م).
- حصل علي دبلوم الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم (1973م).
- دبلوم إدارة التنمية من جامعة برمنجهام / انجلترا 1975م.
- ماجستير الإدارة العامة من جامعة برمنجهام/ انجلترا 1977م.
- ماجستير إدارة الدولة من جامعة كلير مونت – أمريكا 1981م.
- دكتوراه إدارة الدولة من جامعة كلير مونت – أمريكا 1984م.
- دكتوراه إدارة عامة من جامعة ليفرن – أمريكا 1985.
- عمل محاضراً بأكاديمية السودان للعلوم الإدارية.
- وكيل لوزارة الرعاية الاجتماعية .

- وكيل أول لوزارة (الإغاثة) والنازحين واللاجئين.
- وزير دولة للشئون الإنسانية.
- وزير دولة بوزارة الري.
- وزير دولة بوزارة (العلاقات الخارجية) الاتحادية.
- رئيس لجنة حصر وجمع وثائق المراكز القديمة

المؤلفات:

- درء النزاعات : منظور إسلامي الخرطوم: شركة مطابع العملة. 1999م.- 251ص.

إبراهيم أبو القاسم إبراهيم (1920-2002م)

- من مواليد الجنينة 1920م.
- تلقى تعليمه بالمدارس الأولية ثم درس القرآن وعلم الكلام والفلسفة والنحو والصرف ومختصر الشيخ خليل على الشيخ عبد الرحيم السنوسي.
- التحق بالأزهر الشريف وتخرج من كلية أصول الدين ونال الشهادة العالمية .
- تحصل علي دبلوم معهد الدراسات العليا –قسم الأدب واللغة .
- عمل معلماً بالمراحل الثانوية بمدارس دار فور عدة سنوات.
- نال العديد من الشهادات التقديرية والميداليات.
- شيخ للطريقة التيجانية في مسيد والده .
- توفي لرحمة مولاه 2002م.

❖ موسوعة أهل الذكر بالسودان ج1 ص 468.

من مؤلفاته:

- كتاب كشف النقاب عن أكاذيب الأفريقي والرد عليه.

إبراهيم أحمد

- خطاب ألقي بمناسبة افتتاح كلية غردون التذكارية الرسمي بالخرطوم سنة 1945م.
- كتاب عن الأستاذ إبراهيم أحمد من إعداد الأستاذ عثمان حسن أحمد.

إبراهيم أحمد إبراهيم

- السد العالي/ إبراهيم أحمد إبراهيم – الخرطوم: اللجنة الثقافية للجمعية الوطنية، ص 30 1956م.

- الغربان في سماء النوبة – الخرطوم :مطبعة الشرق الأوسط، 1962م.107ص.

إبراهيم أحمد اسحق

- الميلاد 1963م – كتم دارفور.
- بحري الابتدائية .
- بحري المتوسطة.
- بحري الثانوية.
- دبلوم حاسوب.
- دبلوم لغة فارسية.
- دبلوم إخراج تلفزيوني.
- معلم (1985- 1989).
- عضو جمعية الهلال الأحمر.
- من المؤسسين لمجموعة كيرا للفنون الشعبية.
- حائز علي الميدالية الذهبية في مهرجان الإبداع والاختراع للشباب 2003م.

من مؤلفاته :

- الفور : التاريخ والحضارة .- الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة .2005م
- دار فور وخدمة الحرمين الشريفين .- الخرطوم : المركز العالمي للدراسات الأفريقية ، 2006م – 145ص
- الدين وعلم النفس.
- الإسلام والقومية.
- دار مساليت في قرن.

إبراهيم أحمد الحاردلو

- مسقط رأسه مدينة رفاعة ، حاضرة قبيلة الشكرية وينتمي إلى عائلة السناب بيت الحاردلو.
- حصل علي البكالوريوس اللغة العربية (مرتبة الشرف الأولي) كلية الآداب جامعة الخرطوم 1961م.
- نال الماجستير في اللغات السامية عامة والعبرية من جامعة لندن 1964م.

- حصل علي الدكتوراه من جامعة كمبريدج انجلترا في عام 1968م.
- عمل محاضراً بقسم اللغة العربية بجامعة الخرطوم منذ عام 1964م.
- ترقى إلى درجة أستاذ (بروفسور) بكلية الآداب جامعة الخرطوم عام 1984م.
- عين عميداً لكلية الآداب في عام 1982م.
- انتدب للعمل بجامعة أم القرى- مكة المكرمة في عام 1984م.
- عضو مجمع اللغة العربية بالسودان.

مؤلفاته:-

- غربه الروح : رواية .- الخرطوم : دار التأليف والترجمة، 1973.- 133ص.
- التوراة واليهود في فكر ابن حزم .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للتأليف والنشر، 1991م.- 135ص.
- الرباط الثقافي بين مصر والسودان .الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1977م.- 170ص.
- ديوان الحاردلو ، شرح وتحقيق إبراهيم الحاردلو.- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 1991م.- 163ص
- Anti-Semitism :a changing concept. Khartoum: KUP, 1970 44p
- الصهيونية وعداء السامية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1971.- 30ص.
- جبل الرمل:.- الخرطوم (بلا ناشر) 1993م 24ص.
- ديوان حسن محمد عدلان التوم:شاعر الحب والمستحيل شرح وتحقيق .- الخرطوم:مطبعة التمدن (د.ت)س

إبراهيم أحمد اونور

- من مواليد أروما، 1960م.
- دكتوراه في اقتصاديات التمويل من جامعة مانتوبا – كندا، 1996م.
- ماجستير في الاقتصاد جامعة ليك هيد – كندا.
- بكالوريوس شرف في الإحصاء – جامعة الخرطوم 1983.
- أستاذ مساعد الإدارة المالية والأساليب الكمية – مدرسة العلوم الإدارية- جامعة الخرطوم.

من مؤلفاته:

- بحوث العمليات:مفاهيم نظرية وتطبيقية.- الخرطوم: مدرسة العلوم الإدارية-

إبراهيم أحمد بخيت

- دور الحكاية الشعبية في التعليم .- الخرطوم: إدارة النشر الثقافي، 1977م.- 64 64ص

- دراسة مقارنة لمرغوبية العمل مع ذوي الإعاقات المختلفة عند العاملين في مجال التربية الخاصة.- الخرطوم :دار الشريف، 1997.

إبراهيم أحمد عمر

- من مواليد أم درمان 1939م ينتمي لأسرة العمراب.
- تخرج من جامعة الخرطوم كلية العلوم (1959- 1964م)
- حصل علي بكالوريوس آداب – جامعة الخرطوم (1964- 1968م)
- حصل علي درجة الدكتوراه من جامعة كمبردج (1968- 1972م)
- التحق أستاذا بكلية الآداب قسم الفلسفة منذ عام 1972م.
- عضو الجمعية الفلسفية البريطانية.
- عضو الجمعية الفلسفية السودانية.
- وزير التعليم العالي والبحث العلمي (1989- 1995م)
- وزير وزارة التقانة.
- له نشاط سياسي ونشاط إسلامي أكاديمي وثقافي.

❖ موسوعة القبائل والأنساب / عون ج1 ص29.

مؤلفاته:-

- في رحاب الله .- الخرطوم: شركة الطابع السوداني، 1974م 131ص.
- فلسفة التنمية : رؤية إسلامية.ط3 – الرياض: الدار العالمية للكتاب الإسلامي، 1995م- 64ص.
- دعاء القرآن .- الخرطوم: مصلحة الدعوة والتوحيد الديني 1974م.- 84ص.

- العلم والإيمان: مدخل إلى نظرية المعرفة في الإسلام، الدار العالمية للكتاب الإسلامي، 1981م.- 77ص.
- العلم الإسلامي علي طريق البناء (بالاشتراك).- الخرطوم : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 1995.- 47ص.
- فلسفة التنمية: رؤية إسلامية/ إبراهيم أحمد عمر.- الخرطوم، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1989م.- 70ص.

إبراهيم أحمد عمر بابكر

- من مواليد الدبة عام 1921م ينتسب إلى البديرية الدهمشية.
- تخرج من الكلية الحربية والتحق ضابطاً بقوات الشعب المسلحة عام 1942م.
- تدرج في وظائف القوات المسلحة حتى وصل إلى رتبة لواء عام 1962م.
- تولي عدداً من المناصب العسكرية :
- ملحق عسكري بالقاهرة (58- 1959).
- مدير الاركانحرب (1959- 1962)
- مدير مصنع الجنيد (1962- 1964).
- عمل في مجال العمل الحر.
- من مؤسسي هيئة أحياء النشاط الإسلامي وعضو بمؤسسات إسلامية أخرى.
- أصدر عدداً من الكتب منها: في رحاب الله – دعاء القرآن.

- موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص29.

إبراهيم أحمد محمد الصادق الكاروري

- حاصل على درجة الماجستير في الدعوة والفقه المقارن .تخصص دقيق دعوة + فقه مقارن.
- يعمل إدارياً بالاتصال بجامعة أم درمان الإسلامية
- ومتعاوناً ببعض مؤسسات التعليم العالي
- عمل أستاذاً بالمعاهد الدينية باليمن . وهو خطيب مسجد الرضوان

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص493

من مؤلفاته:-

- الحركة الإسلامية السودانية : مدخل ومقدمات حول مشكلات الفكر والسلطة

إبراهيم أحمد هاشم

- من مواليد بربر عام 1289هـ/ 1872م.
- حفظ بها القرآن الكريم.
- شغل منصب باشكاتب المحكمة الشرعية بمدينة ود مدني .
- انقطع للمطالعة .
- له في المدح أكثر من عشرين قصيدة.
- له أشعار نشرت في كتاب شعراء السودان / لسعد ميخائيل.

❖ شعراء السودان ص55

❖تراث الشعر السوداني ص112

إبراهيم ادم اسحق

- من مواليد – قرية حلة بابكر- ريفي الفاشر- ولاية دارفور 1944م .
- تلقي تعليم الأساس بمدرسة أولاد الريف الصغرى والأوسط والثانوي بمعهد الفاشر العلمي.
- التحق بجامعة القاهرة –فرع الخرطوم- كلية الآداب وتخرج في عام 1968م.
- عمل عقب تخرجه معلما للغة العربية والتربية الإسلامية بالمدارس الثانوية.
- نال درجة الماجستير في علوم اللغة العربية في عام 1975م.
- نال درجة الدكتوراه في فقه اللغة من جامعة عين شمس بالقاهرة عام 1988م.
- عمل أميناً عاماً لمكتبات جامعة أم درمان الإسلامية.
- انتدب للعمل بكلية المعلمين بمنطقة جيزان بالمملكة العربية السعودية.
- تخصص في الدراسات اللغوية واللسانيات .
- انتدب نائبا لمدير جامعة الفاشر (1990- 1995).
- قدم برنامج من أسرار اللغة بتلفزيون مدينة الفاشر، 1992- 1994.
- قدم برنامج في ساحات اللغة العربية بالإذاعة السودانية 1995- 1998م

❖تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان/ محمود خليل محمد (2009م)

موسوعة القبائل والأنساب/عون الشريف قاسم ج1 ص 30

مؤلفاته:

- من مزالق التعبير بالفصحى في الصحف والدواوين السودانية.
- مشكلة التذكير والتأنيث في الدواوين السودانية.
- هجرة الكلم وسياحة الألفاظ.
- الخلوة (الكتاب) في دارفور..رسومها وآدابها.
- الأصول العربية للهجة دارفور العامية (القروية)(2002م) 442ص.
- مقدمة لدراسة النحو

إبراهيم إسحق إبراهيم

- من مواليد 1946م قرية ودعة – محافظة شرق دارفور .روائي وأديب وناقد
- تلقي تعليمه الابتدائي والثانوي بمدينتي الفاشر وأم درمان.
- تخرج من معهد المعلمين العالي – أم درمان عام 1969م.
- عمل أستاذا بالمدارس الثانوية.
- حصل علي درجة الماجستير من معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم.عام 1984م.
- هاجر للعمل بالمملكة العربية السعودية.
- حائز علي جائزة الآداب والفنون التشجيعية في مهرجان الثقافة والآداب والفنون عام 1979م– الخرطوم .
- منح درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة الفاشر في إبريل 2004م.

(روايات)

- حدث في القرية.- الخرطوم:وزارة الثقافة- إدارة النشر الثقافي 1969م.
- أعمال الليلة والبلدة .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1969م.
- مهرجان المدرسة القديمة .- الخرطوم: إدارة النشر الثقافي ، 1976م.
- أخبار البنت مياكايا .- الخرطوم : مركز الدراسات السودانية .- 2001م.
- وبال من كليمندو.- الخرطوم: مركز الدراسات السودانية 2002م.

- فضيحة آل نورين .- الرياض (السعودية) 2004م.
- ناس من كافا: قصص قصيرة .- أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي 2006م.
- هجرات الهلالية من جزيرة العرب إلى شمال أفريقيا وبلاد السودان .- الرياض: مؤسسة الملك فيصل، 1977م.
- الحكاية الشعبية في أفريقيا .- الخرطوم : وزارة الثقافة – إدارة النشر الثقافي، 1977م.
- ود المكي ورد الخطاب (أقصوصة للأطفال) الخرطوم : وزارة الثقافة إدارة النشر الثقافي (د.ت) 134ص.
- السيرة الهلالية في دارفور: دراسة تطبيقية في مناهج المؤرخين العرب والتراث ألشفاهي/ إعداد إبراهيم اسحق إبراهيم .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، 1983.- 328ص

إبراهيم إسحق إبراهيم (الكباشي) (1786-1869م)

- هو المؤسس الأول للطريقة القادرية الكباشية.
- مقره مدينة الكباشي –محافظة الخرطوم بحري- ولاية الخرطوم.
- ولد بالجزيرة بقرية أبو قميص عام 1786م وتوفي في عام 1869م.
- حفظ القرآن بقرية طيبة العركيين، ودرس العلم في مسيد الشيخ إبراهيم ود عيسى بالجزيرة.
- سلك طريق القوم على يد الشيخ طه الأبيض البطحاني .
- يعتبر من الذين بذلوا جهوداً جبارة في الدعوة إلى الله وترسيخ الطريقة القادرية الكباشية.

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين بالسودان ج2 ص476.

من مؤلفاته:

- الدر المنظوم في كيفية سير القوم.
- كتاب الذوق و كتاب العدل وكتاب إرشاد المريد وكتاب الترجمة وكتاب انشقاق القمر – وله عدة أحزاب.

إبراهيم التجاني

- رواية الانتقام الرهيب .- الخرطوم:مكتب النشر (د.ت) 32ص.

إبراهيم التكينه

- التجاني يوسف بشير : أضواء على حياته وشعره أم درمان: دار الآداب، 1975م .- 37ص.

إبراهيم التليب

- هو إبراهيم محمد بن أحمد التليب العباسي
- ولد قبل ظهور المهدية بمدينة سنار.
- التحق بخلوة رفاعة لتحفيظ القرآن الكريم- حفظ على عمه الفكي السيد ثم اتجه إلى حلقات العلم فدرس العلوم الشرعية على عدد من المشايخ .
- شاعر نظم الشعر في كل فنون الشعر العربي خاصة شعر المديح والقصيد وفي الوعظ والإرشاد والرثاء.
- وهو من أنصار الطريقة التجانية.

من مؤلفاته:

- ديوان شعر مطبوع جمع بعد وفاته.
- ديوان التليب: الجامع لأشعار الشيخ إبراهيم التليب العباسي التجاني/ جمع الشيخ الطيب بابكر الخرطوم: شعبة أبحاث السودان، جامعة الخرطوم، 1967 (سلسلة دراسات في التراث السوداني) 274ص.
- الشيخ إبراهيم التليب: حياته من شعره/ بقلم الطيب بابكر. الخرطوم: شعبة أبحاث السودان ، جامعة الخرطوم/1967 (سلسلة دراسات في التراث السوداني) 30ص.
- تحقيق ديوان التليب / أحمد خالد بابكر الخرطوم: 1970 ، ماجستير آداب 569ص.

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص 501.

إبراهيم الجاك إبراهيم الحاج علي

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث .تخصص دقيق تاريخ السودان الحديث . يهتم جغرافياً بالسودان وأفريقيا والعالم العربي
- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ
- عمل من قبل بالتعليم العام – المرحلة الثانوية ، ومديراً لكل من مدرسة الخرطوم والمقرن والمناقل ، وخبيراً للمناهج ببخت الرضا ، ومتعاوناً مع بعض الجامعات

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي: الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص493- 494

من مؤلفاته :-

- التربية الجهادية العسكرية في دولة المهدية
- الحريات الدينية في دولة المهدية
- التعليم والثقافة الإسلامية في الدولة المهدية
- الحياة الاجتماعية في دولة المهدية
- النظام القضائي في دولة المهدية في السودان وأثره على الحياة الاجتماعية 1881- 1898م . ماجستير : القاهرة ، 1975.- 216ص.

إبراهيم الحاج عبودي (1590-1640م)

- من مواليد عام 999هـ/1590م تقريبا بقرية قوز الراكبه ريفي القطينة بالنيل الأبيض.
- حفظ القرآن بمسجد خاله الشيخ المسلمي بقوز الراكبه ثم منها رحل إلى دنقلا والتي قضى بها سبع سنوات دارساً على يد الشيخ عبد الرحمن حمدتو وفيها أتى إلى قرية أربجي بالجزيرة ثم عاد إلى منطقته أسس بها المسيد والخلاوي لتدريس القرآن والعلوم الشرعية – واشتهر بتدريس علم الفرائض وله رسائل . وقد درس على يده كثيرون.
- أخذ الطريقة القادرية علي يد خاله المسلمي .
- توفي في 1050هـ/1640م.

- موسوعة أهل الذكر والذاكرين بالسودان ج2 ص 479.

من مؤلفاته :

- الحاسبة الفرضية في علم الفرائض (مخطوط بدار الوثائق القومية).

إبراهيم الخضر الحسن

- من مواليد الكرفاب محافظة مروي – الولاية الشمالية 1954م.
- المراحل الدراسية: الأولية بالكرفاب- المتوسطة: الأراك المتوسطة، الثانوية :مروي الثانوية – الجامعة :جامعة الخرطوم
- بكالوريوس آداب جامعة الخرطوم 1979م.
- دبلوم تربية جامعة أم درمان الإسلامية 1982م.
- ماجستير تربيه جامعة أفريقيا العالمية 1999م.
- دكتوراه تربية جامعة أفريقا العالمية 2002م .

- عمل معلما بالمدارس الثانوية السودانية 79- 1982م.
- معلم بالمملكة العربية السعودية 1982- 1997م.
- أستاذ متعاون / جامعة دنقلا – كلية التربية – مروي.

مؤلفاته:-

- التوافق النفسي والاجتماعي لأبناء المغتربين في الجامعات السودانية.- (د ن) 2004م .- 131ص.
- الاغتراب الزواجي وعلاقته بالصحة النفسية والتحصيل الدراسي.
- القصة في صدر الإسلام.

إبراهيم الرشيد الدويحي

- تلميذ السيد أحمد بن إدريس الفاسي.
- ولد بقرية الكرو قرب دويح ود حاج بديار الشايقية عام 1228هـ/1813م.
- قرأ الخلوة في خلوة جده عبد الرحمن ود حاج وعلى يد والده القاضي صالح عبد الرحمن الرشيد.
- التقي بالسيد محمد عثمان الميرغني ثم ذهب إلى مكة 1248هـ/1833م للقاء السيد أحمد بن إدريس.
- سافر إلى اليمن ولازم السيد أحمد بن إدريس حتى وفاته 1837م.
- أسس طريقته الرشيدية والتي لا تنفصل عن الإدريسية والأحمدية وله أتباع في دنقلا وأم درمان وتوتي والكوة وملكال وله أتباع خارج السودان في الهند والشام والصومال.
- كتب سيرته تلميذاه إسماعيل النواب وصالح الجعفري.
- أنشأ عدداً من الخلاوي والزوايا في دنقلا وديار الشايقية وكان من تلاميذه حاج الماحي- المادح المشهور والشريف محمد الأمين الهندي والأمين صالح التوم وإسماعيل البيلي – والحاج عبد الله الدفاري (الكوة) وآخرون .
- ترك العديد من المؤلفات.
- توفي الشيخ إبراهيم الرشيد بمكة عام 1294هـ/1877م وقيل 1875م وخلفه حفيده محمد صالح إبراهيم المتوفى عام 1919م.

- إبراهيم الرشيد ورسائله بقلم د. يحي محمد إبراهيم (مخطوط)

❖ معجم هل ص17

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص974.

مؤلفاته :-

- أعطار أزهار أغصان حظيرة التقديس في كرامات السيد أحمد بن إدريس ، تحقيق الشيخ صالح الجعفري
القاهرة (1974م)
- عقد الدر النفيس في بعض كرامات سيدنا ومولانا أحمد بن إدريس
- المسائل العشر

إبراهيم الزين صغيرون

- **IBRAHIM ELZEIN SOGHAYROUN**
The history of Islam in Uganda – 1844- 1968
Ph. D (Khartoum) 1973. 2 pts

إبراهيم الصلحي **Ibrahim el-Salhi**

- فنان تشكيلي.
- أحد مؤسسي مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي.
- تخصص في دراسات الفنون التشكيلية بكلية الفنون بالمملكة المتحدة.
- عمل أستاذاً بكلية الفنون الجميلة بالخرطوم.
- أقام عدداً من المعارض الفنية داخل وخارج السودان.
- عمل وكيلاً لوزارة الثقافة والإعلام في فترة أيام مايو.
- معد ومخرج برامج تلفزيونية ، حيث كان أول من قدم برنامج (بيت الجاك) بالتلفزيون.
- ممثل ، حيث شارك بالتمثيل في فلم (عرس الزين).
- هاجر للعمل مغتربا في بعض دول الخليج وفي بعض الدول الأوربية.

من مؤلفاته :

- Drawings – Ibdam : Mbari , 1962.- 24p.
- Conversation with I. Salahi In Topic no, 24, pp. 14- 15

إبراهيم عباس أبو الريش

- النيل الأزرق/تأليف الان مورهد ترجمة إبراهيم عباس أبو الريش.- بيروت:دار الثقافة، 1969م.- 479ص.

إبراهيم العبادي

- هو إبراهيم أحمد بابكر العبادي من مواليد أم درمان حولي 1894م – قرأ بخلوة الشيخ الطاهر الشبلي ثم دخل المدرسة الأولية ، بعدها دخل المدرسة الوسطى ، وبعد السنة الثانية غادر المدرسة ليعمل مع والده بالتجارة ، وواصل تعليمه بمجلس الشيخ محمد البدوي حيث واصل حفظه للقرآن الكريم وتلقى جانباً من علومه الدينية تعلم من أحد الشوام علم حساب مسك الدفاتر – حيث عمل مع مجموعة من التجار في تنظيم أعمالهم الحسابية والقيام بالجرد السنوي لهم
- كان إبراهيم محباً للغناء منذ نشأته ، بدأ نظم الشعر الغنائي عام 1914م
- مع بداية العشرينات وإلى ما قبل بداية الثلاثينيات بقليل برز كشاعر من حداة ركب الغناء الأصيل . كان العبادي صديقاً لعدد من شعراء الحقيبة ود الرضي وعمر البنا وسيد عبد العزيز وعبد الرحمن الريح ثم سرور وخليل فرح.
- كان العبادي يحفظ جانباً من المعلقات وله إلمام بالأدب الشعبي وأدب المدائح والأدب القومي
- ترك مجموعة من الأغاني الخالدة في أغاني الحقيبة وما زالت يرددها الكبار والصغار وتطرب لها أجيال وأجيال.
- رواد شعراء الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص54- 79

من مؤلفاته :-

- (أستاذ الأغاني السودانية .- القاهرة : مكتبة عباس عبد الرحمن ، 1930م- ج1)
- مجموعة ضخمة من القصائد الغنائية
- مسرحية الملك نمر : مسرحية شعرية .- الخرطوم : لجنة التأليف والنشر، وزارة الثقافة ، 1969م
- مسرحية خراب سوبا (بالاشتراك) مع خالد أبو الروس

إبراهيم الفراش

- هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أحمد.
- ولد الشاعر بمدينة بربر حوالي عام 1847م.
- التحق بالخلوة وحفظ القرآن الكريم.

- التحق بالمدرسة النظامية
- عندما بلغ الرابعة عشر التحق جنديا بالجيش التركي.
- عمل جامعا لضرائب القطعان من قبائل البجه.
- كان يقوم بتوزيع المراسيم والمنشورات الحكومية على مشائخ القبائل.
- شارك في الحرب بدارفور التي نشبت مابين السلطان هارون وجيوش الحملة التركية بالسودان.
- كان شجاعاً ومفتراً بشجاعته وتدرج في الجندية إلى رتبة سنجك .
- كان يتحدث اللغة الإنجليزية.
- بعد أن ترك الجيش عمل بالأعمال الحرة .
- كان شاعراً شعبياً مجيداً جمعت أعماله الشعرية بعد وفاته.

مؤلفاته

- ديوان الفراش.- الخرطوم: الدار السودانية للكتب 1997م

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب/ محمود خليل محمد (2000م) ص6

إبراهيم القرشي عثمان

- من مواليد قرية قنب حاج علي جنوب ودمدني 1955م.
- بكالوريوس والماجستير والدكتوراه من جامعه الخرطوم (1980- 1985- 1993م)
- معيد بجامعة الخرطوم ثم محاضرا بجامعة الملك سعود بالرياض.
- عضو هيئة التحرير والتأليف والمراجعة اللغوية بالموسوعة العربية العالمية وموسوعات أخرى.
- كاتب و ناقد بجريدة الخرطوم – الأضواء – الصحافة – الرأي العام – الشرق الأوسط- الجزيرة –رسالة الجامعة.
- قصائد منشورة في الصحف.
- حلقات تلفزيونية وإذاعية.
- برنامج من أدب المديح بإذاعة أم درمان (برنامج أسبوعي).
- ديوان شعر (مخطوط).
- حاصل على عدد من الجوائز بالجامعة وخارجها ومنها جائزة الزبير في الإبداع 2003م

- حاصل على وسام العلم والآداب والفنون الذهبي من رئيس الجمهورية 2003م.
- له بحوث علمية محكمة ودراسات منشورة بمجلة عالم الكتب – مجلة الفيصل – مجلة شقيش- مجلة الدستور – مجلة المأثورات الشعبية- مجلة بشائر.
- حالياً وزير الثقافة بحكومة ولاية الجزيرة.

من مؤلفاته:

- بين الأميرين الشاعرين: امرئ القيس والحاردلو (قصة التشابه المذهل).- الرياض (ب ن) 1424هـ.- 322ص.
- إعراب القراءات السبع لابن الويه (تحقيق).
- عادات سودانية أصولها عربية (ج1- ج2)- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية ، 1999م 341ص.
- آيات مشكلات
- مصالحة بين الفصحى والعامية .
- غرائب الأماني
- الشعر والغناء (الدوبيت) للشريف الهندي (تحقيق).
- قطب القرآن الكريم الشريف محمد الأمين الهندي: حياته وأثاره.
- من المفكرة .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2008م.- 248ص.
- وقع الحافر علي الحافر .
- خواطر وصور بلا غية في شعر البرعي الكردفاني .
- قيد الأماني.
- كتاب السهل الممتنع وشعر الشيخ البرعي.

له مجموعة من المخطوطات التي ما زالت تحت الطبع:

- الحلم الأناة - فصاحة اللسان- النساء والبيئة العربية- الأثر الديني في الأغنية السودانية – حداد الزوجات في الشريعة- موسوعة مقاتل في الصحراء- اللغة أهم مداخل الهوية- الخلفاء ونقد الشعر.

- موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص491.

إبراهيم القلباوي الولي الشهيد

- شرح المختصر

❖ سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949)

إبراهيم الكامل محمد أحمد (عكود)

- من مواليد القرير عام 1944م.
- درس في كلية العلوم – جامعة الخرطوم ثم تحول إلى معهد المعلمين العالي – تخصص اللغة الإنجليزية.
- دبلوم ترجمة – جامعة الخرطوم.
- التحق بالعمل معلما بالمدارس الثانوية .
- هاجر إلى المملكة العربية السعودية والتحق بالخطوط السعودية مترجماً.
- تدريس الترجمة بقسم الماجستير- المعهد الإسلامي للترجمة 2003م.

صدر للمؤلف:

- المدارات والمعابر وهو ديوان في الترجمة الشعرية ومن مقررات الماجستير في بعض الجامعات.،
- أوبريت روضة كسلا بين الضفتين.
- ترجمة أفريقيا في الشعر السوداني (15 حلقة قدمت في الإذاعة السودانية)،
- منارات ومنابر.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 2008م.- 49ص.

تحت الطبع:

- مسارات ومحاور (ديوان بالعربية).
- مسودة كتاب باللغة الإنجليزية لتدريسه بكليات الصحة في السودان.

إبراهيم إلياس إبراهيم

- من مواليد عام 1923م.
- تخرج من كلية غردون ، ونال درجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة بلفاست والدكتوراه من جامعة مانشستر .
- عمل بالتدريس ثم التحق بوزارة التجارة والصناعة والتموين (1956م).
- اختير لوظيفة بالبنك الصناعي وصل مساعد المدير(62- 1964م).

- عين مساعد وكيل لوزارة الاقتصاد (1965- 1969م).
- تقلد منصب وزير المالية (1972- 1974م).
- رأس مجلس إدارة بنك النيلين والمؤسسات الاستثمارية السودانية الكويتية.

❖ شاموق ص43

❖ موسوعة القبائل ج1 ص43

مؤلفاته

- دراسات في الاقتصاد السوداني – الكويت: مؤسسة الفهد الصحفية، 1969م.- 198ص.
- ط2: الخرطوم: دار البلد 1999م.- 237ص.

إبراهيم بخيت عثمان

- التدين كإستراتجية للتعامل مع أحداث الحياة الضاغطة الخرطوم: دار الحكمة، 1998م.- 85ص.
- التفاؤل والتشاؤم وعلاقاتهما ببعض المتغيرات الخرطوم: شركة دار الحكمة، 1997م.- 96ص.
- دراسة مقارنة لفعالية العقاب الشرعي والجنائي المدني في كف الجانحين عن العوده للسلوك المضاد للمجتمع الخرطوم: دار الشريف، 1998م.- 85ص.

إبراهيم بشير إبراهيم

- التراب والرحيل الزندية الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1989.- 105ص.

إبراهيم بن أحمد بن عيسي (1192-1258هـ)

- والده الفقيه أحمد بن عيسي الأنصاري الخزرجي
- ولد بالحجاز (عرفه) سنة 1192هـ أثناء حج والديه تفوق على أبيه ، وحين سافر أبوه لسنار تركه يدرس بمسجد كترانج.
- أسس فيما بعد مسجداً بالضفة الغربية للنيل الأزرق تجاه كترانج وهو المسجد الذي اشتهر ب (مسيد ود عيسي) وقامت حوله بلدة المسيد الحالية . وجلس للتدريس فيه.
- توفي سنة 1258هـ / 1843م.

❖ إرشاد الساري ص 20- 22.

❖ التربية في السودان لعبد العزيز عبد المجيد ج2 ص15 ، ج3 ص73 ط(1949)

❖ تراث الشعر السوداني / عز الدين الأمين ص40.

إبراهيم بن بقادي علي بن حموده الكاهلي الاسورى

- له رسالة في علم الكلام والمنطق
- توفي سنة 1232هـ.

❖ طبقات ود ضيف الله ص43.

❖ مخطوطة كاتب الشونة ص 53.

❖ تراث الشعر السوداني ص13

إبراهيم بن حسن الميرغني (ت1207هـ)

- الرسائل الميرغنية تشتمل علي اثني عشر رسالة . القاهرة : مطبعة البابي الحلبي، 1939م.

إبراهيم بن عبودي (الفرضي)

- من مواليد الراكبه – ريفي القطينة – النيل الأبيض – عام 999هـ/ 1590م
- أمه بنت أبو ونيسه –أخت المسلمي- ابتدأ أمره ، قرأ علي خاله المسلمي ثم رحل إلى دنقلا للشيخ عبد الرحمن ود حمدتو مكث عنده سبع سنين وكان ذو علم ودين – ودرس مختصر خليل بالبحر الأبيض وعاد إلى قرية أربجي (ريفي الحصاحيصا) حيث درس على الشيخ الكيماني المصري ثم عاد إلى منطقته حيث أسس المسيد والخلاوي لتدريس القرآن الكريم وألف الحاشية المشهورة بالفرضية في علم الفرائض ولقب بالفرضي لأن له باع طويل في علم الفرائض توفي ودفن بالغيبه (وتقع جنوب غرب ود المنسي في امتداد مشروع المناقل)

- الطبقات تحقيق د يوسف فضل حسن ط4 (1992م) ص79.
- موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج2 ص479

إبراهيم دقش

- من مواليد الولاية الشمالية .
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم.
- حاصل علي دبلوم كلية المعلمين الوسطي ببخت الرضا.
- سافر إلى البعثة المملكة المتحدة .
- عمل برئاسة وزارة التربية.
- كما عمل برئاسة وزارة الزراعة.
- عمل بمنظمة الوحدة الأفريقية.(خبير إعلامي)

- له كتابات في الصحافة السودانية. (الخرطوم – الرأي العام)
- له مشاركات في الندوات والمحاضرات العامة.
- له حضور إعلامي في أجهزة الإعلام (راديو - تلفزيون).

من مؤلفاته:

- تلك الأيام: واحد من جيل الستينات الخرطوم: المكتبة الأكاديمية، 1998م.- 167ص.
- سوداني في منظمة الوحدة الأفريقية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2006م.- 135ص.

إبراهيم سالم البطحاني

- مسادير البطانة :شعر ود شوراني.- الخرطوم، 1993م.- 319ص.

إبراهيم سرحان

- تخرج من جامعة الخرطوم وعمل محاضراً بها .
- ذهب للعمل بدول الخليج .
- أصدر عدداً من الكتب العلمية والأدبية.

❖ موسوعة الأنساب والقبائل ج1 ص 34

إبراهيم سيد أحمد

- قصائد للجندي السوداني / إبراهيم سيد أحمد .- أمدرمان : المطبعة العسكرية، 1988م.- 27ص.

إبراهيم شاطر

- حاصل علي ليسانس آداب – تاريخ/ جامعة القاهرة.
- التحق بالعمل بوزارة التربية والتعليم .
- عمل مديراً لمركز التوثيق التربوي برئاسة وزارة التربية.
- له مساهمات وكتابات في المجال التربوي .
- رئيس تحرير نشرة "التوثيق " الشهرية

من مؤلفاته:

- التعليم العالي المهني بالسودان الخرطوم: مركز التوثيق التربوي ، 1971م – 42ص.

- اتجاهات التربية السودانية في العهد الديموقراطي من خلال الكلمات وقرارات السيد وزير التربية والتعليم .- الخرطوم: مركز التوثيق التربوي، 1972م.- 125ص.

إبراهيم شريف الدولابي الكردفاني

- وهو إبراهيم بن النور بلال بن غلام الله ود ركاب من نسل غلام الله بن عائد ألركابي ووالدته أم دورين محمد الخليفة ود دوليب ومن هنا لقب بالدولابي.
- من مواليد خرس.
- سافر إلى مصر والتحق بالأزهر وحصل على العالمية .
- عندما عاد عينته الحكومة التركية قاضيا شرعيا بكردفان .
- كان شاعراً مطبوعاً.
- في المهدية عينه الخليفة عبد الله نائبا للأحكام بالجزيرة..
- بعد انتهاء فترة المهدية واصل التدريس من منزله وكان زميل دراسته الشيخ محمد البدوي ونافسه على شياخة علماء السودان .
- من تلامذته محمد سعيد العباسي وإبراهيم التليب.
- كان عالماً شاعراً وله مكتبة ضخمة .
- له العديد من المؤلفات منها ثلاث رسائل في النيل.

❖ شعراء السودان ص27.

❖ تراث الشعر السوداني ص106.

❖ الموسوعة/ عون ص35.

إبراهيم صالح يونس

- تاريخ الإسلام وحياة العرب في إمبراطورية كانم برنو الخرطوم: شعبة أبحاث السودان – جامعة الخرطوم، 1970م.- 290ص (سلسة دراسات في التراث السوداني - 14).

إبراهيم الصديق

- أثر الهيمنة الاتصالية العالمية على السودان.

إبراهيم عالم حسين

- المشير الزبير محمد صالح: سيد شهداء الإنقاذ الخرطوم:دار جامعة أفريقيا للطباعة، 1998.- 113ص.

إبراهيم عبد الدافع

- الشيخ إبراهيم عبد الدافع من مواليد مدينة حلفاية الملوك حوالي عام 1800م حفظ القرآن في مسجد جده الشيخ عبد الدافع وقرأ العلم في مسيد ود عيسى.
- كان من العلماء المشهورين عين نائباً للشرع في الخرطوم.
- في سنة 1270هـ عين مفتيا وفي سنة 1273هـ تم اعتقاله وإرساله إلى مصر أفرج عنه فيما بعد ويقال أفرج عنه بمناسبة ختان طوسون بن سعيد باشا سنة 1277هـ.
- توفي في عهد رؤوف باشا قبل قيام الثورة المهدية بقليل.
- له قصيدة مشهورة في رثاء الشيخ أحمد الطيب ود البشير.
- وله قصيدة طويلة يستغيث فيها بالشيخ خوجلى.
- تميز في كتاباته بأسلوب وإنشاء عال بالنسبة لزمانه، وقد ظهر ذلك في تنقيحه لمخطوطتي الزبير ود ضوه والشيخ أحمد كاتب الشونه كما يذكر ذلك الأستاذ مكي شبيكة محقق مخطوط تاريخ ملوك السودان ص20- 21.
- عرف بشاعريته في العهدين (عصر الفونج والعهد التركي).
- توفي بحلفاية الملوك سنة 1882م.

❖ مخطوطة كاتب الشونة ص67.

❖ تراث شعراء السودان.

مؤلفاته

- كاشفة الكروب في تفريج الكروب/ إبراهيم عبد الدافع .- القاهرة : مطبعة الشروق، (د.ت) .- 16ص.
- استغاثة كاشفه الكروب في تفريج الكروب/ إبراهيم عبد الدافع .- القاهرة: مكتبة القاهرة ، (د.ت).- 16ص.
- تاريخ ملوك السودان / مكي شبيكه اشترك في تأليفه وتنقيحه أربعة من المؤرخين السودانيين: أحمد كاتب الشونة – الزبير ود ضوه – الأمين الضرير – إبراهيم عبد الدافع .- الخرطوم: ماكوركوديل ،1947م.- 88ص.

طبعة ثانية من إصدارات الدار السودانية للكتب في العام 2009م.

- طبقات ود ضيف الله التكملة والذيل راجعه ابراهيم عبدالدافع شرح أحمد السلاوي تقديم محمد ابراهيم ابوسليم ويوسف فضل حسن .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – معهد الدراسات لافريقية الاسيوية ، 1982- 20ص

إبراهيم عبد الرازق(1896-1975)

- تخرج من مدرسة العرفاء – كلية غردون التذكارية.
- عمل بالمدارس الأولية والثانوية.
- اهتم بأخبار الصالحين والأولياء.
- عمل بمكتب النشر، وكتب في مجلة الصبيان .
- أصدر عدداً من السير والتراجم وكان مصدراً لمعالم الخرطوم القديمة والعاصمة المثلثة وتاريخ علمائها وأهلها وأبطالها .
- سكن بالصبابي وتوفي بها.

من مؤلفاته:

- الشيخ العبيد ود بدر.- الخرطوم:مكتب النشر، 1961م.- 48ص.

إبراهيم عبد الرحمن إبراهيم

- الفرقة وحقوق الأقارب: شرح قانون الأحوال الشخصية السودانية للعام 1991م أم درمان: دار جامعة أم درمان الإسلامية ،1994م.118ص.

إبراهيم عبد العزيز

- لا تؤرقي صمتي.- الخرطوم: دار الإرشاد، 1970م.- 155ص.

إبراهيم عبد الله المسلمي

- الراديو والتلفزيون الإقليمي: المفاهيم والوظائف .- القاهرة : العربي للنشر والتوزيع، 1996م .- 248ص.

إبراهيم عكاشة علي إبراهيم

- أستاذ. حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث . تخصص دقيق التتصير في العصر الحديث . يهتم جغرافياً بأفريقيا ، والوطن العربي
- عمل من قبل عضواً بمركز جامعة الإمام محمد بن سعود

- وعضواً لمجلس الأساتذة جامعة الإمام محمد بن سعود
- كما عمل بجامعة أم درمان الإسلامية – رئيساً لقسم الدراسات الإستراتيجية
- وعمل عميداً لكلية الآداب – جامعة جوبا

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص494

من مؤلفاته:-

- ولاية بربر في عهد الخليفة عبد الله ... ماجستير آداب – الخرطوم: ، 1971م .- 300ص.
- حركة التبشير الديني في جنوب السودان . الاستشراق : مدارسه ومناهجه.
- الكنائس المحلية والسلام
- الجعليين في السودان
- دور الجعليين في حركة المهدية
- أفرقة الكنائس المحلية
- النشاط التنصيري في أفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في أفريقيا (بالاشتراك) الخرطوم:معهد قسم الله للبحوث والتدريب، 2010م.- 312ص.
- وله الكثير من الأعمال المنشورة في الدوريات والبحوث المقدمة في المؤتمرات العلمية

إبراهيم علي إبراهيم (المحامي)

- من مواليد أم سنط مدني.
- تخرج من كلية الحقوق جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1984م.
- عضو بالمحاماة قرابة عشر سنوات قبل أن يهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية .
- حصل على الماجستير في القانون بكلية واشنطون للقانون بالجامعة الأمريكية 1999م.
- متخصصا في مواضيع السياسة الخارجية والشؤون الدولية.
- نشرت له عده مقالات حول قضايا الحرب والسلام في السودان .
- عمل مستشاراً لسفارة دولة الكويت بواشنطون.

مؤلفاته

- الحرب الأهلية وفرص السلام في السودان ، القاهرة: دار الكتب العلمية: 2002م .- 287ص.

إبراهيم علي الجعلي

- تخرج من كلية الاقتصاد- جامعة الخرطوم 1965م.
- عمل بعد تخرجه في بنك السودان حتي عام 1981م.
- عمل بالمصرف المركزي للإمارات العربية المتحدة.
- حاصل علي درجة الماجستير من جامعة رين بفرنسا 1976م.
- حصل علي شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من نفس الجامعة 1979م.
- متزوج وله ولدان وبنتان.

مؤلفاته

- الجيل الرائد .- ابوظبي : (شركة ابوظبي للطباعة) 1986.- 225ص.
- الفرح يموت مرتين: شعر .- الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت).

إبراهيم علي الشاهر

- ديوان عبقرية المناصير / جمع وإعداد النذير تاج السر البشير .- الخرطوم: دار هايل للطباعة، 1997م.- 188م.

إبراهيم عمر الأمين (المهندس)

- المرثية العصماء في تأبين الإمام الراحل (عبد الرحمن المهدي) الخرطوم: مطابع الجمهورية، (ب ت).
- توارد خاطر بين الشعر العربي والشعر القومي السوداني ، الخرطوم: شركة دار الخرطوم، 1997م.- 67ص.
- تحت اللواء : الشعر في قلب المعركة (شعر).- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1991م .- 93ص.

إبراهيم عوض (الفنان)

- من مواليد حي العرب بأم درمان
- اشتغل بالأعمال الحرة (ورشة حدادة)
- ظهرت موهبته الغنائية الباكرة والتي قام بتطويرها بمساعدة ومعاونة مجموعة من فنانين وشعراء وموسيقى (حي العرب)
- كون مع الموسيقار عمر الشاعر ثنائياً أمده بمجموعة من الألحان العذبة
- دخل الإذاعة السودانية وانضم إلى فناني الجيل الثاني (احمد المصطفى – عثمان حسين

- أطلق عليه لقب الفنان الذري
- كتب عنه الصحفي الدكتور عبد اللطيف البوني كتاباً بعنوان : الفنان إبراهيم عوض

مؤلفاته

- أغاني الفنان إبراهيم عوض .- الخرطوم: مؤسسة إعلانات العاصمة الصحفية (د.ت) 24ص.

إبراهيم فرح محمد خير

- الصارم البتار علي شاتم سيد الأبرار الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2005م .- 27ص..

إبراهيم كامل عبد السلام

- من مواليد الخرطوم بحري
- تخرج من جامعة الخرطوم
- عقب تخرجه اشتغل بشركة شل بالخرطوم

رواياته :-

- فتيلة عطر : قصص سودانية.- القاهرة: الدار القومية ، 1964م .- 80ص.
- في طريق الجامعة : قصص سودانية .- القاهرة: دار النهضة العربية، 1970م .- 141ص.
- ثمن الكأس: قصة سودانية.- القاهرة: دار الفكر الحديث، 1970م.- 155ص.
- أيام من لهب :قصص سودانية.- القاهرة:دار النهضة العربية، 1970م،- 140ص.

إبراهيم محجوب

- محاجر الدروب : ديوان شعر بالاشتراك مع أبو حنها ، القاهرة (د.ن) (د.ت).

إبراهيم محمد إبراهيم

- قضية فلسطين ودور السودان فيها الخرطوم: مطبعة مصر، 1970م .- 31ص.

إبراهيم محمد أحمد

- رموش العين / إبراهيم محمد أحمد .- (د.م): (د.ن) (د.ت) 19ص.

إبراهيم محمد أحمد إبراهيم

- نزع السلاح والتسريح وإعادة الإدماج الخرطوم: مفوضية نزع السلاح ، 2006م .- 55ص.

إبراهيم محمد أحمد بلولة

- يلقب بلوله
- ليسانس جغرافيا – جامعة القاهرة بالخرطوم 1975م.
- دبلوم تربية عام- جامعة أم درمان الإسلامية 1980م.
- حاصل على دكتوراه في الجغرافية البشرية . تخصص دقيق السكان - جامعة أمدرمان الإسلامية 1998م..
- من اهتماماته الموضوعية السكان : جغرافيا وديمغرافيا وأثنوغرافيا. إضافة إلى الجغرافية السياسية كما يهتم جغرافياً بالعالم وأفريقيا على وجه خاص.
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – مركز الدعوة وتنمية المجتمع – قسم الدعوة.
- عمل من قبل معلماً للجغرافيا بالمرحلة الثانوية
- ومسئولاً عن الثقافة بالمركز الإسلامي الأفريقي
- ثم مديراً لمنظمة الإيثار الخيرية ، ثم محافظاً لمحافظة بربر
- أستاذ مساعد
- مدير تحرير مجلة دراسات دعوية المحكمة.
- عضو المجلس العلمي بجامعة أفريقيا العالمية.
- له عدد من البحوث المنشورة في المجلات المحكمة .

❖ معجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص494- 495

مؤلفاته

- هجرة الفلاته في غرب أفريقيا ودورهم التنموي بولاية سنار .- الخرطوم: دار البلد للطباعة، 2005م .- 221ص.
- دور مكونات قوة الدولة في العلاقات الدولية.- الخرطوم:دار مصحف أفريقيا ، 2010م.- 236ص.

إبراهيم محمد آدم

- أوضاع المسلمين في أفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم:معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس، 2009م.- 310ص.

ابراهيم محمد اسحق

- الفور: التاريخ والحضارة .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م – 76ص
- دارفور وخدمة الحرمين الشريفين .- الخرطوم : المركزالعلمي للدراسات الافريقية ، 2006م .- 145ص

إبراهيم محمد العوام

- من مواليد مركز مروي بالشمالية عام 1935م.
- فنان تشكيلي
- تخرج من الجامعة الأمريكية (القاهرة)
- عمل أستاذاً بكلية الفنون الجميلة بالخرطوم
- عمل مديراً لقصر الشباب والأطفال بأم درمان
- يعتبر من رواد الفن الحديث بالسودان.
- أقام عدداً من المعارض الفنية منفرداً ومع آخرين داخل وخارج السودان
- له مشاركات وكتابات نقدية في الفنون الجميلة والتشكيلية بالصحف والمجلات السودانية
- ما زال عطاؤه مستمراً رسماً ونقداً وله مركز وصالة للعرض واللقاءات الفنية الراتبة بالخرطوم

مؤلفاته :

- إبراهيم العوام 40 عام من التشكيل الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م 60ص.

إبراهيم محمد حاج موسى

- التجربة الديموقراطية .- الخرطوم: دار المأمون ،(د.ت).

إبراهيم محمد حمو(1868-1958م)

- نشأ بمدينة سواكن وتلقي تعليمه الابتدائي بمدرسة سواكن .
- تخرج منها ليعمل في شركة التلغراف الإنجليزي.
- أنشأ إبراهيم صالونا أدبيا أطلقوا علية الفرقة الأدبية.
- قام بجمع أخبار وتاريخ منطقة البحر الأحمر ودراسة القبائل وطبائعها وأنسابها وأورد أصولها إلى القبائل العربية التي هاجرت إلى السودان.

- استفاد من مخطوطاته ومؤلفاته مجموعة من المؤرخين فمن ذلك روبرت في كتابه عن البجة و اسكوت في مقالاته بمجلة SNR.
- كان يتقن اللغة التركية والفارسية مما أعانه في الإطلاع علي المخطوطات والخطابات والكتب باللغات الفارسية أو التركية والتي كانت مخطوطة بسواكن.
- كان يحتفظ بمجموعات ومجلدات من الصحف السودانية والعربية والأجنبية.
- انتقل مع التلغراف الإنجليزي الذي كان يعمل به إلى مدينة بور تسودان واشترى منزلاً واسعاً وفتحه للزائرين والباحثين.
- استعان به المستر ريتشارد هل عند وضعه لقاموسه شخصيات سودانية وذلك برصده لشخصيات الشرق.
- بجانب المخطوطات احتفظ بالآثار والتحف ورعى كل هذه المخطوطات.
- كان صالونه لا يخلو من الأدباء والمؤرخين وكان أصدقاؤه ، أحمد محمد صالح ومحمد أحمد سليمان ومحمد صالح الشنقيطي وحسن الأزهري وعبد الله البنا وهيلسون واسكوت وريتشارد هل.
- انتقلت أسرة إبراهيم حمو فيما بعد نحو العاصمة.
- ويتساءل المؤرخ باشري هل ما زالت مخطوطاته وكتاباته في حوزتها ؟.

❖ رواد الفكر السوداني- محجوب عمر باشري ص21

إبراهيم محمد زين

- تخرج من جامعة الخرطوم 1980م.
- ماجستير الفلسفة- جامعة الخرطوم 1984م.
- تحصل علي درجة الماجستير والدكتوراه في الأديان من جامعة تمبل بالولايات المتحدة الأمريكية.
- محاضر بجامعة الخرطوم (81- 1989م)
- أستاذ مشارك بجامعة الخرطوم (89- 1993م)
- أستاذ مشارك بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا (93- 1997م).
- رئيس هيئة تحير مجلة (إسلامية المعرفة) (94- 1999م)

- يعمل عميداً للمعهد العالي للفكر الإسلامي والحضارة بالجامعة الإسلامية بماليزيا (2010م).
- له : مقالات عن أدب الطيب الصالح.

من مؤلفاته..

- الــ في فكر المسلمين.- الخرطوم : الدار السودانية ، 1983م .- 127ص
- شكل التعبير الديني في روايات الطيب صالح .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للنشر والصحافة، 2008م.- 91ص.
- فلسفه العقاب في القرآن.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2010م.- 288ص.
- نظرية العقاب التشريعي بين التشكل التاريخي والوعي المقصدي.- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، 2004م.- 63ص.

إبراهيم محمد سرحان

- رياح التغيير: الثقافة القومية وطبيعة التحول الاجتماعي الخرطوم: مطبعة مصر ، 1971م.- 143ص.

إبراهيم محمد عبدالعاطي

= ديوان الراووق

إبراهيم محمد عثمان

- الجغرافية الطبيعية والعملية .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1969م.- 104ص.
- المشاكل التعليمية في المناطق المتخلفة : دراسة تطبيقية في منطقة الأنقسنا بالسودان .- الخرطوم: دار النشر التربوي، 1990م .- 35ص.

إبراهيم مصطفى عثمان

- أولو العزم من الرسل في القرآن والسنة النبوية المطهرة الخرطوم : مطبعة المازن، 2006م .- 154ص.

إبراهيم ميرغني إبراهيم

- مواليد مدينة شندي عام 1946م.
- بكالوريوس قانون من جامعة الخرطوم.

- ماجستير قانون من جامعة هارفارد – أمريكا.
- دكتوراه قانون من جامعة هارفارد – أمريكا.
- اشترك في عدد من الدورات الدراسية للمركز القانوني التابع لمنظمة الأمم المتحدة.

من مؤلفاته:

- نحو تأهيل جمعيات تنمية المجتمع الخرطوم: 1990 .- 199ص.

إبراهيم يوسف

- ثورة رفاعة المجهولة (2004م) 63ص.

إبراهيم يوسف بدري(1897-1962م)

- ابن أخ الشيخ بابكر بدري رائد تعليم المرأة في السودان.
- درس حتى السنة الثانية في كلية غردون، وعمل بالتجارة مع والده يوسف بدري ، ولما توفي والده لجأ للوظيفة.
- دخل مدرسة نواب المآمير وعمل بين قبائل الدينكا بعد تخرجه.
- تعلم لهجة الدينكا وعاش بينهم ودرس عاداتهم وطبائعهم وثقافتهم وكتب سلسلة مقالات عنهم في مجلة SNR السودان في رسائل ومدونات والتي تصدر باللغة الإنجليزية والتي كان يكتب فيها كبار البريطانيين ومفتشي المراكز ومديري المديريات وهي الدورية التي صدرت في عام 1918م. – ومازالت تصدر سنوياً إلى يومنا هذا.
- وضع قواعد لكتابة لغة الدينكا ولهجاتها المختلفة فكان أول شمالي يلتفت إلى هذا الجانب من ثقافة قبائل الجنوب حتى جاء بعده دكتور يوسف الخليفة أبو بكر.
- عندما نقل إلى وسط السودان ، قدم مشروعاً متكاملاً لتوطين الرحل وإقامة مدارس لهم في مواقع الرعي والزراعة ، وأقام بعض القرى النموذجية في منطقة البطانة.
- نقل بعد ذلك إلى شرق السودان كمفتش بمركز سنكات في الأربعينيات حيث قدم مشروع المدارس الصغرى ذات المدرس الواحد بجانب توطين الرحل.
- استقال من العمل الحكومي وتوجه إلى العمل الخاص حيث أسس مشروع أم هانئ الزراعي.
- عند قيام الأحزاب كون الحزب الجمهوري الاشتراكي وأصدر صحيفة الوطن.
- ما لبث أن أبتعد عن السياسة و انصرف إلى القراءة والبحث والثقافة فكان له صالون في أم درمان وكان يضم: الشنقيطي وعبد الرحيم الأمين، ومبارك زروق، والشيخ محمد

الخاتم- ، محمد أحمد عمر، السيد محمد الخليفة شريف، ومحمد خير بدوي، ومجموعة من المثقفين.

- ويعتبره الكثيرون أحد رواد الثقافة في السودان.

❖ رواد الفكر السوداني ص24.

إبراهيم يوسف سليمان (1907-1984م)

- من مواليد أم درمان.
- تلقي تعليمه في كلية غردون وتخرج محاسبا في أخريات العشرينيات وتنقل في أرجاء البلاد.
- تميز بالثقافة الواسعة ، فكان أحد المؤسسين لجمعية أبي روف الثقافية وكان لها الفضل الأكبر في صياغة مذكرة المؤتمر في عام 1942م . وإقناع أعضاء المؤتمر بفكرة ومطلب تقرير المصير.
- برز إبراهيم يوسف فكريا في الأربعينيات .. وظل قريبا من الأحزاب الاتحادية واشترك في اللجان المتخصصة وعمل على سودنة الوظائف ودعم استقلال السودان.
- بعد انشقاق الحزب الوطني الاتحادي وتكوين حزب الشعب الديموقراطي نأى بنفسه عن الأحزاب.
- بعد اندلاع ثورة أكتوبر 1964م. اختير عضواً بمجلس السيادة.
- أحب الثقافة العربية والأدب العربي واتصل بالطيب السراج وحضر مجالسه اللغوية والأدبية وأفاد فيها.
- وكان أشد نشاطا في الثلاثينيات ؛ حيث كتب بالفجر وكتب في جريدة المؤتمر وشارك وساهم بالكتابة في المهرجانات الأدبية التي أقامها المؤتمر في عدد من الدورات وفي عدد من المدن السودانية.
- يعتبر رائد من رواد الفكر السوداني ، عني بالمشكلات الاقتصادية والمسائل الاجتماعية ، وكتب في كل ذلك بدقة و معرفة وعناية ، وقد تمتع بعقل فاحص أهله لتتبع السياسة المالية وأثرها علي الإنسان السوداني.
- كان مهتما بالسياسة المالية والكتابة عنها ، كما قدم بعض الدراسات في الصناعات الصغيرة.

- كان يمثل الجانب العلمي والعملي في جماعة أبو روف لذلك فهو رائد من رواد الفكر السوداني.

- رواد الفكر السوداني ص29.

إبراهيم يوسف فضل

- دفاع عن صوفية السودان .- الخرطوم: دار البلد، 1996م .- 95ص.

أبكر إبراهيم صالح شوقار

- من مواليد قرية أمبرو بولاية شمال دار فور عام 1383هـ/ 1963م
- حاصل بكالوريوس تربية – جامعة الخرطوم 1987م
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية ثم موظفاً بالوكالة الإسلامية الأفريقية
- عمل مساعداً لمدير الأوقاف الإسلامية ثم مديراً لها بولاية جنوب دار فور منذ عام 1996-2002م

- موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص510

من مؤلفاته:-

مسيرة الأوقاف الإسلامية بولاية جنوب دار فور

أبكر آدم إسماعيل

- الطريق إلى المدن المستحيلة .- القاهرة: مركز الدراسات السودانية، 2000م.
- الضفة الأخرى.- الخرطوم: دار عزة للطباعة والنشر، 2003م .- 62ص.
- أحلام في بلاد الشمس .- الخرطوم: دار عزة للطباعة والنشر، 2000م .

ابن عمر أنظر حسن عمر الأزهري

ابن عمر عبيد الله

- انتشار الإسلام : جنوب كردفان وإشارة لدور المنظمات الإسلامية 1984- 1985م .- الخرطوم: منطقة الدعوة الإسلامية ،1997م.- 146ص.

أبو إدريس عبد الرحمن محمد

- ترجمة القرآن والحدس والتخمين فيه ، الخرطوم: منشورات بيت الخرطوم، 2001م .- 80ص.
- تأصيل التصوف والطرق ومناهجها.

أبو إسماعيل السيد محمد المكي

ابن الولي الشيخ إسماعيل المتوفى عام 1906م

من مؤلفاته:

- البرق الساطع في مدح الحبيب الشافع .- الخرطوم : مطابع الأوفست (د.ت) 48ص
- الدرة السنية : ديوان شعري في مدح خير البرية
- منحة الوهاب في مدح جناب النبي الأواب .
- الثمار النقية في اقتفاء آثار الصوفية .- القاهرة : دار الطباعة المحمدية ، 1967م

أبو الحسن ،علي السماني انظر علي السماني (أبو الحسن)

أبو الحسن ،محمد أحمد الفادني انظر الفادني محمد أحمد ، أبو الحسن محمد أحمد

أبو العباس فضل المولي كجوك

- درجة دبلوم عالي في الإدارة من مدرسة العلوم الإدارية بجامعة الخرطوم بتقدير جيد 1992م.
- درجة الماجستير في الإدارة العامة بتقدير جيد جداً – من جامعة أم درمان الإسلامية 1996م.
- حاصل علي دكتوراه الفلسفة في الإدارة العامة بتقدير ممتاز من جامعة أم درمان الإسلامية في عام 2002م.
- أستاذ العلوم الإدارية – بدرجة أستاذ مشارك – رئيس قسم إدارة الأعمال كلية المشرق للعلوم والتكنولوجيا.
- مدير الإدارة العامة للمقررات والسجلات والمعلومات بديوان شئون الخدمة وزارة العمل والخدمة العامة وتنمية الموارد البشرية.
- مستشار في شؤون التنظيم وطرق العمل في الوزارات .
- أستاذ متعاون مع عدد من مؤسسات التعليم العالي .
- له عدة بحوث أكاديمية غير منشورة .

من مؤلفاته:

- الأصول العلمية لإدارة الأعمال.- الخرطوم:شركة مطابع العملة السودانية، 2009.- 212ص.

أبو القاسم أحمد هاشم

- من مواليد ، الخرطوم (بري) علي 1278هـ / 1861م.

- حفظ القرآن ، ثم التحق بمدرسة بربر الابتدائية ، حيث كان والده الشيخ أحمد هاشم قاضيا لمديرية بربر.
- تلقي جانبا من علومه الدينية علي يد الشيخ محمد خير وآخرين.
- عند إعلان المهدية ، اتصل بالإمام المهدي.
- عينه الإمام المهدي كاتبا له، وبعد موت المهدي استمر كاتباً للخليفة عبد الله.
- بعد انتهاء المهدية عين قاضياً.
- ثم اختير ليكون شيخاً لعلماء السودان . وكان هذا آخر مناصبه الحكومية .
- من المؤسسين لمعهد أم درمان العلمي (1911م) واختير أول مدير له.
- في عام 1904م ترقي قاضياً لمديرية النيل الأزرق ونقل إلى ود مدني .
- أنشأ بالمعهد الجمعية الأدبية والتي كان من ثمرتها مجموعة من الشعراء (على رأسهم الشاعر التجاني يوسف بشير).
- عرف كشاعر فحل وله الكثير من القصائد التي ألقيت في المناسبات الدينية والاجتماعية وكان كاتباً وناثراً مجيداً ، توفي لرحمة مولاه في عام 1934م.

- شعراء السودان ص31.
- تراث الشعر السوداني ص112.
- تراجم لشعراء وأدباء وكتاب/ محمود خليل ص22

مؤلفاته

- فتح ذي المراحم في تاريخ حياه المرحوم الأستاذ الشيخ أبي القاسم أحمد هاشم / المدثر أبو القاسم أحمد هاشم .- الخرطوم: دار اللواء، 1946م.- 96ص.
- خاتمة التلخيص من مواد ذلك الكتاب وغيرها / أبو القاسم أحمد هاشم.- الخرطوم: مطبعة منديل، 1925م.- 13ص.
- خاتمة لصحيح البخاري / أبو القاسم أحمد هاشم.- الخرطوم: منديل، 1927م .- 15ص.
- روض الصفا في مدح المصطفى (ديوان شعر).
- جمع آثار الإمام محمد أحمد المهدي .
- خطبة ألقيت في الاحتفال السنوي (المعهد العلمي بأم درمان) في يوليو 1932م الخرطوم : مطبعة منديل ، 1932م .- 12ص.

- النفائس في أخبار وآثار شيخ الإسلام أبو القاسم أحمد هاشم بقلم عبد الحميد أبو القاسم الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 1977م.- 201ص.
- مجموعة قصائد شعرية في مناسبات مختلفة.

أبو القاسم الكوقلي

- هو الشريف أبو القاسم الكوقلي – من شعراء المدائح النبوية الشعبية لمع نجمه في العشرينيات من القرن الماضي.
- الشريف ابو القاسم من ذرية الأشراف تربي تربية دينية محافظة ونشأ نشأة وطنية من طراز رفيع متشبعا بالحرية الدينية وله مواقف وطنية واجتماعية عكسها في شعره الثوري مثل قصيدته الثائرة في تمجيد الإمام محمد أحمد المهدي صور فيها أيام الدولة المهدية . دولة العز وبكي على زوالها واندثار الشريعة المحمدية.. بجانب ذلك له قصائد رائعة في الوعظ والإرشاد وجهاد النفس – كما له قصائد اجتماعية اتسمت بالحوار الأدبي بينه وبين شعراء زمانه.
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج3 ص449-470.

ابو القاسم زين العابدين

- الكعبة والحج في العصور المختلفة مع أهم مناسك الحج علي المذاهب الأربعة .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1986م .- 248ص.

ابو القاسم عثمان الطيب

- من مواليد قرية الجريف شرق.
- تلقي تعليمة الأولى والخلوة بالجريف.
- ثم التحق بمعهد الجريف شرق العلمي الأوسط.
- درس الثانوي بمدرسة الشعب بالخرطوم بحري.
- نال درجة الليسانس في الآداب عام 1980م من جامعة القاهرة بالخرطوم – في اللغة العربية وآدابها .
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية.

مؤلفاته

- عقد الدرر من ود حسونة إلى ود بدر أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية ، 1981م .- 204ص.
- أولياء الله والتصوف : مقتطفات من سيرة ولي الله الشيخ الفادني ، الخرطوم: مطبعة التمدن ، 1978 .- 60ص.
- الجريف شرق: منارة العلماء (تحقيق) الخرطوم:منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية، 2005.- 154ص.

أبو القاسم عثمان محمود (الشاعر)

- من مواليد مدينة الخرطوم عام 1922م.
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء عام 1943م.
- التحق بكلية دار العلوم بالقاهرة وتخرج منها عام 1951م.
- عمل معلماً للغة العربية والعلوم الإسلامية بوزارة التربية والتعليم .
- كان عضواً مؤسساً لجماعة الأدب السوداني برئاسة الأستاذ عبد الله البشير.
- عرف بنشاطه الأدبي و الفكري وخاصة في مجال الشعر.
- كتب بالصحف والمجلات بالخرطوم والقاهرة.
- عمل ضابطاً للصحافة بوزارة التربية والتعليم عام 1965م.
- عمل مديراً في عدد من المدارس الثانوية وانتدب للعمل في الجماهيرية الليبية.
- بعد تقاعده بالمعاش هاجر للعمل بالمملكة العربية السعودية للعمل ببعض دور الصحف فيها. توفي لرحمة مولاه

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب / محمود خليل ص20.

دواوينه الشعرية:-

- في ظلال الهجير : مجموعة شعرية .- الخرطوم مطبعة ماريوسف، 1968م.
- ديوان الاستقلال.
- ديوان مايو .- الخرطوم: 1987م .- 35ص.
- مجموعة من الدواوين المخطوطة التي لم تنشر.

أبو القاسم قور حامد

- من مواليد التبون غرب السودان 1961م.
- تخرج من معهد الموسيقى والمسرح 1987م.
- تخصص في النقد والدراسة المسرحية.
- نال ماجستير الآداب في الفلسفة - جامعة الخرطوم- 1997م.
- نال درجة الدكتوراه في الفلسفة – جامعة الخرطوم – 2000م.
- أسس مركز ثقافة السلام بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- أسهم في تأسيس معهد أبحاث السلم بجامعة الخرطوم.
- أسس مركز السودان لأبحاث المسرح .
- عضو مؤسس لشبكة درء الكوارث.
- ناقد وكاتب صحفي.
- له عدد من البحوث والكتب.
- يعمل مديراً لمركز ثقافة السلام بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

مؤلفاته

- أبيى: مستقبل السلام والنزاع : دراسة في الأبعاد الاجتماعية والإستراتيجية .- الخرطوم: مطبعة نيو سنار، 2006م.- 124ص.

أبو القاسم محمد بدري

- عمل معلماً بمصلحة المعارف السودانية (وزارة التربية والتعليم فيما بعد)
- انتقل للعمل بمكتب النشر الذي كان يضم خيرة المعلمين السودانيين
- ترأس مجلة الصبيان بعد المرحوم الأستاذ عوض ساتي
- أصدر مجلة الكبار ومجموعة من كتب الأطفال وكتب محو الأمية للكبار – ترك مجموعة من المخطوطات في مجالات المعرفة المختلفة
- توفي لرحمة مولاه
- من الأدب القومي: الدوبيت الخرطوم: مكتب النشر ، 1953م .- 34ص.
- الشعر سحر وفن .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1993م .- 216ص.
- الشاعران المتشابهان : ألشابي والتجاني ، القاهرة : دار المعارف ، 1954م.- 69ص. (نشر أولاً في مجلة الرسالة سنة 14 ، 1946م).

- كيف نربي أولادنا : الطفل في البيت.- الخرطوم: مكتب النشر، 1958م .- 80ص.
- الشيخ فرح ودتكتوك الخرطوم : مكتب النشر، (ب.ت).- 16ص.
- الحب والحياة .- القاهرة : دار المعارف، 1946م .- 124ص.
- رواية الخليفة الصالح عمر بن عبد العزيز الخرطوم: مكتب النشر ، 1951م .- 28ص.
- موسى ابو حجل 1964 من إصدارات دار النشر التربوي بالخرطوم.
- الطفل في البيت (1951م) ط2(1966) من إصدارات دار النشر التربوي بالخرطوم.
- الخرطوم قديماً وحديثاً (1972م) من إصدارات دار النشر التربوي بالخرطوم.
- أقياس وأنفاس (مخطوط) تحت طبع.
- الغناء السوداني في الماضي والحاضر : نشأته وتطوره (تحت الطبع).
- أيام زمان عز وأمان: حياة جيل من الناس في قرن من الزمان(تحت الطبع).

أبو القاسم مهدي مدني

- من مواليد الكنوز بالنيل الأبيض 1959م.
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية كلية الآداب عام 1983م.
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية في الفترة ما بين 1983- 1985م.
- نال درجة الماجستير في علم المعلومات والمكتبات من جامعة جوبا. وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة النيلين بالخرطوم في علوم المكتبات والمعلومات
- يعمل الآن بالمملكة العربية السعودية.

من مؤلفاته:

الرد القاصف على المسمى بالعارف.

ابو القاسم يحي عبد المولي

- من مواليد عام 1950م بريفي جنوب القضارف .
- تخرج من كلية الآداب جامعة النيلين عام 1975م.
- عمل معلماً للغة الإنجليزية بالمدارس الثانوية 1975- 1980م.
- عمل مترجماً بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة 1980- 199م متنقلاً في عدد من المؤسسات الإعلامية.
- يعد في رسالته لدرجة الدكتوراه في الأدب الإنجليزي من جامعة Hull (هيل) في بريطانيا.

مؤلفاته

- قمر أشرق مرة ثم خبا : ديوان شعر الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة، 2005م.- 102ص.

أبوالمعالي عبدالرحمن

- الصراع حول السلطة ومستقبل السودان .- الخرطوم : مطبعة المنيرة . (د.ت) ج1

ابوآمنه حامد

- من مواليد قرية هيا – شرق السودان، عام 1941م.
- درس المراحل الأولية بشرق السودان والثانوي بأم درمان التحق بكلية الشرطة 60- 1963م وتخرج ضابطاً.
- نال بكالوريوس في كلية الإعلام بالقاهرة عام 1978م.
- عمل بالإذاعة والتلفزيون.
- عمل مستشاراً صحفياً بسفارة السودان بالقاهرة.
- شاعر رقيق وله قصائد غناها بعض الفنانين .
- مشارك في الندوات وتقديم المحاضرات.
- عضو مؤسس لحزب الشعب الديموقراطي.
- توفي لرحمة مولاه.

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان / محمود خليل ص17.

مؤلفاته

- سال من شعرها الذهب / أبو آمنه حامد .- الخرطوم: 1970م .- 80ص.
- بحث عن تطور الأغنية السودانية/ أبو آمنه حامد الخرطوم:1960.- 50ص.
- الفنون التشكيلية في السودان / أبو آمنه حامد .- 1960ص 6ص.
- ناصريون ... نعم : ديوان شعر ،بيروت: دار النجاح ، 1971م .- 135ص.
- تطور الأغنية السودانية .- الخرطوم: مطبعة النهضة السودانية، 1969م.

أبوبكر خالد

- بداية الربيع .- القاهرة : دار الكتاب العربي، 1985م.

- النبع المر.- القاهرة: الهيئة العامة للتأليف، 1966م.
- القفز فوق حائط قصير.- القاهرة: دار الهلال، 1967م.
- وجاء الصيف: مجموعة قصص قصيرة الخرطوم: مصلحة الثقافة- إدارة النشر الثقافي ، 1974م .- 172ص.
- كلاب القرية : مجموعة قصص سودانية.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، 1971م .- 173ص.
- قصص سودانية بالاشتراك مع الطيب زروق .- القاهرة: دار النشر المصرية، 1957م .- 175ص.

أبو جديري ،محمد زين العابدين أنظر محمد زين العابدين أبو جديري

أبو جعفر ،محمد سيد حاج أنظر محمد سيد حاج (أبو جعفر)

أبو حراز ،محمد البكري أنظر محمد البكري أبو حراز

أبو حميد أحمد إبراهيم

- من مواليد قرية تلب بمحلية النهود ولاية شمال كردفان في حوالي منتصف نوفمبر 1944م.
- عميد شرطة .
- كان أول ضابط شرطة من أبناء حمر.
- علم نفسه بنفسه وبجهده الشخصي حيث لم يلتحق بأي مؤسسة تعليمية أكاديمية أو دينية.

مؤلفاته:-

- قصة كفاح ونجاح: مذكرات شرطي الخرطوم: دار عزة للنشر، 2006م .- 332م.

أبوذر الجعفري Abu Zar El-Gafri

- من مواليد الدويم 1963/5/26م.
- درس الأولية بالدويم والوسطي بالمدرسة الريفية الوسطي بالدويم والثانوي بمدرسة النيل الأبيض بالدويم.
- حصل علي بكالوريوس قانون من كلية القانون جامعة الخرطوم (1986م).
- حصل علي ماجستير قانون من كلية القانون جامعة الخرطوم (1997م).
- حصل علي درجه الدكتوراه - من جامعة أم درمان الإسلامية(2000).

- عضو اتحاد المحامين السودانيين منذ عام 1990م.
- محاضر بجامعة أم درمان الإسلامية 1993- 2003م.
- أستاذ مساعد ورئيس شعبة القانون في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (1993-2009م).
- أستاذ مساعد - كلية القانون- جامعة الخرطوم منذ عام 2009م.
- نائب العميد كلية القانون .
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات القانونية الإقليمية والمحلية.
- له مقالات وكتابات باللغتين العربية والإنجليزية في مجلات ودوريات متخصصة.

من مؤلفاته:

- Contract and Unilateral Intention in Sudanese Law. Sudan Currency Printing Company Ltd, (Seventh Edition) 2008

- Commercial Law.
School of Management Studies, U of K, (First Edition) 2009

- Principles of Company Law. Sudan Currency Printing Company Ltd, (Third Edition) 2008

- Contract: Legislation and Adjudication, Sudan Currency Printing Company Ltd, (First Edition) 2007

- Enigmatic Saint: Ahmed Ibn Idris and the Idrisi Tradition. (Translation), Sudan Currency Printing Company Ltd, (Second Edition) 2008

- Cases and Principles in Customary Law of Sudan. (Translation)

- Banker to the Poor. (Translation) (Forthcoming)

أبوذر الغفاري بشير

- العقد والإدارة المنفردة في القانون السوداني أم درمان : جامعة أم درمان، 1966م .- 229ص.

أبوذكري عبد الرحيم أحمد عبد الرحيم

- من مواليد قرية تنقاسي السوق- المديرية الشمالية مركز مروي 1943/9/24م.
- انتقل مع أسرته إلى مدينة كوستى، حيث كان والده يعمل بالشرطة.

- التحق بمدرسة كوستى الأولية نمرة (2) ثم انتقل إلى كوستي الأهلية الوسطي.
- التحق بعدها بمدرسة خورطقت الثانوية.
- ثم التحق بكلية الآداب- جامعة الخرطوم 1963م.
- تفتحت موهبته الشعرية منذ المرحلة الوسطي وفي المرحلة الثانوية كتب نشيد خورطقت وفي الجامعة انضم للجمعيات الأدبية والثقافية والشبابية وزامل بالجامعة الشعراء محمد عبد الحي ومحمد مكي إبراهيم وغيرهم.
- ترك الجامعة وأتجه نحو الإتحاد السوفيتي في عام 1969م والتحق بجامعة الصداقة بموسكو.
- حصل علي درجة الماجستير في اللغة والأدب الروسي عام 1971م.
- في عام 1973م عاد إلى السودان وعمل بوزارة الثقافة والإعلام حيث عمل سكرتيراً لمجلة الثقافة السودانية منذ عددها الأول 1976م وحتى 1978م .
- عاد أبو ذكري إلى روسيا والتحق بمعهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية حيث نال درجة الدكتوراه في فقه اللغة .
- عقب حصوله علي درجة الدكتوراه عمل في مجال الترجمة حيث ترجم إلى اللغة العربية أعمال أعلام الفكر الروسي.
- توفي إلى رحمة مولاه 1989/10/16م

مؤلفاته :-

- الرحيل في الليل : ديوان شعر .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 2001م .- 62ص.
- سيرة موت معلن .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر، 2003م .

❖ محمد أحمد يحي محمد أحمد، ابو ذكري : أخذ زهور حياته ورحل، سيرته الذاتية وأشعاره أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2007م .- 310ص.

أبوزيد بله عبد القادر(1752-1888م)

- هو الشيخ أبو زيد بله عبد القادر الكباشي شيخ الطريقة القادرية الكباشية بمنطقة الشيخ أبو زيد (محافظة أم بدة – غرب أم درمان)

- من مواليد عام 1752م بمدينة سنار وتوفي بأم درمان في عام 1888م (بمنطقة الشيخ أبو زيد)
- درس القرآن والفقه في سنار عقب السلطنة الزرقاء وهاجر إلى أم درمان
- سلك الطريق على يد الشيخ إبراهيم الكباشي وصحبه طوال 34 عاماً
- استقر بمنطقة الشيخ أبو زيد حيث بنى الخلوة والمسجد

- موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص519

من مؤلفاته :-

راتب الشيخ أبو زيد (مخطوط)

أبوساق ، محمد عثمان أنظر محمد عثمان أبوساق

أبوسبيب ، عبد الغني انظر عبد الغني محمد إيماني أبوسبيب

أبوسبيب ، محمد عبد الرحمن أنظر محمد عبد الرحمن أبوسبيب

أبوسعيد الشيخ حسن البصري

- صحابى نوبي – سوداني
- توفي بالبصرة سنة 110هـ / 728م

من مؤلفاته:-

- كتاب الخلاص / تأليف الشيخ أبي سعيد الشيخ حسن البصري

❖ الطبقات الكبرى / للشعراني ج1 ص34

أبوسليم أنظر محمد إبراهيم أبوسليم

أبوشرف ، مصطفى

- من مواليد مدينة ود مدني
- من المؤسسين لمؤتمر الخريجين
- أديب وناقد
- عمل محرراً في عدد من الصحف اليومية متعاوناً
- كان له باب "مختارات أبي شرف) في جريدة السودان الجديد
- أسس مدارس العروبة بالخرطوم
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- مختارات أبي شرف: مجموعة مقالات يومية في الأدب والاجتماع والدين نشرت تباعاً في صحيفة السودان الجديد- الخرطوم : مطبعة التمدن 1960م .- 198ص.

أبوشريعة

- وهو الشيخ أحمد بن أحمد أبي شريعة بن محمد نور بن حسن بن الفقيه علي ود أبي حليمة المشهور بالقرب من شندي تجاه الجزيرة سردية .
- ولد بقرية يقال لها (السيال فاطر) من ضواحي مدينة رفاعة وتاريخ ميلاده كان حوالي عام 1269هـ.
- كان خبيراً لفنون الطار وصاحب صوت شجي وذا شاعرية فذة كان تلميذا وفيا للشاعر الكبير الأمير محمد ود التويم .
- بعد تحرير الأبيض على أيدي المهدويين أنضم الشاعر ود أبو شريعة إلى صفوف الأنصار وبايع الأمام المهدي حيث بدأ يكتب الشعر في تمجيد الثورة المهدية. ويقال أنه أحرق فيما بعد كل قصائده التي كتبها في تمجيد الثورة المهدية بعد هزيمة الثورة وحكم الإنجليز للسودان وتسلطه علي الوطنيين وبخاصة أنصار المهدية المقربين.
- أمكن طباعة ونشر جزء من قصائده في مختارات طبعت عام 1949م. علي نفقة أحد أعيان بيت الأمام المهدي . ولم يعثر علي ديوانه المخطوط.
- قام الباحث والمحقق قرشي محمد حسن بكتابة مقدمة لحياة وسيرة أبو شريعة ومختارات من قصائده مضمنة في موسوعته " مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية ج2 ص181- 220).

أبوشنب

- هو الشيخ الأمام بن محمد قادر ولي بن الحاج ألجيلي الشهير بابي شنب .
- ولد بجزيرة توتي في عام 1235هـ- وانتقل به والده إلى قرية ام المسحوره حيث ألحقه والده بالفكي موسى لتلقي القرآن الكريم وحفظ ثلاثة أرباعه في فترة وجيزة ثم أنتقل إلى قرية طيبة الشيخ عبد الباقي في منطقة العركيين وأكمل بخلوتها حفظ القرآن الكريم ثم انتقل إلى شمال الجزيرة حيث درس العلم والفقه عند الشيخ زروق.

- عمت صيته وذاع خبره ونهض بالمنطقة التي أقام بها بالنيل الأبيض وما حولها. وقد سلك الطريقة السمانية على الشيخ محمد نور بقرية ريبا .
- عمل بتدريس العلم وإرشاد المريدين وتحفيظ القرآن الكريم والتأليف وقد ألف مجموعة من الكتب إلا أنها تلفت جمعيها ولم يبق منها سوي ثلاثة كتب هي :-
- مصباح الدجي- الدرة القمرية- المنتخب الصغير
- معالم وأعلام/ صديق البادي ص144.

أبوشنب ، ميرغني عبد الرحيم

- من مواليد مدينة عطبرة
- لعب كرة القدم بفرق عطبرة ومثل عطبرة في الفريق القومي وسافر مع الفريق إلى عدة أقطار خارجية
- بعد اعتزاله اللعب اتجه نحو الصحافة الرياضية بعدد من الصحف اليومية. اصبح رئيساً لاتحاد الدراجات السوداني
- ما زال عطاؤه مستمراً في ميدان الرياضة

من مؤلفاته :-

- نجوم الرياضة .- الخرطوم: مطبعة الأيام ، 1968م .- 80ص.

أبو صالح الشيخ الفاتح الشيخ قريب الله (الشيخ)

من أسرة العارف بالله الشيخ أحمد الطيب ووالده الشيخ الفاتح قريبالله تفقه في العلوم الدينيه على يد والده وشيوخ الأسرة

من مؤلفاته :-

- أحكام وآثار الخمس في الاقتصاد الإسلامي : دراسة مقارنة .- القاهرة : مطابع الأهرام ، 1988م
- أحكام السرقة في الإسلام
- الخلوة كمنهج تربوي (باللغة الإنجليزية – بحث)
- مقارنة الأديان (بحث)
- الختان والخفاض بين الطب والإسلام

- الحوالة وبيان مذاهب العلماء فيها
- الدعوة إلى الله تعالى
- العشور ووضعها في الاقتصاد الإسلامي
- فلسفة وتاريخ الخلوة في السودان
- دور المعاهد العلمية بالسودان
- من هدي التصوف

أبو صالح بن الشيخ أحمد الطيب (1775-1869م)

- هو الشيخ ابو صالح بن الشيخ أحمد الطيب بن الشيخ البشير رجل أم مرح.
- ولد بقرية ام مرح شمال أم درمان في عام 1210هـ/1775م.
- حفظ القرآن بمسجد والده ونال درجة عالية من التعليم .
- سلك الطريقة السمانية علي يد والده.
- حج وأعتمر عدة مرات وزار الحجاز ومصر والعراق والشام وطاف عدد من مدن السودان. توفي لرحمة مولاه في عام 1286هـ/1869م.

- التربية في السودان/ عبد العزيز عبد المجيد ج3 ص171

من مؤلفاته:

- النفحات الطيبية- الأسرار الظاهرة- نبراس العابد- مصباح الدجى- المشهد الأسمى.
- أزاهير الرياض
- العرف الفائح في مناقب الشيخ أبي صالح/ تأليف الشيخ الفاتح الشيخ قريب الله
- النفحات الطيبية في المواجيد والمدائح النبوية .- بيروت : دار الجيل ، 1411هـ/ 1991م
- الأسرار الظاهرة في معاني النقطة الدائرة (مخطوط)
- نبراس العابد (مخطوط)
- المشهد الأسمى (مخطوط)
- مصباح الدجى (مخطوط)

❖ التربية في السودان / الدكتور عبد العزيز أمين عبد المجيد مجلد 3 ص171

❖ موسوعة أهل الذكر ج2 ص529.

أبو صلاح ،صالح عبد السيد (أبو صلاح)

- من مواليد حي الموردة بأم درمان عام 1890م
- شاعر غنائي
- قرأ مبادئ القرآن بخلوة الفكي حسن حسين
- انتقل إلى الخرطوم بحري والتحق بمدرسة الأمريكان الابتدائية لم يستطع المواصلة ، فعمل صبي نجار وبعدها عمل نجاراً بالحملة الميكانيكية ثم استقال من عمله وانخرط في الأعمال الحرة ، متنقلاً في الكثير من المدن
- بدأ أبو صلاح إنتاجه الشعري بالدوباي كعهد شعراء تلك الحقبة فكانت له صولات وجولات في عالم الدوباي ، ثم انتقل إلى أغاني الطمبور وكان له فيها باع طويل ، والتقى خلال تلك الفترة بشعراء الدوباي في مقدمتهم إبراهيم العبادي وود الرضي ويوسف حسب الله (سلطان العاشقين) والعمرابي وعمر البنا
- أصبح فيما بعد من أعظم شعراء الحقيبة – فقد كان غزير المادة سلس الأسلوب صادق العاطفة ، كتب أغاني خالدة ما زالت تردد إلى يومنا هذا في الإذاعة والحفلات العامة وقد تغنى بها كبار الفنانين

من مؤلفاته :-

- له ديوان يحتوي على المدائح النبوية اسماه "جوهر الأشعار في مدح النبي (المختار)
- له أغاني وطنية وأناشيد قومية
- أغانيه العاطفية التي تعد بالمئات

• رواد شعراء الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص9- 44

أبو طاهر حسن البجاوي

- من قبائل شرق السودان. وأطلق عليه (أبو الطاهر حسن فاي)
- من مواليد عام 1347هـ/1928م.
- حفظ القرآن بخلوة الشيخ الفكي أبو حامد بسنكات في سن مبكرة .
- هاجر إلى السعودية طلباً للعلم ومكث بها اثنتي عشر عاماً وتلقي علومه علي كبار العلماء.
- هاجر إلى مصر لمزيد من العلم وظل بها لثلاث سنوات.
- التزم الشيخ بالطريقة الشاذلية فكان احد خلفائها.،
- أسس خلوة ببلدة هيا وجلس للتدريس فيها.

له عدد كبير من المؤلفات صدر منها :-

- الأحاديث النبوية في النصائح الدينية- تذكير الأمة لمناهج الملة- تنبيه العوام- بيان الحق – ضياء الفجر- القول الفضل- تذكرة الأحباب- رجاء السعادة في الصلاة علي صاحب السيادة- تحفة الأطفال في التوحيد- الفقه الكامل علي مذهب الإمام الفاضل أنس بن مالك إمام دار التنزيل .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر، 1964م.- 93ص
- وله مخطوطات: مختارات البجاوي- النفحات الوهبية في شرح متن الاجرومية

❖ موسوعة أهل الذكر ج2 ص530

ابو طاهر محمود السواكني الأزهري (?-1984م)

- من مواليد مدينة سواكن – مع اختلاف في تاريخ ميلاده.
- حفظ القرآن علي يد والده بسواكن درس فقه الإمام الشافعي علي الخليفة عيسى أوهاج ثم سافر إلى مصر والتحق بالأزهر وقضى به ست سنوات . ثم جلس إلى العلماء لمدة عشر سنوات.
- عاد للسودان وجلس للتدريس في مسجد بور تسودان وفي عدد من مدن الشرق متنقلاً – وتتلمذ على الشيخ عدد كبير من الدارسين من أبناء شرق السودان .

صدرت له مجموعة كبيرة من المؤلفات يذكر منها :-

- سحائب الرحمة – التاج المرصع بالجواهر – جامع الفوائد- المدارج العلمية- إرسال العقول- البدر المنير – الدين المتين- السراج الوهاج- سلوك المناهج- الأدب المتين- الجواهر اللماعة- معالم الهداية- جواهر السنة وشرحه – الموازين في علم المواريث- الصراط المستقيم- مختصر مدارج السالكين- نور الأدب في كلام العرب- السياسة في علم الفراسة- وله مجموعة أخرى من المخطوطات.

❖ موسوعة أهل الذكر ج2 ص532.

أبو طراف النميري

- المناهل في الشعر السياسي الوصفي .- الخرطوم: شركة الطبع والنشر، 1970م .- 96ص.
- الينابيع (شعر) القاهرة: مطابع المصري، 1955م .- 126ص.
- الوجدان في الفكر الإسلامي والشعر السياسي والوصفي/ ابو طراف النميري.- القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، 1985.- 131ص.

- الوجدان 1405هـ / 1984م .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م.- 146ص.

أبو عاصم ،محمد حاج أحمد ماجد أنظر محمد حاج أحمد ماجد

أبو عثمان جقود

- السياحة النيلية في الأغاني السودانية القاهرة ، 1926.

أبو قرجة ،مكي حسن أنظر مكي حسن أبو قرجة

أبو قرون ،النيل عبد القادر أبو قرون أنظر النيل عبد القادر أبو قرون

أبو قرين ،محمد الأمين أنظر محمد الأمين أبو قرين

ابو قصيصة محمد محمود أنظر محمد محمود أبو قصيصة

أبو قطاطي ،محمد علي أنظر محمد علي أبو قطاطي

أبو كساوي ،أحمد أبو كساوي(1220-1304هـ)

- هو الشيخ أحمد بن الشيخ حمد أبو كساوي من مواليد عام 1220هـ.
- كان من شعراء المدائح إلى جانب ورعه وتقواه.
- أكتسب سمعة أدبية واسعة النطاق ولمع أسمه مع نجوم شعراء المدائح الفطاحل وكانت داره ملتقي للشعراء وعشاق فنون المديح النبوي . وقد نظم في كل أنواع النظم واتسمت مدائحه بالأسلوب الشعبي المبسط واللهجة السودانية مما أدى إلى انتشارها واستظهارها بسهولة وظلت متداولة إلى يومنا هذا.
- كتب عنه المحقق قرشي محمد حسن "مجموعة القرشي ج2 ص201- 238.

أبو كساوي ،الشيخ محمد زين أبو كساوي(1265-1325هـ)

- من شعراء المدائح المعروفين تولي خلافة الدين والأدب والشعر بعد وفاة والده الشيخ أحمد ولمع نجمه في فنون المدائح النبوية ، كما اتصف بالتقوى والصلاح والزهد.
- وكان أحد شعراء الكسواب الذين أيدوا الثورة المهدية ومن الشعراء الذين مدحوا الإمام محمد أحمد المهدي والثورة والثوار . إلا أن تراث المهدية قد اندثر وأختفي لأسباب سياسية خوفا من بطش الإدارة البريطانية لكل من تحدثه نفسه بالاحتفاظ بنسخ من تلك القصائد

التي تمجد المهدية أو الإمام المهدي . مما أدى أيضاً إلى إقلاع الناس من ترديدها .. وبوفاة معاصرية فقدت تلك القصائد.

- أنظر كتاب مجموعة القرشي/ قرشي محمد حسن ج3 ص241- 254.

أبو كساوي ،المختار أبو كساوي (1279-1335هـ)

- وهو الأخ الأصغر للشيخ الأمين والشيخ محمد زين من شعراء المدائح له قصائد نبوية كثيرة شغلت المجتمع وقد كان المختار معاصراً لفحول شعراء المدائح أمثال: ود سعد و ود ابو شريعة. توفي لرحمة مولاه عام 1335هـ.
- ومن شعراء الكسواب كان هناك أيضاً الشيخ الأمين أبو كساوي والخليفة البشير والشيخ حبيب الله والشيخ عبد القادر أبو كساوي وقد كتب عنهم وأشار إليهم الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه "مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3 ص257- 268".

أبو كساوي ،محمد أبو كساوي (1117-1250هـ)

- وهو الشيخ محمد أبو كساوي – من شعراء الطليعة في فنون المدائح النبوية- وهو أول شعراء الكسواب، تلقي دروسه الأولية علي يد والده – اخذ جانبا من اللغة وعلوم الفقه. وتفرغ للعبادة والذكر والتف حوله المريدون وطلاب القرآن وكانت داره مركز للإشعاع الفكري .
- ذهب الشيخ للحجاز ثلاث مرات وعاد واستقر في منطقة أبو عرف من مناطق النيل الأزرق وقد أطلق عليها فيما بعد أبو كساوي.
- نظم قصائد كثيرة في مدح الرسول (ص) باللغة العامية وظل أثره الأدبي مازال قائماً إلى يومنا هذا.
- كتب عنه المحقق والباحث قرشي محمد حسن مع نماذج لقصائده في كتابة "مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3 ص195- 198.

أبو مدين الطيب البشير

- من مواليد 1954/12/10م.
- بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم.
- الدبلوم العالي في القانون جامعة الخرطوم.
- ماجستير قانون- جامعة الخرطوم.

- دكتوراه في القانون العام – جامعة أفريقيا العالمية.
- العمل بالقضاء منذ عام 1980م.
- التدريس بالمدارس الثانوية لعام ونصف عام.
- التدريس بمعهد التدريب والإصلاح القانوني لسنتين.
- التدريس بجامعة أفريقيا العالمية لأربع سنوات.
- تمثيل السلطة القضائية في عدد من المؤتمرات والندورات.
- رئيس الجهاز القضائي بولاية نهر النيل (2005).

مؤلفاته

- قراءات في دساتير السودان المتعاقبة / تأليف د. ابو مدين الطيب تقديم مولانا دفع الله الرضي
-. الخرطوم : معهد التدريب الإصلاح القانوني 2005.- 116ص.
- العرف والأرض في المديرية الشمالية .
- التطور الدستوري في السودان منذ الاستقلال.
- قانون العقود السوداني: دراسة مقارنة بالمشاركة مع الدكتور عبد الله إدريس محمد

أبو نظيفة ،محمد آدم أنظر محمد آدم أبو نظيفة

أبوبكر الصديق عثمان توفيق

- التقنين الدولي للوصف البيليوجرافي:تلخيص وتعريب وأمثلة عملية .- الخرطوم:مكتبة جامعة الخرطوم، 197؟م.

أبوبكر سليمان الشيخ

- مقالات في الشريعة وجدل الهوية.- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، 2008.- 38ص.

أبوبكر عتيق التجاني

- الفيض الهامع في ترجمة أهل السر الجامع- القاهرة : مكتبة القاهرة بالأزهر، 1956م .- 87ص.

أبوبكر عثمان

- تقرير المصير في السودان.- الخرطوم:(د ن)،(د ت) 63ص.

أبوبكر محمد بن اسحق

- التعرف لمذهب أهل التصوف

أبوبكر هويدي

- من مواليد تونس 1971م .
- بكالوريوس الشريعة والقانون- جامعة أم درمان الإسلامية.
- ماجستير في اللغة العربية.
- يعمل محامياً.
- شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية.
- نشرت له عدة مقالات في دوريات عربية مختلفة

مؤلفاته

- مشروع النهضة بين هزيمة التاريخ والعقل والواقع ، الخرطوم: مركز التنوير المعرفي، 2007م .- 111ص.

أبوبكر وزيري

- أبوبكر عبد القادر وزيري- من مواليد الحصاحيصا.
- بكالوريوس آداب- جامعة الخرطوم(1969).
- دبلوم عالي في الصحافة –معهد طومسون بالمملكة المتحدة 1971م.
- دبلوم عالي من وكالة رويتر.
- دبلوم عالي في إدارة وكالات الأنباء.
- دبلوم عالي في الإعلام الإنمائي- جامعة جون هوبكنز 1999م.
- مراسل وكالة رويتر بالخرطوم ولصحيفة الديلي اكسبريس ونيويورك تايمز .
- مستشار إعلامي بسلطنة عمان.
- نائب المدير العام لوكالة السودان للأنباء .
- عين مديرا عاماً للإعلام الإنمائي والاتصال العالمي.
- مدير للإعلام الخارجي.
- عميد معهد الاتصال الجماهيري بجامعة شرق النيل.

- عمل في عدد من الصحف رئيس تحرير ومدير تحرير وكاتب.
- عضو بالمجلس القومي للصحافة والمطبوعات .

من مؤلفاته:

- رجع الصدى: وقفات مع أحداث عالمية الخرطوم: دار عزة للنشر والتوزيع، 2004 – 2005م (ج1- ج5).

أبيل الير Abel Alyer

- ينتمي إلى قبيلة الدينكا.
- من مواليد عام 1933م.
- تلقي تعليمه الثانوي بمدرسة رومبيك الثانوية.
- دخل جامعة الخرطوم حيث درس القانون وتخرج من كلية القانون بجامعة الخرطوم.
- حصل علي درجة الماجستير من جامعة لندن.
- درس بجامعة ييل الأمريكية.
- التحق عقب تخرجه من كلية القانون بسلك القضاة وتدرج في وظائفه عمل بالمحاماة
- منذ أيام دراسته في المرحة الثانوية كان أحد الناشطين في قضايا الجنوب.
- اختير ليكون وزيراً في حكومة مايو لشؤون الإقليم الجنوبي.
- ثم اختياره حاكماً للإقليم الجنوبي ورئيساً لوزرائه.
- اختير نائباً لرئيس الجمهورية (1971- 1980).
- تم اختياره مؤخراً رئيسا للجنة الانتخابات في عام 2009م.
- له نشاط في جمعيات حقوق الإنسان واحد المرجعيات الأساسية في قضايا الجنوب.

من مؤلفاته:

- قضايا الحرب والسلام في جنوب السودان: دراسة مقارنة ترجمة هنري رياض، بيروت: دار الجيل، 1992م – 166ص.
- جنوب السودان التمادي في نقض المواثيق والعهود ترجمة بشير محمد سعيد .- لندن : ميدلاين ، 1992م .- 298ص.
- Excesses in human rights : detention , torture and trial . – Khartoum : Dar Azza , 2006

أجانق موييك أجانق

- من مواليد طيبة – الرنك- أعالي النيل 1956م.
- تلقي تعليمه الأولى بالرنك والأوسط ببور والثانوي بملكال والجامعي بالرياض (المملكة العربية السعودية) كلية الآداب جامعة الرياض.
- حاصل علي شهادة في الإدارة المحلية من أكاديمية السودان للعلوم الإدارية.
- حاصل علي دبلوم عالي في الترجمة.
- تعين ضابطاً بوزارة الحكم المحلي بولاية جونقلي.
- في عام 1990م أختير للعمل بوزارة العلاقات الخارجية.
- عمل بسفارات السودان بالخارج. متنقلاً في عدد من الدول الأجنبية والعربية

مؤلفاته

- لمحات من تاريخ الإسلام والمسلمين في دول غرب أفريقيا الماضي والحاضر الخرطوم : مركز قاسم للمعلومات، 1999م.- 81ص.
- ترجمة القرآن الكريم إلى لغة الدينكا بالاشتراك.

إحسان إبراهيم

- حكاية آمنة بنت خير السيد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1991.- 30ص.

إحسان عباس

- الشريف الرضي.- بيروت:دار بيروت للطباعة والنشر، 1959م.- 271ص.

إحسان علي أحمد

- هجرة الشباب السوداني لدول النفط العربية الخرطوم: وزارة الشباب- قسم البحوث ، 1989م .- 95ص.

أحلام عبد الجليل ابوزيد

- أهلية الدولة للتحكيم .- القاهرة : دار النهضة العربية ، 2005م .- 218ص.

أحمد إبراهيم ابوسن Ahmed I. Abu Sin

- من مواليد مدينة رفاعة عام 1935م.
- درس الأولية والوسطي برفاعة 1946- 1949م.
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية 1950- 1953م.

- دخل كلية الآداب جامعة الخرطوم 1954- 1958م.
- انتسب لمدرسة الإدارة والقانون العامة – كلية القانون- جامعة الخرطوم 1959/58م.
- نال درجة الماجستير في الإدارة العامة – جامعة نيويورك 1961- 1962م.
- نال ماجستير الإدارة العامة جامعة جنوب كاليفورنيا عام 1975م.
- حصل علي درجة الدكتوراه في الفلسفة والإدارة العامة 1977م.
- حصل علي دبلوم في العلوم الإسلامية من الجامعة الإسلامية العالمية كوالالامبور عام 2000م.
- عين ضابطاً بالحكومة المحلية – جنوب دارفور 1952- 1960م.
- عمل أستاذاً بالإدارة العامة – معهد الإدارة العامة الخرطوم 1961- 1980م.
- أصبح مديراً للأكاديمية السودانية للعلوم الإدارية 1978- 1980م.
- عمل رئيساً لقسم الإدارة العامة – كلية العلوم الإدارية- جامعة الأمارات العربية المتحدة العين 1980- 1991م.
- عمل أستاذاً بالجامعة الإسلامية كوالالامبور – ماليزيا 1996- 2002م.
- عمل أستاذاً – كلية العلوم التجارية- جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا منذ العام 2003م .
- عضو مجلس الشعب القومي 1978- 1980م.
- قدم مجموعة برامج في الإذاعة والتلفزيون.
- كتب في الصحف اليومية مقالات متنوعة.
- نال مؤخرا جائزة الزبير للتميز العلمى

من مؤلفاته:

- الإدارة في الإسلام 1982م.
- العلاقات العامة في الدول الحديثة 1986م.
- إدارة شؤون الموظفين/ بالاشتراك 1981م.
- مدخل الإدارة العامة/ بالاشتراك 1981م.
- تاريخ الشكرية ونماذج من بدو البطانة 2000م.

- يوم القيامة .. كيف يبدأ وكيف ينتهي 2001م.
- بين يدي الساعة 2004م.
- الاحتضار والموت والقبر 2009م.
- كتاب الإمتاع والمؤانسة.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2005م.- 208ص.

- The development of civil service in the Republic of the Sudan 1899- 1968 Khartoum : Institute of public Administration, 1968 .- v, 15op.
- Administrative reform in Sudan : a human resource perspective. – PhD University of Southern California , 1977. - 397

❖ مرجع / تراجم شعراء وكتاب من السودان ص26.

أحمد إبراهيم أبو شوك Ahmed I. Abu Shouk

- بكالوريوس آداب – جامعة الخرطوم.1987م
- ليسانس الحقوق- جامعة القاهرة بالخرطوم. 1988م
- ماجستير في التاريخ- جامعة بيرجن بالنرويج.1991م
- دكتوراه في التاريخ- جامعة بيرجن بالنرويج.1998م
- عمل باحثاً بمركز دراسات الشرق الأوسط والعالم الإسلامي – جامعة بيرجن.1997-1998
- عمل أستاذاً مساعداً بقسم دراسات الشرق الأوسط وأفريقيا – جامعة بيرجن.
- التحق بالعمل بقسم التاريخ والحضارة –الجامعة الإسلامية العالمية – ماليزيا منذ عام 1999م

مؤلفاته

- تحقيق كتاب مذكرات يوسف ميخائيل عن العهد التركي والمهدية والحكم الثنائي في السودان.- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2004م.- 308ص.
- خزانة المسلمين العامة الميزانية الشهرية لدولة المهدية في السودان / بالاشتراك (بالإنجليزية).
- محمد إبراهيم ابو سليم (محققاً ومؤرخاً).- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 1999م.- 57ص.
- تاريخ حركة الإصلاح والإرشاد وشيخ الإرشادين أحمد محمد سوركتي باندونيسيا .- كوالالامبور: مركز أبحاث الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، 2000م.

- عدد من الأبحاث المنشورة في مجال الدراسات الإسلامية والسودانية.
- السودان : السلطنة والتراث أم درمان: مركز عبد الكريم الثقافي (2008- 2010م) ج 1-3.
- الانتخابات البرلمانية في السودان (1953- 1986م) مقارنة تاريخية- تحليلية بالاشتراك مع الفاتح عبد الله عبد السلام .- أم درمان مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي، 2008م.
- The Principles of the native administration in the Anglo – Egyptian Sudan 1898- 1956 Bergen : Center for Middle Eastern & Islamic Studies , 2004

أحمد إبراهيم الطاهر

- من مواليد أو زبد (كردفان)
- قرأ الثانوي بمدرسة خور طقت الثانوية
- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم
- التحق بالمحاماة
- كان ناشطاً سياسياً ودعوياً في الاتجاه الإسلامي منذ دراسته بالمرحلة الثانوية ثم الجامعة إلى تخرجه والعمل بالمحاماة
- واصل نشاطه السياسي وعمل بالمحاماة بالأبيض
- اختير والياً على ولاية دار فور
- ثم انتخب عضواً بالمجلس الوطني
- ثم صار رئيساً للمجلس الوطني

من مؤلفاته:-

- حركة التشريع وأصولها في السودان الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م.- 99ص.

أحمد إبراهيم الفلاح

- ديوان العيون : الجزء الأول / جمع محمود فلاح الخرطوم: (بلا ناشر) (د ت).

أحمد إبراهيم دياب

- من مواليد 1/1/ 1945م
- ماجستير – تاريخ – جامعة القاهرة (تقدير جيد جداً) 1970م

- دبلوم تربية وطرق تدريس – جامعة عين شمس 1973م
- دكتوراه – تاريخ – جامعة القاهرة – الخرطوم 1975م (مرتبة الشرف الأولى)
- مؤسس معهد بحوث ودراسات العالم الثالث –درجة أستاذ بروفسور
- مستشار مدير جامعة أم درمان الإسلامية للدراسات والبحوث 2000- 2001
- أستاذ مناهج أسس البحث بجامعة الفاتح – طرابلس 1999- 2000م
- أستاذ الثقافة السودانية بجامعة الأحفاد ومعهد الموسيقى والمسرح 1990- 1997م
- أستاذ زائر بكلية وليم ميري فرجينا أمريكا 1988- 1989م
- مدير مركز البحوث والترجمة والنشر 1988- 1990م بجامعة أم درمان الإسلامية
- أستاذ بجامعة أم درمان الإسلامية في التاريخ منذ 1987م ومشرف على رسائل ودكتوراه وماجستير والدراسات العليا بالجامعة (1976- 1978م)
- عمل منتدباً بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- مشارك في عدد من الندوات والمؤتمرات التي أشرف عليها وله مجموعة من الأبحاث المنشورة في الدوريات العلمية
- له نشاط صحفي حيث يكتب في الصحافة السودانية والسعودية والعربية واللندنية والمصرية مقالات في التاريخ والسياسة
- له عمود راتب في جريدة السياسة السودانية وكاتب في عدد من الصحف اليومية

من مؤلفاته:-

- ثورة 1924: دراسة وقائع .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية، 1977م.- 87ص.
- ثورة 1924: دراسة وقائع .- مطبعة الجيلاني (1977م)
- تطور الحركة الوطنية في السودان 1938- 1953م: دراسة وثائقية .- بغداد: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1984م .- 379ص.
- لمحات من التاريخ الإفريقي الحديث .- الرياض : دار المريخ، 1981م – 253ص.
- مؤتمر الخريجين وتطور الحركة الوطنية في السودان 1938- 1953م : دراسة وثائقية .- القاهرة : الدار العربية للنشر والتوزيع ، 2006م .- 378ص

- كتاب ندوة العلماء والأفارقة ومساهمتهم في الحضارة الإسلامية/ تحرير وإشراف بغداد (1984م)
- كتاب ندوة مسألة الرق في أفريقيا .- تونس : المنظمة العربية . 1984م
- الاستعمار الأوربي والعلاقات العربية الأفريقية .- المركز العالمي الإسلامي (1990م)

كتب تحت الطبع :

- العلاقات العربية الأفريقية – مفاهيم في العلاقات السودانية المصرية من الحكم التركي المصري إلى الاستقلال – منهج البحث في الدراسات الإنسانية (طبع)
- الإمام السيد عبد الرحمن : سيرة ومسيرة وأسرة – المراغنه من هم ؟ ومن أين جاؤوا
- السياسة المصرية اتجاه السودان خلال نصف قرن – السودان بين اللاعبين الساسة
- الثقافة السودانية في مواجهة ثقافة العولمة

أحمد أبوبكر إبراهيم

- الأدب الحجازي في النهضة الحديثة .- القاهرة مطبعة نهضة مصر، 1948م .- 158ص.

أحمد إسحق شداد (1906-1981م)

- نزحت أسرته من المتمة بعد دنقلا واستقرت ببارا بغرب السودان .
- تلقي تعليمه بكلية غردون وتخرج محاسباً في عام 1932م.
- عشق الأدب العربي وقد عكف عليه في مكتبة الكلية.
- تنقل في عدد من المراكز الإدارية بحكومة السودان فدرس العادات والتقاليد والأمثال والحكايات الشعبية والأغاني الشعبية وسجل منها الكثير.
- شهد له الأستاذ الزيات والأستاذ محمد فريد أبو حديد بموهبته الكتابية تميز بأسلوب قل أن يحاكيه فيه أديب أو كاتب.
- كان عاشقاً للصيد والقنص – ويعرف قبائل وأنواع الحيوان والطيور ، وقد أحب الخيول وألف الحديث إليها وكتب عنها وهو السوداني الوحيد الذي اهتم بالخيل.
- كتب أحمد إسحق شداد في الرأي العام وفي الأيام وفي الصحافة ومجلة الثقافة بالقاهرة- وله أوراق ومخطوطات لم تنشر وهو أديب نادر.

❖ رواد الفكر السوداني لمحجوب عمر باشري ص36.

أحمد الأزهري بن الشيخ اسماعيل الولي

- والده الشيخ إسماعيل الولي مؤسس الطريقة الاسماعيلية
- فقيه وكاتب وشاعر
- من مواليد مدينة الأبيض، حفظ فيها القرآن وتلقي قدراً من العلم.
- هاجر إلى مصر والتحق بالأزهر، وبعد أن أتم تعليمه عاد للسودان وأقام بمدينة الأبيض حيث جلس للتدريس وتسليك المريدين والإرشاد والتربية.
- عند نشوب الثورة المهدية استدعاه حكمدار السودان وكلفه بكتابة نصيحة في أمر المهدية يعرف الناس عنها وعينه قاضياً لمديريتي كردفان ودارفور- وفي طريقه إليها قتل مع الحملة التي كان مرافقاً لها وكان ذلك عام 1883م.

❖ نفثات اليراع لمؤرخ السودان الشيخ محمد عبدالرحيم ص 104

❖ تراث الشعر السوداني ص 54

أحمد الأمين أحمد أبوجماع

- من مواليد 1956حجر العسل ،ولاية نهر النيل
- أديب وكاتب وشاعر بالفصحي والعامية.
- صحفي مقيد،وله بعض الاسهامات في الصحف العربية داخل وخارج السودان.
- عمل في المجال الاداري بالمملكة العربية السعودية والسودان.
- شارك في مسابقة أمير الشعراء في أبوظبي.
- شارك في مسابقة شاعر العرب في قناة المستقلة الفضائية اللندنية.

من مؤلفاته:

- العمائم تيجان العرب وسيماء المسلمين
- سودان الأصالة والبيان :أصالة عادات وبلاغة مفردات.

أحمد الأمين عبد الرحمن

- من مواليد حي المسالمة بأم درمان عام 1933م.
- تخرج من كلية الزراعة – جامعة الخرطوم 1959م.
- حصل علي درجة الماجستير والدكتوراه من أمريكا 1962، 1969م.

- عمل مستشاراً لليونسكو عامي 1972م، 1982م.
- عمل مستشاراً للبنك الدولي.
- كان عضواً باللجنة الأكاديمية لمراجعة جامعة الخرطوم.
- رئيس لجنة توحيد نظم التعليم الفني بدول ميثاق طرابلس.
- كان عضواً في قيام المركز القومي للبحوث 1971م.
- رئيساً للجنة مراجعة التعليم الفني السوداني 1989م.
- عمل مديراً للتعليم الزراعي – وزارة الزراعة السودانية 1959- 1975م.
- عميد كلية الدراسات الزراعية بمعهد الكليات التكنولوجية 1975- 1979م.
- عمل مديراً لمعهد الكليات التكنولوجية 1979- 1985م.
- عين مديراً لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 1990- 1994م.
- عمل مديراً لمشروع إنشاء كلية ابو حراز 1969- 1979م.
- كان نقيباً للزراعيين – متزوج وله سبع من الأبناء.

مؤلفاته

- أشواق بلا مرفأ : سير وذكريات . (د.م) (ب.ن) 2007 .- 380ص.
- عين علي الوطن : مجموعة مقالات الخرطوم: (بلا ناشر) 2007م .- 326ص.
- أعتاب في زمن الشوك : ديوان شعر 1990م.

أحمد الأمين محمد الحاج

- حلمنتيش المتجهجة الاممي/ تأليف أحمد الأمين محمد الحاج .- الخرطوم: الدار العالمية للطباعة، 1982.- 80ص.

أحمد البشير AHMED E. EL BASHIR

- Confrontation across the sudd: Southern Sudan , struggle for freedom 1839- 1955 / by Ahmed E. El Bashir .- Washington : Howard university , 1974 .- 365 p.

أحمد البلال الطيب

- والده الشيخ البلال الطيب
- درس الثانوي بمدرسة بور تسودان الثانوية
- عمل بالصحافة السودانية وله تحقيقات وكتابات عديدة

- أسس دار أخبار اليوم والتي أصدرت مجموعة من الصحف الاجتماعية والرياضية
- له مشاركات في البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- رئيس مجلس ادارة صحيفة أخبار اليوم وصحيفة الدار

من مؤلفاته:

- دعائم الاقتصاد السوداني (بالاشتراك) الخرطوم (د.ن) (2004م) 305ص

أحمد البيلي

- من قصص أمثال السودان .- الخرطوم بحري: مكتبة ابن خلدون ، 1974.- 50ص.

أحمد التجاني

- أقوال متناثرة في حضرة الإمام محمد أحمد المهدي- الخرطوم: دار الثقافة ، 1984م.- 25ص.
- أحزاب وأوراد .- القاهرة : مصطفى الباب الحلبي – 1935م .- 126ص.

أحمد التجاني الطيب الجزولي

– إحصائيات التعليم العالي للعام الدراسي 95/1996م. الخرطوم : وزارة التعليم العالي، 1960.- 863ص.

أحمد التجاني صالح أبوبكر

- من مواليد الدويم عام 1938م وترعرع بمدينة كوستي.
- تلقي تعليمه الأولى والأوسط بكوستي والثانوي بحنتوب والجامعة بجامعة الخرطوم.
- تخرج من كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم 1962م.
- كان سكرتيراً عاما لاتحاد طلاب جامعة الخرطوم.
- حصل علي دراسات عليا بالولايات المتحدة الأمريكية بنيويورك 66- 1967م.
- التحق بوزارة التجارة والصناعة والتمويل 1962م.
- فصل تعسفيا في 27مايو 1969م.
- عمل بالقطاع الخاص و خبيراً للتجارة الخارجية بدولة الأمارات العربية المتحدة 1971-1984م.
- أنتخب نائباً برلمانياً بالجمعية التأسيسية في دوائر الخريجين 1985- 1989م.
- عمل سفيراً للسودان بغرب افريقيا 1991- 1996م.
- عمل محاضراً متعاوناً في عدد من الكليات الجامعية والمعاهد العليا.

- خبير واستشاري في مجال دراسات الجدوى.
- يجيد العربية والإنجليزية .
- متزوج وأب لأربعة طبيبات.

مؤلفاته

- الحركة الإسلامية السودانية بعد مسيرة 50عاماً 1953- 2003م: أين هي اليوم؟ رؤية نقدية وتحليلية .- الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة، 2008.- 290ص.
- العولمة وانعكاساتها على الاقتصاد السوداني الخرطوم (ب ن) 2005م.
- مذكرات سفير سوداني في نيجريا وغرب أفريقيا (باللغة الإنجليزية) تحت الطبع.

أحمد التجاني عمر

- شهيد وأحداث .- ود مدني: مكتبة الأمل، 1967م .- 111ص.

أحمد التيجاني عبد الهادي

- ابو ضراع .- الخرطوم : دار الطباعة الحديثة ، 1954م.

أحمد الحبو

- المريخ والهلال .- الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت) 32ص.
- عالم رياضي.- الخرطوم:(د.ت) 48ص.
- ذكريات ولمحات رياضية .- الخرطوم:(د.ت)30ص

أحمد حمد النوري

- الإحصاء الوصفي

أحمد الحسن سمساعة

- من مواليد عام 1948م. ببلدة المكنية- ريفي شندي.
- تلقي تعليمه الأولى بمدرسة المكنية والمتوسط بمعهد عطبرة العلمي والثانوي بمعهد أم درمان العلمي والجامعي بجامعة أم درمان الإسلامية.
- واصل دراسات عليا بجامعة الخرطوم- حيث نال دبلوم تربية من كلية التربية والماجستير والدكتوراه من كلية الآداب .
- انتظم بسلك التعليم حيث عمل في معاهد التعليم العالي بالسودان وليبيا وسلطنة عمان وماليزيا.

- له نشاط علمي وأكاديمي في مجال الدراسات اللغوية والتربوية – وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. له مجموعة بحوث ودارسات في مجاله التخصصي نشرت في دوريات العلمية المحكمة.

من مؤلفاته:

- البرامج التعليمية للغة العربية :أساليبها وطرق تدريسها (تدريب المعلمين).- ماليزيا : الجامعة الإسلامية، 2002م.- 31ص.

أحمد الدرديري

- أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك الخرطوم: الدار السودانية.(د.ت)

أحمد الدقوني (1200-1285هـ)

- الشيخ أحمد الدقوني من شعراء المدائح النبوية الشعبية لمع نجمه في عصر دولة الفونج الإسلامية بالسودان توفي في نفس العصر.
- ضاع معظم تراثه بموت منشديه ولم يبق منه إلا النذر اليسير . وللشيخ أحمد الدقوني نجلان هما طيفور أحمد الدقوني وبابكر أحمد الدقوني وقد كانا شاعرين أيضاً. وبرز طيفور كواحد من شعراء المدائح النبوية وكان طيفور من شعراء المهدية وبعد نهاية المهدية عاش طيفور سنوات الحكم الثنائي وألف مدائح نبوية كثيرة- ثم وافته المنية فدفن بجانب قبر والده الدقوني.
- قام الباحث والمحقق قرشي محمد حسن بكتابة مقدمة للدقوني ومجموعة قصائد لمدائح الدقناب في كتابه "موسوعة القرشي في المدائح النبوية الشريفة" ج3 ص115- 118".

أحمد السلاوي (1791-1840م)

- من مواليد مدينة سلا بالمغرب عام 1206هـ- 1791م . يقال أنه في الأصل أندلسي من قرطبة ومن نسل الإمام القرطبي.
- في مدينة سلا حفظ القرآن وشيئاً من العلم.
- رحل إلى فاس ومنها اتجه نحو المشرق بغية الحج إلا أنه استقر بمصر واخذ من علمائها – وعين مفتياً بالفيوم وبقي هناك لمدة عامين.

- أرسل إلى السودان في حملة الجيش التركي المصري علي السودان 1821م. مفتيا في المذهب المالكي .
- تزوج في السودان ابنة الشيخ أحمد الطيب بن البشير وأخريات بجانب زوجته المغربية التي جاءت مصاحبة له من مصر.
- سكن بالخرطوم بجوار مسجد أرباب العقائد.
- رجع إلى مصر عام 1825م . ولكنه عاد مرة أخرى في عام 1826م ليتولي رئاسة القضاء خلفاً للشيخ إدريس الذي توفي وبقي في منصبه حتى وفاته 1840م.

من مؤلفاته:

- رسالة الدار المنظوم في أسانيد سائر العلوم.
- شرح على عقيدة الرسالة في البسملة والحمد لله ولفظ بعد.
- شرح لمنظومة إبراهيم السو فلاني في أحكام القرآن .
- شرح الأربعين حديثاً للنووي .
- شرح لرجز إبراهيم عبد الدافع لطبقات أولياء السودان ومختصر الطريقة المحمدية،
- تهذيب طبقات ود ضيف الله

- موسوعة الذكر والذاكرين ص607.

أحمد الصافي (بروفسور) Ahmed El-Safi

- من مواليد مدينة الدويم- درس ببخت الرضا – ومدنى الثانوية
- تخرج من كلية الطب بجامعة الخرطوم في عام 1971 ، حصل على دبلوم تخصص في علوم التخدير من المملكة المتحدة في عام1976
- عمل بالمجلس القومي للبحوث ومحاضرا بكلية الطب
- أسس مركز الطب الشعبى بالمجلس القومى للبحوث في عام 1980م
- المحرر الاول للمجلة الطبيةالسودانية (1982- 1986)
- هاجر للعمل خارج السودان وعمل بمستشفيات كندا والمملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية

- رجع متعاونا مع عدة كليات طب – كلية الخرطوم للعلوم الطبية
- يحمل درجة أستاذ بروفسور في علم التخدير والعناية المركزة
- أسس مؤسسة التراث الطبى
- له مشاركات في المؤتمرات العلمية والمجلات والدوريات الطبية
- حصل على جائزة السلمابي في الطب الشعبي عندما كان طالباً بكلية الطب بجامعة الخرطوم

من مؤلفاته:-

الزار والطمبره في السودان : دراسة تاريخية ، اجتماعية ، نفسية وطبية يحتوي علي تحقيق عملي رائدين للدكتور التجاني الماحي بقلم أحمد الصافي ود. سميرة أمين أحمد الخرطوم: المؤسسة السودانية للتراث الطبي، 2008م.

- المرشد إلى خفاض الأنثى (بالاشتراك) الخرطوم: معهد أبحاث الطب الشعبي، 1989م .- 60ص.
- المرشد إلى قواعد وإجراءات التنظيمات الحديثة
- مجموعة أوراق (دراسات) باللغة الإنجليزية / بقلم د.التجاني الماحي أشرف على تحريرها أحمد الصافي وعبد الرحمن النصري .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1980م
- Abdel hamid Ibrahim Suilman : his life and work : Khartoum , 2009
- Ahmad Mohammed Hassan : his life and work: Khartoum , 2009
- Traditional Sudanese Medicine
  Khartoum , 2009- 736P

أحمد الصاوي عبد الماجد (1858-1946م)

- هاجرت أسرته من جبل أم علي إلى سنار وتنتمي الأسرة إلى العمراب
- من مواليد مدينة سنار عام 1275هـ/ 1858م
- حفظ القرآن وعمره لم يتجاوز الحادية عشر ، وجلس إلى علماء عصره وتلقى علوم الفقه واللغة العربية واطلع على أمهات الكتب العربية
- قرض الشعر وبرع في المدائح النبوية جعلته من ألمع نجوم الشعر النبوي الشعبي في تلك الفترة
- عاصر الحكم التركي والمهدية وفترة الحكم الثنائي
- أيد الثورة المهدية بأشعاره ومدائحه إلا أن معظمها فقد
- فترة الحكم الثنائي اقتصر شعره على المدائح النبوية مع الأدبيات واستقر بأم درمان

- عمل بالتدريس بجامع أم درمان الكبير وبمسجد أخيه محمد عبد الماجد بأبي روف
- اشتهر بتدريس اللغة العربية بكل فروعها
- جمع شعره ابنه محمد الفاتح وقام بطبعه
- توفي في عام 1946م

من مؤلفاته :-

- نبويات وأدبيات : الجزء الأول .- الخرطوم: مطبعة النهضة، 1932م .- 76ص.

أحمد الطيب أحمد (الدكتور) (1918-1962م)

- من مواليد قرية كدباس غربي بربر 1918م.
- حفظ القرآن بكدباس في خلوة الشيخ ود بله.
- درس الأولية في بربر ثم الوسطي والتحق بكلية غردون التذكارية بالخرطوم وتخرج من قسم المحاسبين في عام 1935م.
- عاود الدراسة بالكلية بقسم اللغة العربية بالمدارس العليا وتخرج عام 1942م وتم إلحاقه بمصلحة المعارف للتدريس ببخت الرضا بالدويم.
- أرسل في بعثة إلى انجلترا والتحق بجامعة لندن وحصل علي الشهادة الجامعية في عام 1945م قضي عام ثم عاد إلى بخت الرضا.
- في عام 1949م عاد إلى لندن والتحق بمعهد الدراسات الشرقية وبعد أربعة أعوام نال درجة الدكتوراه أثر تقديمه لأطروحة في المسرح العربي . وكان آنذاك يتعاون مع القسم العربي لهيئة الإذاعة البريطانية – وكان يعمل بترجمة الخطابات المهمة مثل خطاب العرش.
- عاد إلى بخت الرضا –رئيساً لشعبة اللغة العربية ثم نائباً لعميد معهد التربية .
- مارس الكتابة في الصحف منذ عام 1947م في مجلة الحادي التي كان يصدرها محمد أحمد عمر ، كما كتب في جريدة الرائد .
- عندما صدرت الأيام في 1953- كان أحمد من أبرز كتابها ومترجميها ، كما أمد مجلة بخت الرضا بالعديد من المقالات بجانب أشرافه عليها. وأسهم كذلك في مجلة النور ومجلة الكبار وكان يصدرها مكتب النشر التابع لوزارة المعارف كذلك ساهم في تحرير مجلة الصبيان.

- كان يغني ويقدم المحاضرات العامة.
- استقال من وزارة المعارف في يناير 1957م.
- التحق بالعمل بمؤسسة الأيام ليعمل محرراً لمجلة (الحياة) الأسبوعية 1957م وكان يكتب في الأيام ومجلة الحياة ولم يستمر أكثر من شهور قليلة.
- كتب في الأيام باباً يوميا ثابتا بعنوان (من كل فاكهة زوجان). وأشرف علي باب أسماء (كتاب أثير عندي) كما كتب في باب (يوميات العاصمة) بجانب ترجماته الطريفة من صحف العالم.
- رجع مرة أخرى لوزارة المعارف وعمل ببخت الرضا رئيساً لشعبة اللغة العربية ونائباً لعميدها ثم اختير في عام 1960 عميداً للمعهد وفترة عمادته لم تدم طويلاً. انجز الكثير من الأعمال المسرحية ترجمة وإخراجاً وتدريباً أثناء فترة عمله بالمعهد
- بعد اعتلال صحته تقدم باستقالة من عمله بالوزارة.
- بعد الاستقالة سعي للعمل مع هيئة الإذاعة البريطانية بقسم الدراما ، كما تقدم للعمل بجامعة لندن – وحالت بعض العقبات دون سفره للخارج.
- عاد مرة أخرى ليعمل بالمشاهرة بالوزارة سكرتيراً لوزير التربية الذي أوكل إليه إعداد خطة كاملة لمعهد المعلمين العالي- وقد مكث عاما كاملا تمكن من إنجاز العمل. وعند افتتاح المعهد تم تنصيبه كبير المحاضرين.
- زادت عليه العلة واشتد به المرض.
- توفي لرحمة مولاه صباح يوم الجمعة 21 رمضان 1381هـ الموافق 1962/2/16م.

مؤلفاته:-

- أصوات وحناجر (مجموعة مقالات) قام بجمعها الأستاذ عثمان حسن أحمد.
- حيث ضحك القدر/ تأليف انتوني مان ترجمة أحمد الطيب .
- ترجم لشكسبير الأعمال التالية:

(العاصفة- هاملت- الملك لير- فولستاف- زوجات وندسور المرحات- روميو وجوليت)

- اشترك مع عبد الله الطيب في ترجمة عطيل.
- اشترك مع الأستاذ جمال محمد أحمد في ترجمة مسرحية . جان دارك تأليف جورج برنارد شو والثانية صبي الغرب المدلل للمسرحي الأيرلندي سنج.

- مختارات من الشعر القصصي.
- مذكرات مختصرة عن تاريخ الفن المسرحى / تحقيق عثمان حسن أحمد الخرطوم: مصلحة الثقافة- النشر الثقافي، 1984م .- 41ص (سلسلة الثقافة للجميع).

❖ أصوات وحناجر (المقدمة) عثمان حسن أحمد

أحمد الطيب بن البشير (الشيخ) (1742-1826م تقريباً)

- الشيخ أحمد الطيب ود البشير من مواليد ام مرح عام 1155هـ /1742م. تعلم بخلوة جده محمد ود سرور ثم مسجد ود أنيس العوضابي وأحمد الغزاري بام طلحة وتتلمذ على الشيخ عبد الباقي بن علي الكاهلي .
- سافر عام 1173هـ إلى الحج بصحبة الشيخ حسن ود حسونة بن موسى الاندلسي الذي أوصله إلى الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان وأخذ عليه الطريق وإليه يرجع الفضل في نشر وتثبيت دعائم الطريقة السمانية بالسودان.
- مكث حوالي عشرين عاماً بمكة والمدينة يدرس ويعلم وكان من أساتذته السيد عبد الله المحجوب الميرغني.
- وفي عام 1190هـ/1776م ذهب للدامر وأقام مع الشيخ حمد بن محمد المجذوب ، في احدي زياراته لسنار سلك الملك الهمجي ناصر بن محمد أبو لكيلك وأخاه كتو ومنحه الحاكم أرضاً وقضي بقية حياته بأم مرح (شمال أم درمان) حيث مات وعمره 84 عاماً. أمضاها في خدمة الدعوة الإسلامية وإرشاد المريدين

❖ أزاهير الرياض ص 15

❖ التعارف والعشيرة ص 73.

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص630- 645

❖ حسن الفاتح قريب الله كتاب عن الشيخ أحمد الطيب بن البشير

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج 3 ص 1297.

من مؤلفاته التي طبعت:

- كتاب الحكم المسمى بالنفس الرحماني وشرحه المسمى بالجوهر الفريد في علم الوحدة والتوحيد القاهرة: مطابع المصري، 1955.- 262ص.

- كتاب خواص الأسماء في بعض خواص الثلث الثاني من الأسرار القاهرة: مطبعة الاعتماد، 1959م. - 64ص.

- راتب السعادة والتوسل وبعض صلوات وحزب الأمان القاهرة : دار الكتاب العربي، 1959م - 20ص.

- سر الأسرار. – القاهرة : المطبعة التجانيه، ط1 1938م ، ط2 1959م – 48ص.

- حزب الأمان من سطوات الزمان ويليه الحسين المنصور والاسئله الاستفهامية للشيخ عبد المحمود نور الدائم .- أم درمان أحمد البدوي ، 1955- 34ص.

- حزب الجلال – حزب الجمال – حزب الكمال- منظومة على منازل القمرية – رسالة في الخلوة بكل أسم من الأسماء الخمسة – خواص الأسماء- شرح شمس المعارف الكبرى- خواص السلمة- رسالة في البروج الإثني عشر.

- دولة الخلافة الإسلامية العثمانية- دولة الشاهانية الإيرانية الشيعية- مملكة برنو الإسلامية – الهداية- الأذكار – الكافية – العنوان التوسل.

المخطوطات: سر الوجود – حكم الله – الإبانة عن رحلة للإستانه- العس والتعريس في زيارة لبيت المقدس- الفيوضات الوهبية- الفتح الكبير- شحذ العقول – طرائق قراءة القرآن- النجدة البدرية- المجتبى وبلغت مؤلفاته حوالي (105). مؤلفاً (كتاب – رسالة – طبع بعضها والآخر مخطوط)

- أزاهير الرياض في مناقب قطب الزمان وشمس العرفان وتاج العارفين / تأليف الشيخ عبد المحمود نور الدائم

- مناقب القطب الكبير والأستاذ الشهير سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير ص57- 110 في كتاب الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة / للشيخ عبد المحمود نور الدائم

- جبل الأكسير سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير / تأليف أ.د. حسن الشيخ الفاتح .- بيروت: دار الجيل ، 199؟

- المناقب الصغرى لسيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير / تأليف الشيخ عبد المحمود نور الدائم . بيروت : دار الجيل (199؟)

- دور سيدي الشيخ أحمد الطيب في الفكر والدعوة / تأليف د حسن الفاتح قريب الله .- بيروت: دار الجيل (199؟)

- العرف الفائح والضياء اللائح في مناقب القطب الواضح الشيخ أحمد الطيب بن البشير / تأليف الشيخ عبد المحمود نور الدائم .- أم درمان : مطبعة الحرية ، 1374هـ/ 1955م

- كتاب الحكم المسمى بالجوهر الفريد في علم الوحدة والتوحيد

المناجاة

- شرح الحكم المسمى بالنفس الرحماني في الطور الإنساني

- رسالة في خلوة كل ذكر من الأذكار الخمسة التي هي أساس الطريق ألسماني القادري

- كتاب عن البسملة ذكر في بعض خواصها ومعانيها (25جزء)

- رسالة في علم الكيمياء - كتاب البروج الأثنى عشر - راتب السعادة الكبير (مختصر راتب السعادة) - حزب الأمان - حزب الجمال (مخطوط) - حزب الكمال تحقيق عبد الرحمن حسن الفاتح - سر الأسرار (مخطوط) - الصلوات الطبيعية (17صلاة)

- المختارات أو الأديان المنجيات - خواص القافات - أدعية - أشعار متفرقة

- أسرار وخواص - كتاب عن التوحيد - شرح شمس المعارف الكبرى

- نجب الأوراد ومواهب الإمداد (مخطوط) - نسيم البواكر - نشر رياض العرفان في شرح حزب الأمان - نظم متن الأجرومية - نظم مختصر خليل وهو من جزأين

- مخطوطة في النحو - النفحات المحمدية والفيوضات الإلهية (مخطوط)

- الحضرات الخمس عند الصوفية (مخطوط) - حديقة الأثمار ونزهة القلوب والأبصار في مذهب الإمام مالك (مخطوط) - قصائد في شمائل سيدنا أبي القاسم

- الحكمة المسماة (مطية المريد) إلى حضرة الغني الحميد

أحمد الطيب حرحوف

- من مواليد كبوشية – مركز شندي
- تلقى تعليمه الأولي بكبوشية وتندلتي.
- تلقى تعليمة الأوسط بمدينة ود مدني.
- تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية.

- تلقى تعليمه الجامعي بجامعة الخرطوم- كلية الآداب.
- تلقى دراسات عليا بجامعة مانشستر ببريطانيا.
- عمل في السلك الإداري موظفاً بالحكومة في عام 1985م.

من مؤلفاته:-

- وطن الجدود: ملامح سودانيةط2 (الخرطوم) (د.ن) 2009.- ترقيم متعدد بعض القصائد والأشعار باللغة الإنجليزية.
- صدر له ديوان شعر بالإنجليزية بعنوان تأملات سودانية .
- له ديوان تحت الطبع باللغة الإنجليزية تحت عنوان (Tunes of thoughts)

- Images Sudanese in Poetry . Khartoum : KUP. , (n.d.) 125p.

أحمد العركي محمد أحمد

- ولد بالبادية (عرب رحل) عام 1380هـ/ 1960م
- قرأ القرآن والفقه بقرية طيبة الشيخ عبد الباقي بالجزيرة
- أنشأ خلوة لتحفيظ القرآن الكريم في منطقة المابان بأعالي النيل
- أنشأ خلوة بمنطقة الهليباء ريفي المفازة (القضارف)
- أنشأ خلوة في محافظة الرهد (الحواتة)
- أخذ الطريقة القادرية (1967م) على يد الشيخ أبو عاقلة أحمد الريح
- شاعر مدائح نبوية

من مؤلفاته:-

- ديوان شعر بعنوان تنوير الجنان في مدح النبي العدنان وله ديوان آخر بعنوان أهل الحكمة والإدراك في خصوص السادة الأعراك

❖ موسوعة أهل الذكر ج2 ص659

أحمد الفضل أحمد

- من مواليد مدينة ود مدني
- درس الأولية بود مدني.
- تخرج من معهد بخت الرضا – الدويم.

- روائي وقاص – عضو المكتب التنفيذي لرابطة الجزيرة .
- ترجمت بعض أعماله للإنجليزية .
- نشر العديد من القصص في الصحف اليومية.

مؤلفاته :-

- هجرة أبناء حامد : تداعيات في زمن الرحيل الخرطوم: وحدة تنفيذ السدود ، 2005م- 190ص (سلسلة إصدارة وحدة تنفيذ السدود 9).
- رجل شفاف .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2003م.- 141 ص
- محطة الأبواب.- القاهرة: مركز الدراسات السودانية، 2001م

أعمال تحت الطبع

- مسافات الحلم والمنفى
- بوابة الاختيار
- نوسنا ليجيا البلدة الصغيرة.

أحمد القلع

- من شعراء المدائح النبوية الشعبية ، لمع نجمه أبان فترة الحكم التركي، وبرز في قصائد المديح وبلغ القمة من الشهرة .
- كان القلع معاصراً لشعراء المدائح الفحول ود تميم وود سعد وطيفور والدقوني . ينتمي الشاعر لقبائل الجعليين .
- وشعره يمثل لونا من ألوان أدبنا الغارق في العامية وله نكهته وطعمه الخاص، يعطيك المعني والمضمون الكبير في ابسط عبارة وابسط كلمة- كما كان من أكبر شعراء الثورة المهدية والتقي بقائد الثورة المهدية الأمام محمد أحمد المهدي مبايعاً وانخرط في الثوار حاملاً السيف والقلم.
- كتب قصائد وطنية حماسية في المدح والدعوة للمهدية والمهدي يعتبر من عيون الشعر الحماسي الشعبي في السودان.
- قدم الباحث المحقق القرشي محمد حسن مجموعة مختارة من قصائده مع دراسة عن الشاعر في كتابه : مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية ج ص165- 180.

أحمد المبارك عيسى (1922-1992م)

- من مواليد مدينة أم درمان حوالي 21/ 1922م
- تلقى تعليمه في الخلوة ثم الكتاب ثم المدرسة الأهلية الوسطي عام 1934م
- التحق بمصلحة الأرصاد الجوية بعد إكماله المرحلة المتوسطة
- كان يهوي القراءة والإطلاع فاستطاع أن يقرأ في الأدب وكان حافظاً راوياً للشعر ، كتب منذ صغره
- تنقل بحكم عمله في عدد من المدن السودانية على مستوى البلاد
- في الأبيض كتب في صحيفة كردفان
- ونشرت له صحف الخرطوم جانباً من أشعاره وكتاباته النثرية
- قبل وفاته سعى لجمع قصائده توطئة لنشرها في ديوان إلا أن المنية عاجلته وتوفي لرحمة مولاه في 14/7/ 1992م
- حاول بعض أصدقائه ومعارفه جمع أشتات أعماله لنشرها

مؤلف عنه :-

- الأديب السوداني أحمد المبارك عيسى : شاعراً وناثراً / جمع وتحقيق د. عبد الحميد محمد أحمد تقديم بروفسور عز الدين الأمين .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2006م .- 199ص

أحمد المدني محمد الحسن (القاضي)

- له أحد عشر مؤلفاً في الفقه والتوحيد والتصوف وغيرها.
- كتاب بغية الساكنين وكفاية السائرين القاهرة: مطبعة الشرق، 1925م .- 216ص.
- الرسالة الأولى في حكم القبض والتسلم والتعوذ في الصلاة القاهرة: مطبعة مصر، 1954م.- 55ص.
- منهاج السائرين إلى رب العالمين _ الخرطوم: مطبعة مصر (بلا تاريخ)
- تحفة المغني المالك بشرح قصيدة روح الولي السالك الشيخ قريب الله (مخطوط) 132ورقة

❖سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م) .

أحمد المعتصم الشيخ

- مملكة الأبواب المسيحية وزمن الفتح – القاهرة: مركز الدراسات السودانية، 2002 .- 127م.
- العنج ؟

أحمد المفتي

- حاصل علي درجة الدكتوراه في العلوم القانونية .
- الوكيل الدائم لوزارة العدل السودانية.
- مقرر المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان.
- رئيس لجنة مكافحة اختطاف النساء والأطفال .
- عضو الهيئة الدائمة لحماية حرية الصحفيين باتحاد الصحفيين العرب بالقاهرة .
- عضو هيئة حوار الأديان (السودان).
- رئيس لجنة حقوق الإنسان بالسودان

من مؤلفاته :-

- الإطار القانوني لحماية ثرواتنا البترولية الخرطوم: (ب ن) (ب ت) 95ص.
- المرجع الأساسي لحقوق المرأة الخرطوم:مركز الخرطوم الدولي لحقوق الإنسان ،2002م.

أحمد الملثم

- من وحي الفاجعة في رثاء فقيد العلم والأدب الخرطوم: المطبعة الوطنية ، 1949م .- 90ص.

أحمد الملك

من مواليد عام 1967 في مدينة أرقو شمال السودان

- عصافير آخر أيام الخريف (شعر) الخرطوم (د.ن) (د.ت).
- الخريف يأتي مع صفاء .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م
- نورا ذات الضفائر وقصص أخرى .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م
- الفرقة الموسيقية.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1991م
- الموت السادس للعجوز منوفل.- دمشق : دار الاهالى ، 2001م

أحمد النور منزول

- مدارات الذهول (شعر) الخرطوم (د.ن) (د.ت).

أحمد بابكر الطاهر

- من مواليد الدامر .
- قرأ المرحلة المتوسطة بعطبرة والثانوي بأم درمان.
- عمل معلماً بالمدارس الوسطي.
- تخرج من كلية المعلمين الوسطي ببخت الرضا بدبلوم التربية من الدرجة الأولى .
- عمل معلماً للغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية.
- التحق بكلية الآداب- جامعة الخرطوم.
- تخرج ببكالوريوس شرف من الدرجة العليا – القسم الأول.
- عين معيداً بكلية التربية بجامعة الخرطوم.
- حصل علي درجة الماجستير والدكتوراه في اللغويات من الجامعات البريطانية.
- عمل محاضراً وأستاذاً ورئيساً لقسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية – جامعة الخرطوم.
- عمل بعدد من الجامعات العربية ، متزوج وأب لأربعة من الأبناء.
- حصل على درجة الأستاذية (بروفيسور) من جامعة الخرطوم.

مؤلفاته:-

- المجاذيب: نير وأنوار الخرطوم: (ب ن) 2007 .- 219ص.

أحمد بن إدريس الرباطابي

- الدرر الدقيقة المستخرجة من بحر الحقيقة القاهرة: دار الطباعة المحمدية (د.ت) 218ص.
- الابانه النورية في شأن صاحب الطريقة الختمية .– بيروت : دار الجيل ، 1991م .- 240ص تحقيق الدكتور محمد إبراهيم أبو سليم.

أحمد بن الشيخ محمد المقابلي أنظر المقابلي ، أحمد بن الشيخ محمد

أحمد بن عيسي الأنصاري الخزرجي (1134- 1241هـ)

- من مواليد 1134هـ ببلدة كترانج (جنوب الخرطوم).
- حفظ القرآن بمسجد كترانج.

- هاجر للأزهر ومكث به عدداً من السنين تلقى علومه على مشائخه وحصل منهم على أجازات (شهادات).
- حج إلى بيت الله الحرام ثم عاد إلى وطنه كترانج.
- اشتغل في التدريس بمسجد جده عيسى بن بشارة.
- سافر إلى سنار لنشر العلم بدعوة من ملك الفونج في عهده.
- توفي بسنار سنة 1241هـ/1825م.

◆ إرشاد الساري لتراجم آل عيسي بن بشارة الأنصاري/ محمد بن عبد المجيد السراج. الخرطوم (مطبعة النهضة السودانية) 1375هـ/1955م.

◆ مخطوطة كاتب الشونة ص 102.

◆ تراث الشعر السوداني ص 13.

◆ سهم العروبة / عثمان حمد الله ص 49.

من مؤلفاته:-

- شرح جوهرة التوحيد وأم البراهين والعشماوية والأجروميه وظلت مخطوطة حتى طبعت بعد المهدية وتداولها الناس.
- كتاب إفادة المستفيد لجوهرة التوحيد القاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، 242هـ/1923م.
- شرح أم البراهين في غاية الاختصار ونهاية الإيجاز القاهرة: مكتبة القاهرة، 1382هـ/1963م.
- شرح السنوسية.- شرح الاجرومية.- شرح الجوهرة.- شرح والعشماوية.

أحمد بن عيسى بن مضوي بن مدني (1134-1239هـ)

- من مواليد قرية كترانج سنة 1134هـ
- حفظ القرآن ببلده على ابن عمه الفقيه أحمد المدني ثم سافر إلى مصر ومكث بها عشرين سنة كان يلتقى خلالها العلوم بالأزهر وتفقه على شيوخ الإسلام وأساتذة وعلماء الأزهر المعروفين
- عاد إلى وطنه كترانج واشتغل بالتدريس والتصنيف ونشر العلم والحضارة وإحياء السنة بمسجد جده ، ثم سافر إلى سنار المعروفة اليوم بسنار التقاطع وأخذ بنشر العلم هناك وأناب عنه ابنه إبراهيم بالتدريس بمسجد كترانج.

- تفقه على الأستاذ أحمد بن عيسى عدد كبير من العلماء منهم بدوي ود أبي صفية المدفون بالأبيض والشيخ إبراهيم عبد الدافع – أول مفتي للسودان
- توفي لرحمة مولاه بسنار سنة 1239هـ

من مؤلفاته :-

- شرح جوهرة التوحيد وأم البراهين والقسماوية والأجرومية (وظلت هذه الشروح محفوظة منذ عهد الفونج حتى طبعت في عهد المهدية على مطبعة الحجر وتداولها الناس

• إرشاد الساري لتراجم آل عيسى الأنصاري / السراج ص18

• من تاريخ قرية كترانج / عز الدين الأمين ص9

أحمد بن محمد الدرديري

- حاشية العلامة الصاوي على شرح الخريده .- الخرطوم : الدار السودانية للكتاب، 1424هـ/2003م .- 211ص.

أحمد جبارة

- الجانب الضاحك – الجزء الثالث. سنار : مطبعة سنار 1931 .- 8ص
- من الحياة صور أدبية فكاهية الخرطوم: مكتبة النهضة السودانية ، 1937م.
- تعسف وعصيان . الخرطوم: مكتبة النهضة، 1962م ، 30ص.

أحمد جمال الدين

- ابتسامة ساخرة: مجموعة من المقالات الخرطوم: مطبعة الحقيقة، م1963 .- 50ص.
- سطور مرحة : مجموعة مقالات مختلفة (د.م) : (د.ن) (د.ت) .- 123ص.

أحمد حسان الفاضل طه

- شعراء الكبابيش (بالاشتراك) الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام، 1973م.- 691م.

احمد حسن الجاك **AHMED H. EL- JACK**

- The Sudan management Development and productivity Centers ... Khartoum : K. U. P. , 1973 .- 55p.

أحمد حسن الفاتح قريب الله (الشيخ)

- والده البروفسور الشيخ حسن الفاتح قريب الله وحفيد الشيخ أحمد الطيب بن البشير مؤسس الطريقة السمانية بالسودان

- بعد تخرجه من الجامعة ، سار على درب والده وأسرته في مجال التأليف وسليل المريدين والدعوة إلى الله.
- التصورات النبوية في كيفية التوجه الروحي لحضرته العلية / تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان تحقيق
- الحزب الأعظم والورد الأفخم / تأليف الشيخ علي القاري تحقيق
- الذكر الجميل في الثناء على الجليل / للشيخ داية زادة تحقيق وإعداد - طبع
- سحب المذاهب : ديوان شعر نظم الشيخ محمد الفاتح تحقيق
- صرح السودان الثقافي
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ عبد السلام النابلسي . تحقيق.

أحمد حسن حامد الحياني

- من مواليد جنوب كسلا (كبو داي) 1984/10/21م.
- قرأ الأساس مدرسة أبو عشر الابتدائية (1990- 1998م).
- درس المرحلة الثانوية بمدرسة كسلا الثانوية بنين عام (1998- 2001م).
- الدراسة الجامعية: جامعة كسلا بكالوريوس شرف (محاسبة) كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية.

مؤلفاته:

- الرشايده في السودان: التاريخ والحالة الاجتماعية ، الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2007م.- 185ص.

أحمد حسن فضل السيد

- من مواليد قرية كلي – ضواحي شندي عام 1917م.
- تخرج من كلية غردون.التذكارية – قسم المعلمين
- حاصل علي دبلوم لغة إنجليزية وجغرافيا جامعة اكستر ببريطانيا 1938م.
- بعد عودته للسودان عمل معلماً بالمدارس الثانوية.
- عمل معلماً بالمدارس الوسطي ثم الثانوي وملحقا ثقافيا.
- عمل معلماً بالمدارس المتوسطة 1935- 1938م.

- عين ملحقاً ثقافياً منذ عام 1961- 1963م.
- أصبح مديراً لمدرسة حنتوب الثانوية 1963- 1964م.
- نقل مساعداً لوكيل التعليم بالجنوب 1965- 1968م.
- عمل منذ عام 1969 وحتى 1972 نائباً لوكيل شؤون الجنوب.
- صار مستشاراً لوزير التربية لشؤون تعليم الجنوب 1975م.
- عضو مجلس جامعة جوبا،
- توفي لرحمة مولاه في عام 2005م.

من مؤلفاته:-

- التعليم العربي بالجنوب منذ الاستقلال إلى ثورة أكتوبر.
- التعليم العربي في الجنوب منذ ثورة أكتوبر 1964 إلى اليوم.

❖معجم الشخصيات المعاصرة/ شاموق ص60

أحمد حسن محمد عثمان

- من مواليد 1944م – الجديد الثورة- ولاية الجزيرة.
- حاصل علي دبلوم كلية الشرطة السودانية 1971/2/4م.
- حاصل علي ماجستير القانون العام- جامعة جوبا- 2003م.
- حاصل علي دبلوم التربية- جامعة أم درمان الإسلامية- 1984م.
- حاصل علي دبلوم معهد الأمم المتحدة لمنع الجريمة- اليابان- 1990م.
- فترة تدريبية لإعداد ضباط الإنتربول – فرنسا 1979م.
- تولي مهام مختلفة بالشرطة وتدرج في الرتب العسكرية حتى بلغ فريق شرطة.
- شارك في العديد من المؤتمرات واللجان حتى تقاعده في المعاش .
- يعمل حالياً في المحاماة.

من مؤلفاته:

- مرشد أعمال الشرطة الجنائية= صدرت الطبعة الثانية في مارس 2003م.
- التعاون الدولي لمكافحة الجريمة والمخدرات 1999م.
- الجريمة المنظمة: أسبابها –تنظيمها- أنشطتها- مكافحتها ووضعها في السودان.- الخرطوم: حصاد للطباعة، 2006م.- 225ص.

أحمد حسن مطر Ahmed H. Mattar

- من مواليد الخرطوم
- ينتمي لأسرة مطر المشهورة بالخرطوم
- تخرج من كلية غردون التذكارية
- عمل لفترة من الوقت بحكومة السودان وما لبث أن استقال
- سافر سائحاً ومغامراً وعاملاً في عدد من الدول في ذلك الوقت المبكر
- سجل مغامراته كأول رحالة سوداني في العصر الحديث
- عاد للسودان في مطلع استقلال البلاد وتم تعينه مديراً للمراسم بحكم خبرته وتجربته التي نالها إبان فترة عمله بالخارج
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- صدق أو لا تصدق ولكن .. مذكرات ، مغامرات أول سائح سوداني عالمي: ثلاثون عاماً حول العالم الخرطوم: مطبعة مصر، 1959م.
- كفاح الأحرار .- الخرطوم: 1968م .- 149ص.
- أصول البرتوكول .- الخرطوم: مطبعة مصر ، 1957م .- 100ص.
- سندباد من السودان: مذكرات أول رحالة سوداني ومغامراته في الصحافة والسياسة الدولية ط2. (الخرطوم): المركز ألطباعي، 1986م .- 176ص.
- ط3 سندباد من السودان: حول العام في مائه رحلة ونصف مليون ميل 1922- 1955 .- أبوظبي: دار السويدي، 2006م .- 173ص.

- Sindbad of the Sudan .-Khartoum , 1968 .- 121p.
- memoirs of Sudanese , with focus on his adventures and modern Sudan. .- Khartoum , 1962. 204p.

أحمد حمدان سليمان

- نفحة روح: ديوان شعر .- الخرطوم (بلا ناشر) (ب ت).

أحمد خالد بابكر

- تحقيق ديوان التليب ماجستير آداب، الخرطوم، 1970.- 511ص.

أحمد خير المحامي (1904-1995)

- تعود أصول الأسرة إلى منطقة مقاشي ريفي مروي بمناطق الشايقية.
- استقرت أسرته بقرية فداسي العامراب من ضواحي مدينة واد مدني حيث ولد أحمد خير في عام 1904م – انتقل بعدها والده إلى مدينة سنجة حيث كان والده يعمل بالشرطة إلى أن ترقي لرتبة ضابط.
- فتلقى تعليمه الأولى بمدينة سنجة وتلقى تعليمه الأوسط بالخرطوم ثم التحق بكلية غردون التذكارية القسم الثانوي والتي تخرج منها عام 1925م وعين موظفا في السلك الكتابي ونقل كاتباً بمركز سنجة... وقد برزت مواهبه وتفوقه في العمل الكتابي مما حدى بنقله للعمل بمكتب السكرتير الإداري بالخرطوم مما أتاح له الإلمام بالكثير من القضايا حيث كان منصب السكرتير الإداري بمثابة رئيس الوزراء وتعرض عليه كل القضايا الإدارية وغيرها التي تهم المواطنين وخاصة السياسات الحكومية والخطط التي تصنعها الإدارة البريطانية لإدارة السودان وفي عام 1936 تم نقله للعمل بمدينة ود مدني وهناك التقى بمجموعة من خريجي الكلية وتم تكوين الجمعية الأدبية بود مدني والتي كانت تهدف للقراءة والإطلاع في الظاهر وتعمل في المجال الوطني في الخفاء.. وقد برزت فكرة مؤتمر الخريجين من هذه الجمعية وكان لأحمد خير السبق في تقديم محاضرة بنادي الخريجين تدعو لتكوين مؤتمر يضم كل الخريجين في السودان ، ذلك الاقتراح الذي تلقفته الجمعيات والجماعات بأم درمان وسعت إلى تطبيق وتكوين المؤتمر وعقد أول اجتماع للمؤتمر في فبراير 1938م. حيث تم انتخاب اللجنة الستينية للمؤتمر واللجنة التنفيذية فكان أحمد خير أحد أعضاء اللجنة التنفيذية في أول تكوينها.
- كان أحمد خير صاحب فكرة يوم التعليم الذي تبناه المؤتمر وقد أثمر ذلك الاقتراح إنشاء وقيام عدد من المدارس الأهلية بالعاصمة والأقاليم كذلك اقترح المهرجان الأدبي والأسواق الخيرية .. فقد كان صاحب خيال واسع وأفكار مبتكرة .
- استقال من خدمة الحكومة في عام 1939م والتحق بمدرسة القانون التي أنشأت بكلية غردون من المدارس العليا التي أصبحت نواة للكلية الجامعية فيما بعد تطورت لجامعة الخرطوم وأصبحت كلية القانون.

- بعد تخرجه من كلية القانون لم يلتحق بخدمة الحكومة بل آثر أن يعمل بالمحاماة والتفرغ للعمل السياسي واستقر بمدينة ود مدني وظل يدافع عن المتهمين في القضايا السياسية من النقابيين والسياسيين .. وبعد تكوين الأحزاب في عام 1945م . تخلي أحمد خير عن أي انتماء حزبي وآثر أن يكون مستقلاً رغم انه كان من مؤسسي حزب الأشقاء.
- كان ضمن الوفد القومي الذي ضم مجموعة من الأحزاب وأرسل إلى القاهرة قبل بداية مفاوضات عام 1946م والتي عقدت ما بين الحكومة البريطانية والحكومة المصرية فيما يعرف بقضية السودان.
- كان أحمد خير أحد الذين تولوا صياغة المذكرات السياسية وكتابة المقالات وتقديم المحاضرات .
- كان في شبابه عضواً بجمعية أبو روف وجمعية ود مدني وبرزت جهوده الثقافية والأدبية كمفكر وأديب لا يشق له غبار وقد حوكم بالسجن لمدة عامين أمضي منها ستة شهور بالسجن. وذلك إثر معارضته للجمعية التشريعية عام (1948) فقد كان يلهب الجماهير بمحاضراته الوطنية الرائعة.
- بعد نيل السودان استقلاله في عام 1956- آثر الأستاذ أحمد خير أن يكون بعيداً عن المغانم فلم يتبوأ أي منصب وزاري بحكم اختياره الاستقلال عن الأحزاب.
- وعندما استولى الجيش على السلطة في عام 1958م اختير أحمد خير وزيراً للخارجية- وفي عهده تحققت للسودان الكثير من الإنجازات – وقد أشتهر وعرف بطلاقة اليد واللسان . واستطاع أن يمد الدبلوماسية السودانية بالكثير من الأفكار حيث استطاع أن يوظف الدبلوماسية في خدمة تنمية السودان .ويعتبر أحمد خير أحد صناع تاريخ السودان الحديث.
- وبعد خروجه من الوزارة وتقدمه في السن اعتزل الحياة العامة إلى أن لاقي ربه راضياً مرضياً في عام 1995م.

من مؤلفاته :-

- كفاح جيل: تاريخ حركة الخريجين وتطورها في السودان القاهرة : مطبعة دار الشروق، 1945.- 283ص.
- ط2 الدار السودانية ، 1970م - 283ص.
- مآسي الإنجليز في السودان بالاشتراك مع آخرين.

أحمد دياب أحمد إبراهيم

- من مواليد مدينة شندي 1938م.
- حاصل علي ليسانس حقوق من جامعة القاهرة فرع الخرطوم (1963).
- عمل بالمحاماة ثم التحق بالهيئة القضائية (محكمة العمل).

من مؤلفاته:

- قضايا النقابات (1970م).

❖معجم الشخصيات المعاصرة/شاموق ص60.

أحمد زين العابدين شداد

- تجارة السودان الخارجية .- الخرطوم: دار الإرشاد، 1970م.- 168ص.

أحمد سالم خير الله

- بقرة اليتامي .- الخرطوم: مكتب النشر ، 1964م .- 19ص.

أحمد سر الختم أحمد

أعلام من السودان : شخصيات بارواية (الخرطوم) (د.ن) (2007م) 160ص

أحمد سليمان المحامي

- هو أحمد سليمان محمد أحمد جده الفكي محمد بن الشيخ أرباب الخشن .
- من مواليد مدينة أم درمان عام 1924م.
- درس مراحله الأولى بالسودان وهاجر إلى مصر والتحق بجامعة القاهرة.
- نال بكالوريوس الحقوق من كلية الحقوق- جامعة القاهرة.
- أثناء دراسته بمصر اعتنق المذهب الشيوعي.
- بعد عودته للسودان عمل بالمحاماة وكان له نشاط سياسي كبير وأعتقل بسبب نشاطه السياسي قبل قيام ثورة أكتوبر 1964م.
- أصبح وزيراً للزراعة بعد قيام ثورة أكتوبر عام 1964 إلى عام 1965م.
- عضو الجمعية التأسيسية من عام 1967 وحتى 1969م.
- أصبح وزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية منذ عام 1969 وحتى عام 1970م.
- في عام 1970م أصبح سفيراً للسودان في الإتحاد السوفيتي.

- عام 1970- 1971 أصبح وزيراً للصناعة والتعدين.
- عام 1971 أصبح سفيراً للسودان بلندن.
- ثم أصبح عضو القيادة المركزية والمكتب السياسي للجبهة الإسلامية القومية بعد عام 1971م.
- بعد قيام ثورة الإنقاذ الوطني انضم إليها.
- عين سفيراً في الأمم المتحدة منذ عام 1991م.
- له نشاط صحفي واسع.
- كاتب عمود يومي بصحيفة (الراية).
- كان عضواً باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني حتى عام 1971م ثم أصبح عضواً بالمكتب السياسي للجبهة الإسلامية (الحزب الوطني الحاكم) منذ عام 1972م حتى وفاته
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:

- مشروع دستور الجمهورية السودانية الخرطوم: مطابع الأيام (بلا تاريخ) 16ص.
- ومشيناها خطى: صفحات من ذكريات شيوعي اهتدى الخرطوم: دار الفكر، 1986 .- ج2.- 286ص.
- سياحة فكر وجولات قلم الخرطوم: دار الفكر للطباعة والنشر، 1984م.- 330ص.
- الحركة الشيوعية العالمية وانعكاساتها على السودان

أحمد سمي جدو محمد النور محمود

- أستاذ مساعد. حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ. تخصص دقيق تاريخ حديث
- يعمل حالياً مديراً لمعهد الدراسات الإضافية وتنمية المجتمع – جامعة غرب كردفان (النهود)
- وقد عمل من قبل عميداً لكلية العلوم الإسلامية واللغة العربية بجامعة أفريقيا العالمية.

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص496

من مؤلفاته:-

- انتشار الإسلام في تشاد

- أوضاع المسلمين في وسط أفريقيا
- تاريخ العلاقات السودانية التشادية (1821- 1956) . التاريخ السياسي للزيادية في دار فور (1881- 1967)
- أوضاع المسلمين في أفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم:معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس، 2009م.- 310ص.

أحمد سيف الإسلام محمد

- رياضيات المال والاستثمار .- الخرطوم: دار النهضة العربية ، (ب ت).

احمد صادق

- كشف أحوال الكتابة .- أم درمان :مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي، 2010م.- 181ص.

أحمد صفي الدين عوض

صدر له:

- معالم الدستور الإسلامي: دراسة مقارنة .._(ب ن)، 1967م .- 77ص.
- البراهين علي الطبيعة التصاعدية لجميع أنواع الزكاة /إعداد أحمد صفي الدين عوض.- الخرطوم: مركز الدراسات والبحوث الإنمائية ، جامعة الخرطوم، 1985.- 47ص.- (دورية).
- Chance and determination : a study of the theories concerning the nature of the world system.
  M. A. (Khartoum) 1970. – 292p.

أحمد ضحية

- من مواليد كوستي - نوفمبر 1971م.
- حاصل علي دبلوم الترجمة - كلية الآداب والعلوم - جامعة أمدرمان الأهلية.
- عمل محرراً في عدة صحف خلال الفترة 1998- 2002م.
- مسئول النشاط الثقافي ببيت الثقافة- الخرطوم 2002م.
- عضو دائرة النقد والأدب- المجلس الأعلى للثقافة لرعاية الثقافة والآداب والفنون 2002م.
- رئيس قسم التحقيقات بالصحافة الدولي.
- نشرت له أعمال قصصية وكتابات في الملاحق والملفات الأدبية والثقافية بالصحف اليومية.

- عضو المكتب التنفيذي للشبكة الثقافية لليونسكو 2002م.
- عمل متعاونا مع مركز القاهرة للدراسات حقوق الإنسان .
- يعيش حاليا بالولايات المتحدة.

من مؤلفاته :

- دروب جديدة :أفق أول (بالاشتراك) الخرطوم:نادي القصة السوداني، 2002م.
- لا نحو مناخات التحفز:رواية في جزئين (نافذة الحنين- نافذة للشجن)

أحمد طاهر حسين

- اللغة العربية في حقول التخصص أبو ظبي: مركز التعليم الجامعي ، 1990م 247ص.

أحمد طه البشير

- ملقب بالسائح –من مواليد منطقة الحصاحيصا- بولاية الجزيرة.
- حفظ القرآن – ودرس علوم الدين الأخرى.
- جلس بخلوة أربجي في العام 1232هـ/1816م. ومؤسسها الأول الشيخ طه البطحاني،

من مؤلفاته :

- أمة التوحيد – شرح القصائد للواجب والمستحيل وإرشاد القوم.
- موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص627

أحمد طيفور

- حقيقة جبهة التحرير الارترية .- الخرطوم: مطابع الزمان، 1966م .- 68ص.

أحمد عامر محمد

من مواليد 7 مايو 1954م

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية
- عضو معهد المحاسبين الاداريين
- عمل بدولة الامارات العربية المتحدة كمراقب مالى واستشاري وخبير مالي

من مؤلفاته:-

- مريم القداسة :أحلام الخيل المنسية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع،
- 2010م .- 91ص

أحمد عباس حاج الأمين

- نظرات في المجتمع السوداني ام درمان : عالم الكتب، 1978م .- 118ص.

أحمد عبد الحليم **Ahmed Abdel-halim**

- من مواليد مدينة ومدني في عام 1932م.
- درس الأولية والوسطي بمدارس مدني.
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب وفصل منها لأسباب سياسية أبان الحركة الطلابية والمطالبة بالاستقلال.
- أكمل تعليمه الثانوي بمدرسة المؤتمر الثانوية عند تأسيسها.
- سافر إلى مصر والتحق بجامعة الإسكندرية .
- تخرج من كلية التجارة بجامعة الإسكندرية .
- بعد عودته عمل بجامعة الخرطوم - المكتبة الرئيسية.
- سافر إلى بعثة إلى المملكة المتحدة وحصل علي شهادة الماجستير (ALA) في علوم المكتبات من جامعة لندن.
- عمل نائباً لأمين مكتبة جامعة الخرطوم.
- انتقل للعمل رئيساً لقسم الدراسات الإضافية بالجامعة.
- تطور القسم ليصبح معهد الدراسات الإضافية.
- جعل من المعهد نقطة اتصال وانطلاق نحو التعاون ما بين الجامعة والمجتمع.
- عقد أكثر من عشرة مؤتمرات جامعة (مؤتمرات أركويت) لمناقشة قضايا السودان في شتى المجالات تحت إشراف وإدارة المعهد.
- اختير وكيلا لوزارة الشباب والرياضة.
- ثم وزيراً لوزارة الشباب والرياضة ثم وزيراً للثقافة والإعلام .
- ثم عمل مسئولاً تنظيمياً بالاتحاد الاشتراكي السوداني في عهد مايو .
- عمل مديراً لمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية.
- دخل المجلس الوطني ثم عمل سفيراً للسودان بالنمسا ثم بمصر.
- توفي لرحمة مولاه في عم 2006م.

- An annotated bibliography of bibliographies of Islam and the Arab world . 1887 – 1961 D. P. Librarianship (London) 1962 .- 359 p.

أحمد عبد الرحيم السائح

- السلوك عند الحكيم الترمذي ومصادرة من السنة القاهرة : دار السلام ، 1988م .- 240ص.
- دراسات في التصوف والأخلاق .- الدوحة : دار الثقافة، 1991م .- 252ص

أحمد عبد الرحيم نصر **Ahmed A. Nassr**

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم- حاصل علي درجة الدكتوراه.
- التحق أستاذاً بقسم الفولكلور بمعهد الدراسات الأفريقية الآسيوية جامعة الخرطوم.
- انتدب للعمل بمركز التراث بدولة قطر.

من مؤلفاته :

- تاريخ العبدلاب من خلال روايتهم السماعية الخرطوم : شعبة أبحاث السودان، 1969م (سلسلة دراسات في التراث السوداني - 7) ، 170ص.
- من أدب الرياطاب الشعبي الخرطوم: شعبة أبحاث السودان ، 1968/ بالاشتراك مع عبد الله علي إبراهيم (سلسلة دراسات في التراث السوداني - 4) .- 242ص.
- أسطورتان مصريتان قديمتان: الشكل والمضمون الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1981- 70ص.
- الأقوات: دراسة تاريخية مقارنة لأقوات المسجد الحرام بمكة والمسجد النبوي بالمدينة – الخرطوم: معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية، 1986.
- الإدارة البريطانية والتنصير والتبشير في جبال النوبة .- الخرطوم (د.ن) (د ت) 196ص.
- الإدارة البريطانية والتبشير الإسلامي والمسيحي في السودان:دراسة أولية /تألف أحمد عبد الرحيم نصر.- الخرطوم: وزارة التربية ، دار التوجيه (الشؤون الدينية والأوقاف)، 1979.- 120ص.

- African Studies in Africa / edited by A.ANasr and M.A Haj al- Safi Khartoum : KUP, 1981
- folklore and development the Sudan : part of the proceedings of the folklore and National Development " symposium held by the Department of Folklore

in Khartoum , 2- 5 Feb. . 1981 / edited by Ahmed Abd–al–rahim Nasr .- Khartoum : Institute of African and Asian Studies , 1985 .- 272p.

- Ethical ideology in the Nuba Mountains . – M.A (Khartoum) 1967 .- 429p.

أحمد عبد العال(1946-2009م)

- من مواليد مدينة كسلا عام 1964م.
- تخرج من كلية الفنون الجميلة في عام 1971م.
- تحصل علي دبلوم اللغات الحديثة من معهد فيشي بفرنسا.
- حصل علي الماجستير في الحضارة الإسلامية من جامعة بوردو فرنسا .
- حصل علي الدكتوراه في علم الجمال من جامعة بوردو فرنسا مرتبة الشرف.
- المصمم القرافيكي الفنان التشكيلي السوداني – مؤسس مدرسة الواحد .
- عميد كلية الموسيقى والدراما 1993- 2002م.
- عميد كلية الفنون الجميلة والتطبيقية – جامعة السودان 200- 2006مز
- عضو مجلس الإدارة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- قدم أكثر من خمسين معرضاً فردياً من 1963- 2005م.
- توجد مجموعة من أعماله في المتاحف العربية والغربية.
- يعتبر أحد الفنانين الذين أصلوا الفن التشكيلي في العالم العربي.
- نشر العديد من الأوراق والبحوث في مجال تأسيس علم الجمال.
- حاصل علي الوسام الذهبي للعلوم والفنون والآداب 2003م
- مؤسس ديوان الفنون – المعرض الشامل لأعماله
- توفي لرحمة مولاه في عام 2009م.
- مؤلفاته:-

- أمشاج وقائع من حفرة الخيال : 49 واقعة من الحفرة الخيالية 66 رسماً من أعمال المؤلف .- الخرطوم: شركة السودان لمطابع العملة ، 2006م .- 300ص.
- سد مروي إبداع وإبداع آخر الخرطوم : سد مروي، 2005م.
- صدر له بالفرنسية كتاب (الحلم الأخير) بباريس 2003م.

◆ بروفايل –شخصيات سودانية ص49.

أحمد عبد القادر أحمد

- محاضر بكلية القانون بجامعة الخرطوم
- بكالوريوس قانون جامعة الخرطوم 1990م.
- ماجستير - كلية القانون- الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا- 2000م.

من مؤلفاته:

- The General Theory of Commercial Law.
- Issues on Commercial Law.
- Law of Contract.

أحمد عبد القادر أرباب

- من مواليد قرية برام – جنوب دارفور، عام 1936م.
- تلقي تعليمه الأولى بنيالا الشمالية ، الوسطي بالفاشر الثانوية بأم درمان .
- تخرج من الكلية الحربية 1958م.
- كلية الطيران الحربية والمراقبة الجوية – يوغسلافيا 1959مز
- عمل ضابطاً بالقوات المسلحة السودانية 1958م.
- تدرج في الرتب حتى رتبة عميد وعمل في مختلف الوحدات العسكرية.
- عمل وزيراً للإسكان والمرافق العامة لإقليم دار فور 1981مز
- نائب حاكم إقليم دارفور 82- 1983م.
- الحاكم المكلف لإقليم دارفور 84- 1985م.
- مؤسس المجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون بدار فور 1984م.
- عضو لجنة جمع وتوثيق ونشر التراث الثقافي بدار فور جامعة الخرطوم.
- نشر مجموعة مقالات صحفية في تاريخ دارفور.

من مؤلفاته:-

- تاريخ دارفور عبر العصور الخرطوم: بنك الغرب الإسلامي ، 1998م ج1 : 325ص.

أحمد عبد الله إبراهيم

- من مواليد مدينة مليط – ولاية شمال دار فور عام 1962م
- درس الابتدائية والمتوسطة بالفاشر الثانوية

- والجامعي بجامعة جوبا – بكالوريوس اقتصاد 1986م
- ماجستير اقتصاد – جامعة أم درمان الإسلامية 1991م
- عمل بديوان الزكاة 1988- 1992م
- محاضر متعاون بكلية الدراسات الإضافية الجامعة الإسلامية
- محاضر متعاون بكلية الدراسات التجارية – جامعة السودان
- محاضر بكلية الاقتصاد – كلية التجارة – جامعة النيلين
- محاضر متعاون بقسم القانون العام كلية القانون جامعة النيلين
- رئيس قسم التأمين – كلية التجارة – جامعة النيلين

من مؤلفاته:-

- الفكر الاقتصادي : قديماً وحديثاً ومعاصراً الخرطوم: جامعة النيلين 1998م .- 362ص.
- المالية العامة والمالية العامة الإسلامية .- الخرطوم: جامعة النيلين ، 1994م .- 425ص.

أحمد عبد الله آدم

- قبائل السودان : نموذج التمازج والتعايش الخرطوم: شركة مطابع العملة ، (199؟) ج1 329ص.
- أصول البقارة الدينكا وقضية آبيي .- الخرطوم : وزارة الثقافة ، 2005م .- 241 ص .- ط2 .- (طبعة أولى صدرت عن دار الايام في عام1984م)

أحمد عبد الله سامي

- تخرج من كلية دار العلوم بالقاهرة .
- أستاذ اللغة العربية بالمدارس الثانوية .
- نال درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم- كلية الآداب – قسم اللغة العربية وكان موضوع بحثه الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي.
- عمل أستاذاً بكلية التربية- جامعة الخرطوم.
- هاجر للعمل بدول الخليج

مؤلفاته:-

- دراسات في منهج النصوص والنقد الأدبي لسنة 1968م الخرطوم: دار الإرشاد (1967م) ؛ 128ص.

- دراسات في كتاب التجاني شاعر الجمال الخرطوم: (د.ن) ، 1963م .- 48ص.
- ديوان الرمال الظامئة مصر : (د.ن) 1963م .- 101ص ط2 (1970م)
- الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي درجة الدكتوراه، جامعة الخرطوم، 1967م، 404ص.
- الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي الخرطوم : دار الإرشاد ، 1968م .- 274ص.
- الشاعر السوداني التجاني يوسف بشير شخصيته ،شعره،فنه.- الخرطوم:الدار السودانية، 1970م.- 274ص.
- أطلبوا العلم : مقدمة لتعليم مستمر من المهد إلى اللحد / تأليف بول لنجر اند ترجمة أحمد عبد الله سامي وأحمد علي بقادي .(د.م) (د.ن) (د.ت) 109ص

أحمد عبد المجيد الحاج

- حاصل علي درجة الماجستير والدكتوراه في القانون من جامعة الخرطوم.
- دبلوم العلوم السياسية – جامعة أم درمان الإسلامية.
- ليسانس الحقوق – جامعة القاهرة – الخرطوم.
- عضو إتحاد المحامين السودانيين.
- عمل بجهاز الشرطة السودانية.
- عمل في دولة الإمارات العربية المتحدة أبو ظبي.

مؤلفاته :-

- حرية التعبير بين الإطلاق والتعقيد : دراسة مقارنة في النظم المعاصرة مع أحكام الشريعة الإسلامية دولة الأمارات العربية 2005م .- 464ص.

احمد عبدالودود كرداوي انظر كرداوي

أحمد عبد الوهاب محمد سعيد

- من مواليد الخرطوم 1935م.
- مراحل التعليم : الديم شرق الأولية – الكلية القبطية بالخرطوم.
- دبلوم غرفة لندن التجارية في إدارة الأعمال 1959م.
- شهادة معهد الدراسات الخارجية – وزارة الخارجية الأمريكية 1979م.
- مساعد الملحق التجاري الأمريكي – السفارة الأمريكية بالخرطوم 1980م.

- مدير إدارة البحوث – البنك الإسلامي 1985م.
- المدير التنفيذي الهيئة الوطنية للإغاثة 1990م.
- رئيس مجلس الإدارة - المدير العام- معهد المنهل للتدريب 1999م.

مؤلفاته :-

- الخرطوم أيام زمان: ذكريات وخواطر من الخرطوم، الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005 .- 98ص.

أحمد عثمان محمد إبراهيم (1935- 1985م)

- من مواليد 1935م.
- بكالوريوس آداب –جامعة الخرطوم- 1960م.
- ماجستير تاريخ –جامعة الخرطوم- 1971م.
- دكتوراه تاريخ- جامعة الخرطوم- 1977م. وموضوعها المهدية بالجزيرة
- أستاذ لغة إنجليزية –حنتوب الثانوية- 1960م.
- محاضر بمعهد المعلمين العالي 61- 1967م.
- كبير موجهي التاريخ 71- 1972م.
- رئيس شعبة التاريخ –كلية التربية- جامعة الخرطوم 1983م.
- هاجر إلى العمل بالجزائر والسعودية. جامعة الأمير عبد القادر الإسلامية بالجزائر ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
- توفي لرحمة مولاه.

❖ الإسلام في أفريقيا ج14 : معجم التراجم / د.عبد القيوم ص496

من مؤلفاته

- تطور الوعي القومي في السودان مدني : مطابع النيل الأزرق، 1968م .- 52ص.
- من أشعار الشايقية .ط2 الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 1992.- 91ص. طبعة أولى 1965م.
- انتشار الإسلام في تشاد
- أوضاع المسلمين في وسط أفريقيا

- تاريخ العلاقات السودانية التشادية
- التاريخ السياسي للزيادية في دار فور

أحمد عثمان نصر

- من أشعار الشايقية الخرطوم : مكتب النشر ، 1965م .- 96ص.

أحمد علي الإمام

- وهو أحمد علي محمد عبد الله وأشتهر بأحمد علي الأمام.
- من مواليد مدينة دنقلا عام 1945م.
- حفظ القرآن يافعا في خلوة الشيخ صالح بارتدي – ودرس علي والده وبعض العلماء علوم الفقه واللغة العربية ، التحق بمعهد دنقلا العلمي ثم معهد أم درمان العلمي – فجامعة أم درمان الإسلامية.
- نال درجة الدكتوراه في علوم القرآن الكريم من جامعة أدنبرة بالمملكة المتحدة .
- أتقن اللغات العربية الإنجليزية والسواحيلية.
- تقلد مناصب أكاديمية ومناصب عامة .
- عمل بالكلية الإسلامية بزنجبار.
- عمل أستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية.
- عمل مديراً لجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.
- عمل مستشاراً لرئيس الجمهورية في موضوع التأصيل. وما زال (2010م)
- كتب عدداً من الأوراق والرسائل العلمية التي قدمت لمؤتمرات وندوات.
- له برنامج ديني إذاعي يومي من إذاعة أم درمان "مائدة الله"

من مؤلفاته :

- الشهادة وحياة الشهداء .- الخرطوم : دار الشريعة، 1997م .- 66ص.
- الخلوة والعودة الحلوة: مؤانسة ومدارسة ط3 الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2002م .- 157ص.
- الأذكار والأدعية المختارة .- أم درمان: جامعة القرآن الكريم للنشر، 2003 .- 142ص.
- نظرات معاصرة في فقه الجهاد .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإسلامي 1995م.

- تطبيق الشريعة الإسلامية وأثره علي المجتمع .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإسلامي، 1995م.
- تطبيق الشريعة الإسلامية في مجتمع متعدد قيم الملل والثقافات الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإسلامي، 1995م.
- من حديث الهجرة : أنفاس طاهرة من لطائف السيرة النبوية ط10 الخرطوم: مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2003م .- 222ص.
- صناع الشهادة وحياة الشهداء .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1997م .- 69ص.
- مفاتيح فهم القرآن – ربع يس .- الخرطوم: الدار السودانية للكتب (ب ت).
- المستقبل للإسلام .- الخرطوم: وزارة الأوقاف 1995م.
- البعد الفكري في الأنموذج السوداني المعاصر .
- بشائر مستقبل العالم الإسلامي في وجه التحديات الحضارية المعاصرة.
- معايير اختيار معلمي العلوم الشرعية. - أهل الذكر وساحات الجهاد.
- الدور الحضاري للأمة الإسلامية - غرس القيم الإسلامية في الناشئة.
- أخلاق الصبر في الإسلامي. - المختصر في علوم القرآن الكريم.
- التفسير الموضوعي للقرآن الكريم. - القرآن عالميته وخلوده.
- التوثيق بين القراءات في القرآن الكريم - نظرات معاصرة في فقه الجهاد.
- دليل الحاج- الاستسقاء- القنوت- أنيس المسافر- الصحبة والصحابة.
- الأذكار والأدعية المختارة- أنفاس طاهرة.

◆ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص662- 668.

أحمد علي الأمين

- من مواليد منطقة البطانة (قرية أبو شام).
- تلقي تعليمة الابتدائي بقريته وتعليمه العالي بمدينة رفاعة .
- تلقي تعليمة الجامعي بالخرطوم.
- تخرج من مدرسة العلوم الرياضية بجامعة الخرطوم.

- نال بكالوريوس الشرف في علوم الحاسوب.
- حصل علي درجة الماجستير في علوم الحاسوب من جامعة الخرطوم.
- عمل بمركز الحاسوب والمعلومات بمدرسة العلوم الرياضية والحاسوب بجامعة النيلين .
- عمل كأستاذ متعاون بمدرسة العلوم الرياضية والحاسوب بجامعة النيلين.
- يعمل بالشركة السودانية للاتصالات المحدودة.

صدر له :-

- بداية الفجر (شعر) الخرطوم (ب ن) 2001م .- 64ص.

أحمد علي المجذوب

- التكافل الاجتماعي في الإسلام وأثره في منع الجريمة والوقاية منها .- الرياض : المركز العربي للدراسات الأمنية ، 1992م .- 425ص.

أحمد علي بقادي

- علي السلم (رواية) الخرطوم: مطبعة مصر (د.ت) 56ص.
- أطلبوا العلم : مقدمة لتعليم يستمر من المهد إلى اللحد / تأليف بول لنجراند ، ترجمة أحد عبد الله سامي وأحمد علي بقادي .- (د.م) (د.ن) (د.ت)
- صحافة بالسياسة .- الخرطوم:مطبعة النيل، 1971م.- 63ص.

أحمد علي حسن

- قصائد مضيئة:شعر/(نظم) أحمد علي حسن.- دمشق:اتحاد الكتاب العرب، 1979.- 176ص.

أحمد علي سبيل

- الهجرة من جبال النوبة إلى العاصمة ، الخرطوم: شعبة البحوث والنشر- جامعة أفريقيا العالمية، 1989م .- 134ص.

أحمد علي طه

- من مواليد قرية أربجي بالجزيرة
- من أسرة علي طه وأخوانه عبد الرحمن علي طه والشاعر القومي عبد الحليم علي طه
- عمل موظفاً بالبنك الزراعي

- شاعر قومي وله قصائد في المناسبات الوطنية والاجتماعية

من مؤلفاته :-

- خواطر اجتماعية : مجموعة قصائد بالشعر القومي الخرطوم: المطبعة الحكومية، 1972م.- 57ص.
- الدمع المسكوب علي شهداء الجنوب ود مدني : مطبعة الجزيرة، 1955 .- 15ص.
- ديوان تحت المجهر : شعر .- الخرطوم: مكتب النشر (ب ت) 35ص.
- ديوان حامي حمي الحرمين.- الخرطوم: مطبعة التموين (ب ت) 43ص.
- سمر الندماء (شعر) .- الخرطوم: مطبعة نقد الله (بلا تاريخ) 78ص.
- أخي المزارع: ديوان شعر قومي.- الخرطوم: مطبعة، 1966م .- 84ص.
- مجلس أم درمان الخالد .- الخرطوم: مطبعة مصر، (بلا تاريخ) 48ص.
- ديوان الخطة الخمسية .- الخرطوم : دار الإرشاد ، 1970 - 58ص.

أحمد علي عبد الله

- من مواليد قرية أمروب مركز الدويم عام 1947م
- تلقى تعليمه الابتدائى بالكوه والاوسط والثانوى العام بالدويم
- الثانوي العالى بحنتوب – بكالوريوس شريعة – كلية القانون – جامعة الخرطوم
- ماجستير و دكتوراه شريعة – جامعة الخرطوم
- عمل بالهيئة القضائية حتى قاضى مديرية
- عمل محاضرا بجامعتي أحمد بيلو وبيرو بنيجريا
- عمل ببنك التضامن الإسلامى – مديرا لادارة الفتوي
- عضو نقابة المحامين السودانيين
- يعمل حاليا مستشاراً قانونياً لبنك السودان المركزي.

من مؤلفاته :-

الشخصية الاعتبارية في الفقه الإسلامى: دراسة مقارنة

- القانون الجنائي بين الشريعة الإسلامية والقانون ألوصفي الخرطوم: جامعة الخرطوم كلية الحقوق، 1967م .- 33ص.

- من القانون العربي في السودان الخرطوم: جامعة الخرطوم جمعية القانون. 1968م .- 42ص.
- المسؤولية الجنائية للمصارف .- ود مدني: جامعة الجزيرة ، معهد إسلام المعرفة . 1996م .- 28ص.
- المدخل لعلوم الفقه .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.
- المرابحة : أصولها وأحكامها .- الخرطوم: الدار السودانية، 1972م.287ص

أحمد علي الملك الشيخ

- عسل النحل في القرآن والسنة:تربية، إنتاج، تداوي.- دمشق:مطبعة سكاي، 2006م.- 110ص.

أحمد عيساوي

- الاعلان من منظور إسلامى .- الدوحة: وزارة الاوقاف ، 1999م

أحمد كاتب الشونه (أحمد بن الحاج ابو علي كاتب الشونة)

- من مواليد المسلمية .
- كان يعمل كاتباً بالديوان في سنة 1240هـ واستمر فيه حتى عام 1250هـ.
- كان يعد من الطبقة الممتازة في العلم آنذاك.
- اتصل بالعلماء سواء كانوا بالخرطوم أو من الوافدين من مصر كقضاة.
- رفع من الديوان في عام 1250هـ بعد أن وشى به من كانوا أصدقاؤه ورجع إلى بلدته بالقرب من المسلمية ولم يسمع عنه شيء بعد ذلك.
- وهو صاحب المخطوطة الشهيرة في تاريخ ملوك سنار وحصل على لقب كاتب الشونه والشونه هي (زريبة العيش) أو مخزن الغلال (الذرة).

من أعماله:-

- تاريخ ملوك السودان / اشترك في تأليفه وتنقيحه من المؤرخين السودانيين وهم: الشيخ أحمد كاتب الشونة- الأمين الضرير- الزبير ود ضوه – إبراهيم عبد الدافع، حقق الطبعة الأولى الأستاذ مكي شبيكة.

الخرطوم: مطبوعات كلية غردون التذكارية، 1974 .- 94ص.

- مخطوط كاتب الشونة في تاريخ السلطنة السنارية والإدارة المصرية(طبعة جديدة).-
الخرطوم:الدارالسودانية، 2009م.- 168ص.

أحمد كرار أحمد

- من مواليد مدينة بورتسودان 1930م
- تلقى تعليمه الأولى والأوسط في كل من بور تسودان وملكال والأبيض وأم درمان والقاهرة
- التحق بمدرسة حنتوب الثانوية (1946م)
- التحق بكلية العلوم (قسم الأحياء) جامعة الخرطوم 1949م
- هاجر إلى المملكة العربية السعودية في عام 1951م
- عمل في مجال الترجمة ، ثم التحق بمجال الصحافة وعمل بمجلة اقتصادية إنجليزية
- له اختراعات في مجال الطاقة الهوائية (البديلة)

من مؤلفاته:-

- كتاب وفاة النفس
- كتاب حقيقة النسخ في القرآن الكريم
- كتاب الجوهرة في تعليم الكتابة باللغة الإنجليزية
- ماهية النفس .- الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م .- 171ص.

أحمد مجذوب أحمد علي

- من مواليد قرية المكايلاب – شمال عطبره 1953م.
- بكالوريوس علوم سياسية وإدارية من جامعة أم درمان الإسلامية 1979م.
- ماجستير في الاقتصاد الإسلامي .
- دكتوراه في الاقتصاد الإسلامي.
- أستاذ مشارك في الاقتصاد – كلية الاقتصاد جامعة أم درمان الإسلامية .
- المدير المؤسس لهيئة الأوقاف الإسلامية 1989- 1993م.
- الوكيل الأول المؤسس لهيئة الأوقاف الإسلامية 1989م.
- وزير المالية والاقتصاد بولاية سنار والجزيرة وشمال كردفان في الفترة 1994- 1998م.
- مدير عام الشركة الوطنية للبترول 1998- 1999م.

- الأمين العام لديوان الزكاة 1999- 2001م.
- وزير دولة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.

مؤلفاته:-

- السياسة المالية في الاقتصاد الإسلامي: دراسة مقارنة مع الاقتصاد الرأسمالي الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية، 2003م .- 391ص.
- السياسة النقدية في الاقتصاد الإسلامي- الرياض: دار اللواء (ب-ت).
- تحديد الفكر الديني بين التطرف والاعتدال: مدني : مطبعة الجزيرة (ب-ت).
- قسمة الموارد المالية بين مستويات الحكم الاتحادي .- الخرطوم: مطابع العملة ، 200م.
- ملامح النموذج الاقتصادي الإسلامي وقضايا الإنفاق العام . الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية 2008م.
- له مجموعة من البحوث والدراسات الاقتصادية والمالية والمعرفية منشورة في مجلات محكمة ودوريات علمية متخصصة.
- دراسات في فقه واقتصاديات الزكاة دراسة مقارنة مع التركيز علي التجربة السودانية.- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ،2009م .- 140ص

أحمد محجوب حاج نور

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية القانون – قسم الشريعة
- منذ أن كان طالباً بالمرحلة الثانوية إلتزم جانب الاتجاه الإسلامي
- كان أحد الدعاة في المنابر آبان فترة دراسته بالجامعة
- التحق بالعمل بالمركز الإسلامي الأفريقي ثم جامعة أفريقيا العالمية
- كان داعياً واحد قادة الجبهة الإسلامية ، عمل قاضياً في محاكم (الطوارئ/ الشريعة)
- عمل أستاذاً بجامعة أفريقيا العالمية
- استشهد في ساحات الجهاد

من مؤلفاته:-

- مقدمة في فقه الدولة .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.
- فقه الذكر والدعاء .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.
- مدخل لدراسة القرآن الكريم.- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.

أحمد محمد أحمد البدري

- سيد قطب ناقداً/ إعداد أحمد محمد أحمد ألبدري.- الخرطوم:جامعة الخرطوم، 1981.- 361ص.

أحمد محمد أحمد جلي

- دراسة عن الفرق في تاريخ المسلمين: الخوارج والشيعة الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 1988م .- 393ص.

أحمد محمد إسماعيل البيلي

مؤلفاته:

- المكشاف عما بين القراءات العشر من خلاف .- الخرطوم: الدار السودانية، 1998م.- 520ص.
- الاختلاف بين القراءات المتواترة والقراءات الشاذة في الأسماء من سورتي الفاتحة والبقرة (دراسة مقارنة) / إعداد أحمد محمد إسماعيل البيلي .- الخرطوم: جامعة الخرطوم.- الخرطوم.- 357ص.

أحمد محمد الأمين

- عود الكبريت وقصص أخرى بيروت: دار الكشوف ، 1967م .- 163ص.
- اللبن المسكوب .- بيروت: دار مكتبة الحياة، 1978م .- 202ص.
- الموج والصخر (رواية) بيروت : دار البحار ، 1985م .- 199ص.
- وطن في العراء وقصص أخرى .- الخرطوم: وزارة التربية والتعليم – إدارة الإنتاج التربوي والثقافي، 1971.- 63ص.
- الخيط الأسود: مجموعة قصصية .- بيروت دار مكتبة الحياة، 1972م .- 184ص.

أحمد محمد البدوي

- التجاني يوسف بشير: لوحه وإطار .- القاهرة: المطبعة الفنية، 1980م .- 221ص.
- الطيب صالح: سيرة كاتب ونص .- القاهرة: الدار الثقافية، 2002م .- 222ص.
- أوتار شرقية في القيثارة العربية : مقالات في الأدب المقارن .- قار يونس : منشورات جامعة قاريونس ، 1989م .- 93ص
- لبن الأبنوس يازول .- القاهرة : مركز البحوث العربية والافريقية ، 1992م

أحمد محمد الحسن

- المريخ عملاق الكرة السودانية القاهرة: مطبعة أولاد عبده، 1970.- 65ص.

أحمد محمد الحسن عثمان

- المخدوعة : مجموعة شعرية

الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2004م

أحمد محمد السنوسي

- من مواليد مدينة ود مدني عام 1951م.
- أتم المرحلة الثانوية، وعمل بالصحافة السودانية ومراسلاً لبعض الصحف الأجنبية.،
- عضو رابطة الجزيرة للآداب.

من مؤلفاته :

- مبارك المغربي: شاعر النيل والجمال 2 جزء (1984).
- ألأنسه مزاهر (مسرحية).
- ناس في حياتنا(مسرحية)

◆ معجم الشخصيات المعاصرة / شاموق ص73.

أحمد محمد السوركتي (1876-1943) أنظر سوركتى

أحمد محمد الشيخ

- كتب الألفاظ والأحاجي اللغوية وعلاقتها بأبواب النمو المختلفة .- معراته (ليبيا) : الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، 1988م .- 687ص.

أحمد محمد النور

- حتما .. سيبتسم النخيل (شعر) صنعاء: مركز عبادي للدراسات والنشر، 2005م .- 100ص.

أحمد محمد بدري

- التعاون : نشأته وأصوله وأهدافه الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1959م – 58ص.

أحمد محمد حسين العمرابي

- من مواليد قرية المطمر مابين الدامر وشندي في حوالي عام 1904م
- دخل خلوة الشيخ الفكي بشير ود الرباطابي بقرية المطمر فقرأ القرآن وعندما بلغ العاشرة سافر إلى والده بالدامر – حيث كان يعمل ترزياً فعمل معه حتى السابعة عشر

- أثناء عمله اتصل بالشيخ المرضي ود منصور وكان فقيهاً مشهوراً وتلقى على يديه الفقه ومبادئ النحو والصرف حتى الرسالة مما زاد في حصيلته الدينية واللغوية
- في عام 1922م رحل إلى الخرطوم وأسس مع أخوته محلاً للخياطة بالسوق العربي – فكان دكانه بمثابة نادي لأصدقائه من الشعراء والفنانين
- اشتد عوده في كتابة الأشعار والقصائد والأغاني فقدم للشاعر سرور قصيدة نالت أعجابه وكذلك غنى له عبد الله الماحي وأولاد بري وسواهم من فناني تلك الحقبة . بجانب ذلك كتب الأناشيد الوطنية.
- كان مواظباً على الإطلاع ومشترك في أكثر من مكتبة بالجديد من المطبوعات والمؤلفات التي تصل البلاد ظل يكتب الشعر حتى منتصف السبعينات من القرن الماضي وكانت تربطه علائق متينة مع مجموعة الشعراء والمغنيين وسجل للإذاعة جانباً من ذكرياته وتاريخ الأغنية السودانية كتب أكثر من مائة أغنية تغنى بها مجموعة من الفنانين منذ أيام الحقيبة وحتى العصر الحديث ، فهو شاعر غزير الإنتاج

• رواد شعراء الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص269- 288

أحمد محمد حمد الملك

- الفرقة الموسيقية (رواية) الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1995م.
- عصافير آخر أيام الخريف .- الخرطوم : جامعة الخرطوم، 1995م.
- الخريف يأتي مع الصفاء .- دمشق : 2001م.

أحمد محمد خير

- أغاني كفاح: ديوان شعر القاهرة: المكتب الدائم للكتاب، 1986م.- 100ص.

أحمد محمد دياب

- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم.
- عمل بالسلك الدبلوماسي – بوزارة الخارجية.
- عمل سفيراً للسودان متنقلاً في عدد من الدول حتى تقاعده للمعاش.

من أعماله:-

- خواطر وذكريات دبلوماسية أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني، 199م .- 422ص.

أحمد محمد زين المناوي

- جزيئات في الاقتصاد الجزئي أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر، 1996م .- 315ص.

أحمد محمد سعد

- من مواليد قرية قدنه – محافظة مروي 6يونيو1921م.
- تلقي تعليمه في كلية غردون والمدارس العليا 37- 1942م.
- نال تدريبا مهنياً في التدريس ببخت الرضا 1943م.
- حصل علي درجة البكالوريوس في العلوم من جامعة سنت أندروز باسكتلندا عام 1949م.
- حاصل علي دبلوم تربية من نفس الجامعة 1963م.
- عمل معلماً للعلوم بالمدارس الوسطي ثم المعاهد التربوية وناظراً لمدرسة وادي سيدنا ومفتشاً للعلوم بالمدارس الثانوية، ثم عمل ملحقا ثقافيا بسفارة السودان في المملكة المتحدة.
- أحيل للمعاش في عام 1972م.
- عمل مستشاراً للقسم التجاري لشركة شرف الكيميائية 72- 1976م.
- خبيراً في مناهج التعليم باليونسكو – اليمن - 1977م.
- مدير لشركة شرف الكيميائية بالخرطوم 77- 1984م.
- زميلاً زائراً بمعهد الدراسات الإضافية جامعة الخرطوم.
- عضو بالجمعية السودانية لحماية البيئة منذ عام 1979م، وعضو اللجنة التنفيذية لدورة 1995م.،
- توفي لرحمة مولاه.

صدر له:

- أطلال تحت الرمال أم العودة إلى الغابة .- الخرطوم:الجمعية السودانية لحماية البيئة، 1997م.- 195ص.

أحمد محمد شبرين أنظر شبرين

أحمد محمد صالح (1894-1973م) (الشاعر)

- من مواليد أم درمان عام 1894م.

- تخرج من كلية غردون عام 1914م.
- عمل بالمدارس الابتدائية معلما لمادتي الإنجليزية والجغرافيا.
- ترقي إلى وظيفة ناظر مدرسة في الثلاثين من عمره.
- تدرج في وظائف مصلحة المعارف السودانية حتى وصل إلى وظيفة نائب مدير المعارف.
- اختير عضواً في مجلس السيادة عند استقلال السودان في عام 1956.
- أطلق عليه تلاميذه في كلية غردون التذكارية لقب الإنجليزي الأسود لمعرفته الفائقة للغة الإنجليزية.
- من المثقفين السودانيين القلائل الذين عنوا بثقافة أنفسهم في الثقافتين العربية والأجنبية.
- وهو شاعر فحل – قرض الشعر منذ صباه الباكر.
- صاحب النشيد الوطني (نحن جند الله) .
- قال عنه الشاعر عبد الله عمر البنا أن أحمد محمد صالح هو أشعر شعراء السودان.
- كان زملاؤه يطلقون عليه لقب الأستاذ الشاعر.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1973م.

❖ تراجم شعراء وأدباء السودان ص41

مؤلفاته :-

- صدر له ديوان مع الأحرار.- الخرطوم : المجلس الأعلى للآداب والفنون (197؟)، وصدرت طبعة ثانية عن دار الأصالة بالخرطوم (2005م)

أحمد محمد ضحية

- ما نجلو (ذاكرة الحراز) .- الخرطوم: دار عزة للنشر 2003م .- 82ص.

أحمد محمد علي (ودالقش)

- **من مواليد** قرية كلي 1944م.
- **تلقي** تعليمه الثانوي بكلية الأقباط الثانوية بالخرطوم.
- **بكالوريوس** محاسبة /دراسات عليا في المحاسبة واللغة الإنجليزية .
- **مراجع** ومحاسب بشركة (برايس ووترهاوس) 1966/57م.
- **مدير** سينما النيل الأزرق وسينما الحلفايا بالخرطوم 1978/67م.

- عمل بالتجارة العامة بالخرطوم وجنوب السودان وشرق أفريقيا 79/1987م.
- عمل بالمملكة العربية السعودية 1998- 2000م.
- صحفي بجريدة الوطن ومحرر الصفحة الإنسانية منذ 1988م.

من مؤلفاته :-

- قبائل الجعليين في السودان .- الخرطوم:مطابع أرو، 2008.- 407ص.
- القبائل العربية الأخرى في السودان .- الخرطوم (د ن) 2008- 400ص.

أحمد محمد عوض السيد

- مجموعة من أنساب عرب السودان (بالاشتراك) شندي: مطبعة أعمال الشمالية، 1966م .- 61ص.

أحمد محمد قدور

- مدخل إلى فقه اللغة العربية – بيروت : دار الفكر المعاصر، 1993م .- 254ص.

أحمد محمد كآني **Ahmed M. Kani**

- كان يلقب بـ(كآني) أستاذ حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الأفريقي . تخصص دقيق تاريخ شمال نيجيريا.
- كان مهتماً موضوعياً بالمخطوطات العربية الإسلامية في أفريقيا وجغرافياً بأفريقيا ونيجيريا والسودان.
- عمل من قبل "رحمه الله" بجامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الأفريقية
- كما عمل باحثاً بجامعات نيجيريا
- ورئيساً لقسم التاريخ – جامعة (صكتو) حالياً الشيخ عثمان دانفوديو
- ثم عميداً لمكتبات الجامعة.

من مؤلفاته :-

- حركة الجهاد الإسلامي في غرب أفريقيا في القرن التاسع عشر الميلادي : الاستراتيجية والمنهجية والأهداف
- ضياء السياسات وفتاوي النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل للشيخ عبد الله بن فودي (تحقيق) .ضبط المخطوطات العربية الإسلامية في شمال نجيريا

The Intellectual Origin of Sokoto Jihad . The Intellectual Origin of Islam Jihad in Nigeria . A note on the Abu Bakr Atiku Manscript.

أحمد محمد محمد الصادق الكاروري

- من مواليد منطقة نوري بالولاية الشمالية
- بكالوريوس القانون – جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1990م.
- دبلوم العلوم السياسية – جامعة الزعيم الأزهري.
- ماجستير الدراسات الإستراتيجية –جامعة الزعيم الأزهري .
- دكتوراه في العلوم السياسية- جامعة الزعيم الأزهري 2005م.
- ضابط سابق بالقوات النظامية السودانية.
- المدير المالي والإداري للاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات.
- مدير إدارة المشروعات بوحدة تنفيذ سد مروي (1999—2000م)
- مفوض الشؤون الاجتماعية والبيئية بوحدة تنفيذ سد مروي (2002م).
- متزوج وله بنين وبنات.

مؤلفاته:-

- العلاقات السودانية الأمريكية في فترة ما بعد الحرب (1990- 2003م) الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2006م .- 342ص.
- تاريخ التعليم في السودان - أم درمان : دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر، (ب ت) 70ص.
- المعرفة .- الخرطوم : المطبعة الوطنية ، 1949 .- 142ص.

أحمد محمد يس (1913-2008م)

- من مواليد أم درمان عام 1913م
- تخرج من كلية غردون – قسم المهندسين عام 1922م .
- أرسل في بعثة دراسية إلى المملكة المتحدة (51- 1952م).
- عمل في مصلحة المساحة في الفترة 1933- 1953م وترقي في مناصبها.
- عضو لجنة نادي الخرجين واختير مساعد للسكرتير وسكرتيراً ثقافي (1936- 1943)
- انتخب عضواً في الهيئة الستينية لمؤتمر الخريجين من الدورة الثالثة وحتى العاشرة.
- عين رئيسا لتحرير جريدة المؤتمر في بعض الدورات .
- من مؤسسي جماعة وحزب الأشقاء والحزب الوطني الاتحادي.

- اختير عضواً في مجلس السيادة ممثلا للحزب الوطني الاتحادي.
- انتخب عضوا في الجمعية التأسيسية (1967- 1969م) ممثلا عن الحزب الوطني الاتحادي.
- عين عضوا في مجلس الشعب القومي الخامس.
- عضو المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديموقراطي.
- توفي لرحمة مولاه في عام 2008م.

من أعماله :-

- مذكرات أحمد محمد يس .- أم درمان مركز محمد عمر بشير- جامعة أم درمان الأهلية، (2001م) 375ص.

أحمد مختار(1919-2002م)

- أسمه بالكامل أحمد مختار أحمد مصطفى من مواليد بربر حيث تلقي تعليمه الأولى والأوسط بمدينة بربر عندما كان والده يعمل رئيسا للحسابات بالمديرية.
- التحق بكلية غردون التذكارية ولكنه فصل في أعقاب إضراب الكلية الشهير في عام 1931م.
- هاجر إلى مصر للالتحاق بجامعاتها وهناك وجد مجموعة من الطلاب السودانيين الذين هاجروا لتلقي العلم بمصر فشارك في نشاطاتهم السياسية والاجتماعية.
- تخرج من جامعة فؤاد الأول وحصل علي دبلوم التربية بجانب ليسانس الآداب.
- بعد عودته للسودان عمل مع زميله عفان أحمد عمر بالمدرسة الأهلية الوسطي بأم درمان – وكان ذلك من الأعمال الوطنية المتميزة.
- شارك في الكتابة بصحيفة الرأي العام التي كان يصدرها إسماعيل العتباني مع زملائه أحمد خير وحسن نجيلة والريفي وتلك الكوكبة التي شكلت ندوة الرأي العام الشهيرة.
- أصدر كتاباً بعنوان (خمسون عاماً في قبضة الاستعمار) ولكنه صودر من مطبعه الرأي العام وقدم للمحاكمة.
- أصدر مجلة (الأديب) التي اهتمت بالثقافة والأدب والفن ولكنها لم تلبث أن توقفت عن الصدور .. وفي عام 1951 أصدر صحيفة سياسية بعنوان (الهدف) ولكنها توقفت بعد عام من صدورها ، كانت من أشهر مقالته التي حملت عنوان (أما آن لهذا الفارس أن يترجل)

وهي سلسلة من المقالات انتقد فيها وضع تمثالي غردون وهو ممتطيا جملا وكتشنر وهو علي صهوة جواده .. وقرر للتمثالين إزالتهما فيما بعد (1958) وإعادتهما إلى بريطانيا .

- في عهد عبود تم اختياره ليكون سفيرا بوزارة الخارجية حيث عمل سفيراً للسودان بالقاهرة . وبعدها عمل بخارجية دولة قطر.

من مؤلفاته :-

- كتاب "خمسون عاماً في قبضة الاستعمار البريطاني (صودر ولم يوزع)

أحمد مصطفى الشيخ الأمين

- زاد المريد قطرات من بحور الطريقة السمانية القريبية (الخرطوم) (1419هـ/ 1998م)

أحمد مصطفى سعيد

- من مواليد عام 1928.
- درس المرحلة الثانوية بأم درمان.
- كاتب نصوص مسرحية وتمثيلية.
- حاصل علي دبلوم برلين للدراما.
- عمل بتلفزيون السودان – رئيس قطاع الإنتاج والدراما ورئيس قطاع الخدمات الإنتاجية.

من أعماله :

- كتب نحو خمسمائة نص للإذاعة ،
- كتب بضع عشرات النصوص التلفزيونية منها أيادي في الظلام- دقات الطبول- هي وهو- سموم الشيطان.
- كتب للأطفال : أخضر عزاز- فاطمة السمحة.

❖معجم الشخصيات السودانية المعاصرة./شاموق ص75.

أحمد موسى

- لماذا لا يلتقي المسلمون في عهد طابعه اللقاء أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، 1969م.- 31ص.

أحمد هاشم أحمد

- محاسبة الشركات : أشخاص وأموال أم درمان: جامعة أم درمان الإسلامية ، 1992م .- 95ص.

- محاضرات في المحاسبة الإدارية : أم درمان: دار جامعة أم درمان الإسلامية، 1994 .- 84ص.

أحمد ود سعد

- كان من نجوم شعراء المدائح الشعبية وكان يطلق عليه شيخ المدائح في زمانه- أي أمير الشعراء.
- كان الشاعر ود سعد شاعراً مثقفا واسع الإطلاع وكان ورعاً تقياً صوفياً متقشفاً.
- من تلامذته المشهورين الشاعران محمد ود التويم الذي كان من أكبر شعراء الثورة المهدية واحمد أبو شريعة الذي كان أيضاً من شعراء الثورة المهدية.
- مسقط رأسه قرية (الولي) من مناطق النيل الأزرق.
- كانت له مكتبة أدبية ذاخرة بأنواع الكتب والفنون الأخرى رغم أن معظم كتبه قد فقدت أثناء رحيلهم من قرية الولي إلى قرية "تتوب".
- ترك ديوان شعر مخطوط- أطلع عليه المحقق قرشي محمد حسن في زيارة إلى مسقط رأس الشاعر.
- أحد القلائل الذين طوروا أساليب المدائح الشعبية. وقد أورد الباحث والمحقق قرشي محمد حسن مجموعة من قصائده مع نبذه ودراسة عن الشاعر في "مجموعة القرشي في المدائح النبوية 2 ص71- 162".

أحمد ود سليمان (ت1919م)

- هو الشيخ أحمد ود سليمان من شعراء المدائح النبوية الشعبية.
- استقر أولاً في منطقة القلعة بالفتيحاب.
- دخل خلاوي القرآن الكريم كأقرانه -ورحل إلى أم ضوابان حيث جلس لأخذ العلم من مشايخها.. حيث التقى هناك بالشيخ العبيد ود بدر الذي أشرف على تربيته.
- لمع اسم الشاعر كشاعر عظيم من شعراء الرسول (ص) كما أنه كتب قصائد في تمجيد شيخه العبيد ود بدر .
- التقى الشاعر بالإمام محمد أحمد المهدي وسلك طريق المهدية خاصة وأن شيخه العبيد ود بدر أصبح من أمراء المهدية فأصدر عدداً من القصائد في الدعوة وتمجيد الإمام محمد أحمد المهدي.

- كتب عنه الباحث قرشي محمد حسن "مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3 ص323-392".

أحمد ود عبد الملك (1245-1325هـ)

- هو الشيخ أحمد ود عبد الملك – من شعراء المديح النبوي الشعبي. بجانب شعر المدائح له قصائد اجتماعية وعاطفية وشعر في الرثاء والوصف- ويعتبر نسيج وحده وأنه رائد من رواد المديح النبوي.
- كان شاعراً معاصراً لفحول شعراء المدائح أمثال : ود سعد ود أبو شريعة وود سليمان، وطيفور- وقد بويع يوم ذاك شيخاً للمداح وعقدوا له اللواء.
- كان شاعراً مثقفاً وفقيهاً علمياً بأسرار اللغة العربية وآدابها وقد انعكست ثقافته في جل قصائده النبوية فجاءت مليئة بالمعاني متأثرة بلغة القرآن الكريم وبلاغة السنة المحمدية ، وقيل أن الشاعر قد سبق له أن هاجر إلى الأزهر وتلقي جانباً من العلوم فيه .
- كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه " مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج3ص271- 309".

أحمد يوسف إبراهيم

- وقفات علي الدرب (شعر) .- الخرطوم : دار فنون، 2006 .- 64ص.

أحمد يوسف هاشم (1903-1958)

- من مواليد أم درمان – حي الهاشماب عام 1903م.
- دخل الخلوة كأقرانه ومن ثم التحق بالكتاب وبعدها التحق بالمعهد العلمي حيث كان الشيخ أبو القاسم أحمد هاشم رئيساً للمعهد منذ عام 1912م.
- بعد إتمامه الدراسة حتى الفصل الثامن تخرج ليعمل موظفا بالحكومة كاتبا في المحاكم الشرعية وكانت واحدة من الوظائف القليلة التي تتاح لخريجي المعهد العلمي للالتحاق بها – إذ كانت وظائف الكتبة في الحكومة تتطلب الإلمام والمعرفة الجيدة باللغة الإنجليزية والتي لم تكن تدرس بالمعهد العلمي.
- انتمي للجمعيات العلمية التي قامت بأم درمان (جمعية الهاشماب) والتي أسسها الخريجون لتوسيع مداركهم العلمية والثقافية والفكرية.

- ما لبث أن ترك الوظيفة الحكومية والتحق بجريدة النيل التي صدرت في عام 1935م كأول صحيفة يومية سودانية ثم تولي رئاسة تحريرها فيما بعد فكان ثاني سوداني بعد الأستاذ حسين شريف يتولي رئاسة تحرير صحيفة يومية.
- تميز أسلوبه الصحفي بالرصانة وجزالة الأسلوب وثراء اللغة.
- بعد وفاة المرحوم عرفات محمد عبد الله- أسندت إليه رئاسة تحرير مجلة الفجر في عام 1937م فأثرى المجلة بكتاباته وافتتاحياته.
- سافر إلى القاهرة والتحق بإحدى الدور الصحفية المصرية لينال قسطاً من التدريب والتأهيل في المجال الصحفي تحريراً وإدارة وفنوناً.
- أصدر مجلة باسم (السودان الجديد) فكانت أول مجلة سياسية مصورة تطبع بمصر وتوزع بالسودان – صدرت منها المجموعة الأولى 1943- 1946 صدر خلالها 135 عدداً.
- أما المجموعة الثانية 1946- 1947م صدرت كصحيفة أسبوعية تطبع وتوزع بالخرطوم وتمثل الأعداد 136- 166 ، ثم تحولت السودان الجديد لصحيفة يومية 1947/1971 وطوال تلك السنوات تولي الأستاذ أحمد يوسف هاشم رئاسة التحرير في تلك الفترة التي شهدت نمو الحركة الوطنية فأمدها أحمد يوسف هاشم بمقالته الوطنية وهاجم الإدارة البريطانية في السودان وأطلق عليها حكومة المفتشين) وكان من المساندين لمؤتمر الخريجين وساهم في لجانه ومشروعاته المختلفة . عندما أممت الصحافة في 1970 آثر الابتعاد عن العمل الصحفي.
- تميزت السودان الجديد بأنها أصبحت مدرسة تخرج من كنفها مجموعة من الصحفيين السودانيين الذين تبوؤا مناصب في رئاسة وتأسيس عدة صحف سودانية أمثال (الأستاذ محجوب محمد صالح وفضل عبيد وعبد الله رجب وعصمت يوسف- والتجاني محمد أحمد- محمد عثمان جودة) وغيرهم كما شارك في تحرير السودان الجديد مجموعة من الخريجين أمثال الأستاذة / محمد أحمد محجوب وعبد الحليم محمد ومصطفى ابو شرف وعبد الحفيظ هاشم وفتحي علوب وغيرهم.
- يعتبر أحمد يوسف هاشم أحد رواد الفكر السوداني بما قدم لقضيته ومواظبته واتسمت كتاباته الصحفية بالحيدة في التناول والشجاعة وتمسك بحرية الرأي ويدافع عن آرائه وعن

كتابات زملائه ، ولا يخشى سلطة الحكومة أو أي نفوذ طائفي أو حزبي فقد أطلقوا عليه (ابو الصحف) فقد كان حريصاً طوال حياته أن يكون دائماً في المطبعة عند مولد أي صحيفة حتى يتلقى بيديه أول عدد يصدر من الصحيفة وكأنه النطاسي البارع الذي يتلقي المولود الجديد ويباركه ويرعاه لذلك عرف ب (أبو الصحف).

- كان مذهبه السياسي الدعوة الاستقلالية التي آمن بها وعمل لها في كل الصحف التي أصدرها والتي عمل بها.
- اختير عضواً في الجمعية التشريعية التي تم تكوينها في عام 1948م فكان صاحب صوت جهير فيها وقد عارض الكثير من توصيات الإدارة البريطانية التي هدفت إلى تسويف حق تقرير المصير للسودانيين .
- كان ضمن وفد الأحزاب الاستقلالية الذي توجه إلى مصر لطرح رؤاهم حول مستقبل السودان ومطالبتهم بالحكم الذاتي للسودان.
- كان أول صحفي سوداني يقوم بزيارة صحفية للجنوب وذلك في عام 1952م وقد قابل مفتش المركز تلك الزيارة بالعراقيل واستطاع أن يتخطى تلك العراقيل وأن يكتب ويكشف الأوضاع المأسوية التي يعيشها المواطن الجنوبي تحت الإدارة البريطانية وقد عرف بأنه كان من أشد المناهضين لقانون المناطق المقفولة الذي أصدرته الإدارة البريطانية وقصدت فيه وضع الحواجز لتتقل المواطنين الجنوبيين نحو الشمال وقفل الجنوب علي الشماليين.
- ظل ممسكاً بقلمه مكافحاً ومناهضاً حتى نالت البلاد استقلالها في عام 1956م وتوفي لرحمة مولاه في عام 1958م.

إخلاص عبد الماجد

- بكالوريوس علوم المكتبات
- حاصلة على ماجستير في علوم المكتبات
- تعمل أمين مكتبة جامعية

من مؤلفاتها:-

- نحو شبكة تعاونية للمكتبات الجامعية في السودان الخرطوم: مركز قاسم لخدمات المكتبات، 2005م.

إخلاص علي حمد

- الأمير عثمان جانو ودوره في بناء المهدية 1881- 1890م.- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2005م .- 254 ص

إخلاص محمد عثمان

- من مواليد الكاسنجر- الكوع- الشمالية.
- تخرجت من جامعة أم درمان الإسلامية- كلية الآداب.
- ماجستير تاريخ جامعة أم درمان الإسلامية .
- عملت معلمة بالمدارس الثانوية.

صدر لها :-

- الشايقية : القبيلة والتاريخ .- الخرطوم:دار عزة للنشر والتوزيع، 2005م.- 180ص.
- الطمبور واغاني الشايقية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2006م.- 95 ص

إخلاص مكاوي محمد علي

- حاصلة على درجة الماجستير في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ السودان الحديث (المهدية)
- حصلت علي درجة الدكتوراة. مهتمة موضوعياً بالمهدية في السودان . وجغرافياً بالسودان وغرب أفريقيا
- تعمل حالياً مديرة لإدارة البحوث والمخطوطات بدار الوثائق القومية
- عملت بجميع إدارات دار الوثائق القومية
- تتمتع بعضوية بعض اللجان العلمية (لجنة الأسماء الجغرافية ، والجمعية السودانية للأمم المتحدة ، ولجنة الثقافة باليونسكو)

❖ الإسلام في أفريقيا ج14 ص498- 499

من مؤلفاتها :-

- قبيلة العبابدة في فترة المهدية
- الحضرة واستخدامها عند المهدي
- عرض وتحليل لنماذج من وثائق السلطنة الزرقاء
- هجرة قبائل غرب أفريقيا للسودان والسعودية وآثارها.

إخلاص مهدي

- رسائل تاريخية بين السيد الصادق المهدي والدكتور جون قرنق .- الخرطوم : (بلا ناشر) 2000م.- 71ص.

ادريس أحمد ادريس

- من مواليد القولد.
- تخرج من كلية الحقوق – جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1969م.
- حاصل علي الماجستير قانون جامعة القاهرة 1984م.
- عمل ضابط قانوني ومساعد مستشار وكبير مستشارين منذ العام 1972م.

من مؤلفاته:

- الدية بين العقوبة والتعويض في الفقه الإسلامي المقارن (1986).
- الوجيز في أصول الفقه (1997م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص76.

إدريس بن السيد عبد العال

- من مواليد دراو بصعيد مصر عام 1899م
- وفد إلى دنقلا بصحبة والده وجلس للارشاد ونشر الطريقة الأحمدية الإدريسية
- ساهم في تأسيس المساجد والخلاوي
- زار أم درمان وتأثر بتيار الحركة الوطنية واتصل بأعضاء المؤتمر (مؤتمر الخريجين)
- تجول في كثير من مدن السودان وحارب الاستعمار البريطاني
- اهتم بقضايا العالم العربي وتوحيد المسلمين وكان من مؤسس رابطة العالم الإسلامي بمكة

- موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص719

من مؤلفاته:-

كتاب مخطوط في الأنساب العربية

إدريس جماع

- هو إدريس محمد جماع بن الأمين بن الشيخ ناصر ينتمي إلى قبيلة العبدلاب المشهورة.

- من مواليد حلفاية الملوك عام 1922م.
- درس القرآن الكريم بخلوة حلفاية الملوك.
- دخل مدرسة حلفاية الملوك الأولية عام 1930م.
- التحق بمعهد التربية ببخت الرضا عام 1936.
- بعد تخرجه عين مدرساً بالمدارس الأولية – استقال وهاجر إلى مصر عام 1947م.
- التحق بمعهد المعلمين بالزيتون بالقاهرة ثم دخل دار العلوم وتخرج منها عام 1951م.
- عاد للعمل بالسودان والتحق بمعهد التربية بشندي.
- وفي عام 1955 نقل إلى مدرسة السنتين بمعهد التربية ببخت الرضا – الدويم.
- تعرض لظروف نفسية قاهرة عزلته من الناس.
- كتب عنه كثير من النقاد ومنهم : محمد حجاز مدثر وعبد القادر شيخ إدريس (ابو هالة)
- توفي لرحمة مولاه.

مؤلفاته :-

- لحظات باقية : (شعر) .-   القاهرة: دار نشر المعرفة 1956م، ط2 1966.
- لحظات باقية (قصائد لم تنشر من قبل) ط2 .-   الخرطوم شركة دار البلد ، 1998 .- 136ص.
- جماع : قيثارة الإنسانية والنبوغ / بقلم محمد حجاز مدثر.-   الخرطوم : الدار السودانية ، 1968م .-   127ص.
- عبد القادر الشيخ إدريس (ابو هالة)، الشاعر إدريس جماع وشعره رسالة دكتوراه – جامعة الخرطوم-

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب ص44.

إدريس سالم الحسن   **Idris Salim El-Hassan**

- من مواليد عام 1948م.
- بكالوريوس علم الاجتماع - جامعة الخرطوم 1973م.
- ماجستير علم الاجتماع-   جامعة الخرطوم 1976م.
- دكتوراه علم الاجتماع - جامعة كونكيت - أمريكا 1980م.

- التحق بشعبة علم الاجتماع - كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية جامعة الخرطوم مساعد تدريس عام 1973.
- عمل محاضرا وأستاذاً مساعداً 1980- 2009م.
- عمل بالتدريس بجامعة الملك سعود وجامعة أديس أبابا.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الداخلية والخارجية.
- ناشط في عدد من المنظمات والجمعيات المعنية بالشأن العام.
- نشرت له بحوث وأوراق علمية في مجلات ودوريات محكمة ومتخصصة باللغتين الإنجليزية والعربية.
- عضو في عدد من الجمعيات والمنظمات والاتحادات المهنية محليا وإقليميا وعالميا

- الدين في المجتمع السوداني : نميري والطرق الصوفية 1972- 1980م.- القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2002م .- 124ص.
- رؤى سودانية في مقالات في المعرفة والثقافة والمجتمع .- الخرطوم : مركز الدراسات الإستراتيجية، 2001م .- 312ص.

- Religion in society 1972- 1980 .- Khartoum : KU P. , 1993 .- vi, 35p.
- Sudanese Perspectives in Science, Knowledge and Culture. Khartoum : Centre for Strategic Studies, 2001 (in Arabic).
- *Leisure Activities in Saudi Arabia* (co-authored with I. Khalifa _in Arabic) .Research Centre, King Saud University ,Riyadh ,
-Managing the Process of Conflict Resolution in the Sudan ", in (ed. Nhema, A. and Paul Zeleza *The Resolution of African Conflicts : the Management of Conflict Resolution and Post- Conflict Reconstruction* ; published by (in collaboration with OSSREA) by James Currey : Oxford ; and Ohio University Press: Athens.
-A Sociological look at the Urban Violence Events of August, 2005, in Khartoum " in Shams al-Din Daw al-Bait (ed.) *National Reconciliation and Healing of Wounds in the Sudan,* Khartoum: Fredrich – Ebert Foundation; 2008pp. 79-96. (In Arabic)
- Cultural Diversity and Conflicts in the Sudan " ; al Tayeb Haj Attiya , editor , Issues in *Cultural Pluralism in the Sudan.* , Khartoum: Khartoum University Press. .(In Arabic).

- Cultural Diversity in Sudan's Peace Agreement" in Nazik Kabbalo (ed.) *Culture and Development*. Khartoum: Cultural Action Centre; 2006 pp.129-150. (In Arabic).
- Sudanese Morals in the Past and at Present"; in Waiel Khalil (ed.) *Sudanese Morals as Seen by the Other* , Khartoum: al-Tanweer al-Marifi Centre.; 2005 pp. 88-120. (In Arabic)
-. "Management of Conflict resolution in the Sudan" in Adlan al –Hardallo (ed) *Naivasha Protocols and Future of Peace in Sudan* , Khartoum : Fredrich-Ebert; 2005pp. 132-148. (Arabic)
-Social Sciences in the Arab World: The Crisis and Future Challenges" in Abdelwahab Ben Hafiath and Moushira El Jaziri (ed) *Social science in the Arab world, Turkey and Iran* , Tunis :Middle East Awards and Centre d' Etudes et de Recherches Economiques et Sociales; 2004 pp.305-321. (Arabic)
- Religion in Ethiopia" in al-Tayeb Mustafa Hayati (ed.) *Sudan and Its Neighbouring Countries*, Khartoum: Khartoum University Press; pp.349-372.(In Arabic).
· The Local and Global : Gendering Education in the Sudan" .in Taye Assefa et. al. (eds.). *Globalization, Democracy and Development in Africa.* Addis Ababa: OSSREA. 2001 – pp 347-362.
-The West and the Other : the Racial Theories in the Sudan " in Haydar Ibrahim Ali (ed) *Sudan : Culture and Development*, Cairo: Sudanese Studies Centre; 2000pp. 247-258.
-Religion as Ideology "_ in *Religion in the Arab Society* " Centre for Arab Unity Studies/Arab Sociological Association , Beirut , 1990. (Arabic)
- "Drought and Famine in Eastern Sudan". In: Abdel Ghaffar M. Ahmed and M. Malay (eds.). *Environment and Sustainable Development in Africa.* London: Macmillan, ; pp104-117. 1998
-A Sudanese Noblewoman in History and Tradition Sitt Nasra Bint Adlan" (co-authored with Neil McHugh) in Gavin Hambly (ed.) *Women in the Medieval Dar al-Islam: Power , Patronage , and Piety,* Texas: Texas University Press ,1998 .

- What If the Pastoralists Chose Not To Be Pastoralists ? In Abdel Ghaffar M. Ahmed and Hassan Abdel Ati (eds.) *Managing Scarcity :Human Adaptation in East African Drylands*.. Proceedings of the regional workshop held on 24-26 August Managing the Process of Conflict Resolution in the Sudan ",1999 Addis Ababa , Ethiopia; pp. 272-284.

Papers In Refereed Journals :-

- " On the Issues of Cultural Diversity in the Sudan", *Afkar Jadida Journal*, issue N0 17.; 2007 pp.21-36. (in Arabic).

Managing the Process of Conflict Resolution in the Sudan, *Journal of Future Studies* "JFS" , NO 2 , VOL 2 (Published by Future studies Center, Khartoum); -2006 pp. 1_16.

- Religion, Conflict and Peace in Sudan: Journal of Middle East& Africa Studies "JMEAS" , No,3,Vol.2 (Published by Middle East & Africa Center , Khartoum); 2003 pp. 1_15.

-"Anthropological Studies of Pastoral Nomadism in the Sudan An Overview" : *Sudan Notes and Records* , Number Five, new Series; 2001 pp75_96.

- 'Scientific Theories of Racism: The Sudan case" , Mahawir Journal (Omdurman Ahliyya University0, issue N0 4/5 ; 2000 pp. 98-112 (in Arabic).

-The West and the Other :Scientific Racial Theories in the Sudan" in *Mahawir Journal* (Omdurman Ahlia University) Vol.4/5 ; 2000 pp. 98-112 (in Arabic).

-" Ethiopia's Primitive Anthropology" , *Drasat Ifriqiyya* Issue N0 21 June 1999 ; pp.35-46..

- *Conflicts and Prospects in Sudan and the Horn of Africa" in The European Journal of Development and Research* (Frank- Cass) Vol. 9 No 2; 1997pp.176-184.

- Gender Religious Experience :Women and Quranic schools in Eastern Sudan" *East Africa Social Science Review* vol. X1 No.1 1995.

- Managing Scarcity "Human Adaptation in East African Drylands , Published by Organization (OSSREA) , Ethiopia , 1995 P 272_284.

-."The Beja of Eastern Sudan". *Dirasat Ifriqyya* International University of Africa Khartoum) N0. 11 1994

- Le Front Naitional Islamique: Ideologie et Pratique". *Egypte/Monde Arabe* No15_16. CEDEJ (Egypte/ France).Translation of "Religion as Ideology" into French. 1993

-Social Function of Religion: Disruptive or Integrative?" *Dirasat Ifriqyya,* (International University of Africa ,Khartoum) N0.9 1993

-Science between Knowledge and Society" .*Huruf* (Letters) magazine (Khartoum University Press) .June. (Arabic) 1993

- "Religious Institutions at Work :The role of khalwa during the drought in the Red Sea Area. (RESAP) Technical Papers , U. of Khartoum No.8,. 1991

- Consciousness and Ideology", *Dialectical Anthropology* (USA) *N0.* 11=1, 1988.

- Contemporary Arabic Sociology" (Arabic), *Shaun Arabiyyia,* ALECSO (Arab League Educational, Cultural , and Scientific Organization) , Tunis, (co-authored .with Mahmoud al-Thaouadi) 1987

- Female Circumcision in the Sudan", Proceedings of the Third National Population Committee Conference, National Council for Research, Khartoum (with others), 1987

-Religious Expression among the Bedouins" (in Arabic). Proceedings, Conference on Nomadism in the Arab World, Algeria, organized by ALECSO (Arab League Educational, Cultural , and Scientific Organization.

- Barth and Functionalism", (Arabic) *Majallat al-Dirasat al-Insaniyyia,* University of Kuwait,

- On the Concepts of Production", *The Egyptian Year Book of S sociology* vol. 7 ,Cairo University, Cairo,

-Creativity" (in Arabic)-*Al-Araby* magazine (Kuwait),issue N0. 317

-"Remarks on Scientific Research in the Arab World" (in Arabic) *Shaun Arabiyyia,* Tunis, ALECSO, No. 36,

- The State of Women's Studies in the Sudan" *Review of African Political Economy* (London) No. 27/28, ,1984 (with others).

-Bibliography of Anthropological Works on the Sudan" in The State of the Social Sciences in the Middle East, The Assoc. for the Promotion of the Social Sciences in the Middle East, Alexandria, July .. (Co-author, with Abdel Gaffar M. Ahmed)

Papers In Non-Refereed Journals:

-Many; the following are examples only: -Some Remarks on Social Change in the Sudan", *al Difa'a al-Arabi al Afriqi Magazine* issue N0. 64. 2003

-Sociological Aspects of Copy Right in the Sudan", *Madarat Magazine* vol.2; pp. 18-21. 2000

إدريس عبد الله البنا

- من مواليد أم درمان 1924م
- هو إدريس عبد الله البنا من مواليد أم درمان عام 1924.
- تخرج من كلية غردون التذكارية عام 1945م.
- أوفد في منحة إلى المعهد العالي للمعلمين بالقاهرة لمدة عامين.
- وأوفد إلى كلية جولد إسميث بالملكة المتحدة لمدة عام.
- ماجستير فنون جميلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 1997م.
- دكتوراه آثار جامعة الخرطوم 2001م.
- عمل معلماً بوزارة المعارف ودرس الفنون الجميلة بالمدارس الثانوية (حنتوب- خورطقت) وعمل بدار النشر التربوي.
- التحق بوزارة الثقافة والإعلام وأوفد إلى بعثة إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام 1959 لدراسة الصحافة والإنتاج التلفزيوني بجامعة بوسطن.
- عين أول مراقب عام لتلفزيون جمهورية السودان عام 1963م.
- عمل ناشطا سياسياً غير متفرغ مع حزب الأمة.
- أصبح عضو بمجلس الدولة السابق ونائبا لرئيسه عام 1986م.
- عمل محاضراً للتدريس في مادة الأدب الإنجليزي بجامعة أم درمان الأهلية فيما بين (1997- 1999م) وحتى الآن متعاون

مؤلفاته:-

- الإعلام .- الخرطوم : وزارة الاستعلامات والعمل، 1963.- 46ص.

- لمحات من ممالك كوش.- أم درمان : جامعة أم درمان الأهلية ، مركز محمد عمر بشير، 2003 . 261م.
- الحركة التشكيلية.

إدريس محمد نور

- أستاذ متعاون : معهد دراسات التصحر- جامعة الخرطوم- شمبات .
- أستاذ متعاون –كلية علوم البيئة- جامعة أمدرمان الأهلية.
- استشاري في مجال إنتاج المحاصيل.
- أخصائي أول محاصيل هيئة البحوث الزراعية ود مدني.
- محاضر بكلية الزراعة – شمبات جامعة الخرطوم.
- رئيس اللجنة القومية لرفع إنتاجية المحاصيل مشروع الجزيرة.
- عمل أخيراً بمنطقة الوحدة في مجال الكوارث.

مؤلفاته :-

- الكوارث: ماهية؟ ما أثرها؟ وكيف يمكن التعامل معها.- الخرطوم: مطبعة التمدن ، 2006.- 425ص.
- الريف السوداني وطلائع الإرشاد الزراعي السودان(الخرطوم) دار اقرأ ، 1992م.- 40ص

إدريس يوسف أحمد

- لغة الفور : القواعد والأصول والتراث

آدم إبراهيم أحمد آدم

- أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها . تخصص دقيق العربية لغير الناطقين بها.
- يهتم بنشر اللغة العربية في أفريقيا خاصة الغربية والشرقية
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – معهد اللغة العربية
- عمل من قبل مدرساً للغة العربية بجامعة صكتو وكلية المعلمين (بنيجيريا)
- كما عمل بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
- وعمل رئيساً لقسم اللغة العربية – كلية التربية – زنجبار

❖ معجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص 493

من مؤلفاته :-

- الأدب العربي في دولة صكتو النيجيرية .
- شعراء ولاية صكتو زمن الشيخ عثمان دنفودي
- اللغة العربية في زنجبار

آدم إبراهيم الطاهر

- من مواليد دارفور عام 1394هـ/1974م.
- درس الخلوة بالجنينة (دارفور) ثم التحق بمعهد أم درمان العلمي.
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية- كلية الشريعة والقانون.
- درس العلوم الدينية في حلقات بعض العلماء والمشائخ.
- شيخ الطريقة التجانية ومقره بحي العباسية محافظة أم درمان. شاعر وله قصائد في المديح النبوي وله قصيدة ألفية لم تطبع بعد.

من مؤلفاته :

- رسالة منهل الواردين.
- هذا سبيلي

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص726.

آدم إبراهيم عصار

- من مواليد منطقة أرمل (النهود) 1961م.
- نال درجة البكالوريوس من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية 1990م.
- نال درجة الماجستير في عام 2003م.
- نال درجة الدكتوراه 2006 من جامعة القرآن الكريم.
- عمل أستاذ متعاون بجامعة القرآن الكريم 1993م فرع ملكال.
- أمين جمعية القرآن الكريم لولاية أعالي النيل.
- أمين عام اتحاد عمال ولاية أعالي النيل لدورة 2001- 2006م.
- مدير قسم الدراسات الإضافية بجامعة القرآن الكريم فرع ملكال.

من مؤلفاته:

- الجواب السديد في محو الإرهاب بالحكم الرشيد.

آدم أبكر صافي النور

- الأحكام العامة للشركات .- الخرطوم: مطبعة المازن ، 2005.- 243ص.

آدم الزين محمد **Adam El-zien Muhammad**

- من مواليد عام 1945م.
- بكالوريوس جامعة الخرطوم 1968م
- دبلوم عالي في الإدارة العامة - جامعة الخرطوم 1972م.
- ماجستير جامعة إدارة عامة جامعة ين الأمريكية 1976م.
- دكتوراه جامعة فلوريدا الأمريكية 1981م.
- مدير معهد الإدارة العامة 2003م.
- عضو مجلس جامعة الخرطوم منذ 1991- 1994م.
- رئيس شعبة الدراسات الأفريقية والآسيوية بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم 2000- 2003م.
- أستاذ مساعد1998 - 2004م.
- متعاون مع عدد من الجامعات والمعاهد السودانية.
- مساعد تدريس 1980- 1982 بشعبة العلوم السياسية .
- له كتابات وأبحاث علمية نشرت في الدوريات نشرت في الدوريات محكمة
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان وقدم أبحاث واوراق علمية عديدة.
- له نشاط في الجانب الإداري وشارك في عدد من اللجان الإدارية - إضافة لعمله خلال الفترة 1983- 1986 محافظ لولاية شمال دارفور (الجنينة) 1982- 1986محافظ لولاية جنوب دارفور (نيالا).
- أشرف علي العديد من الدراسات والبحوث وترأس عدد من اللجان والفرق العاملة في مجالات البحث العلمي في مجل الإدارة والعلوم السياسية.

من مؤلفاته:

- التراث الشعبي لقبيلة المسبعات (شرق مدينة الفاشر).- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان، 1970.- 131ص . (سلسلة دراسات في التراث السوداني - 10)
- الدليل إلى منهجية البحث وكتابة الرسالة الجامعية .- ط2.- أم درمان : جامعة أ/ درمان الإسلامية للطباعة والنشر، 1999م .- 164ص.
- التنمية مفتاح السلام في دارفور / تحرير آدم الزين وآخرون الخرطوم: جامعة جوبا- مركز دراسات السلام، 2003م .- 310ص.

- Forthcoming, 2009, Evaluating the 2005 Darfur Peace Agreement, the Department of Peace and Conflict Research, Uppsala University, Sweden publishes the book.
- 2008, Scientific Research Methods in Social Sciences, Public Administration and Federalism Studies Institute, (PAFSI) the University of Khartoum.
- 2008, Darfur Crisis from Lawlessness to Societal Peace (in Arabic), PAFSI, U of K.
- 4.2003, Development: A key to Peace in Darfur, (in Arabic) Peace and Development Centre, Juba University, Sudan.
- 5.2003, Inter-communal Conflicts in Sudan, Causes, Resolution Mechanisms and Transformation: A case of Darfur region, co-authored with Balghis Badri, Al Ahfad University for Women.
- 6.2003, Individual Change among the Beja Tribesmen of Eastern Sudan, Development Studies and Research Institute, U of K.
- 2002, Conflict Prevention, Management and Resolution, Centre for Development Studies, Leeds University, UK (coauthored with Khalid el-Amin).
- 2002, A Guide to Scientific Research and Thesis Writing (in Arabic) Arbicization Committee, U of K attested the book.
- 1998, Perspectives on Tribal Conflicts in Sudan, co-authored with Wadi, E.I (in Arabic), IAAS, U of K.
- 1973, Peoples' Local Government in the Sudan (in Arabic) KUP.

- 1972. Oral Traditions of the Musabbaat Tribe of Eastern El-Fasher town, IAAS, U of K.

b. Chapters in Books:

- 2005(Forthcoming). The Manipulation of Honour: Gender Roles and Peace in Sudan, in Aparna Rao, Monika Boeka and Michael Bollig (eds) Reproduction and Communication of Armed Violence, Oxford/ New York, Berghahn Books.
- 2003 Towards Transformation of Conflicts in Darfur Region of Western Sudan, in Mohamed, Adam A, Abduljalil, Musa A and Umbadda, Siddiq , Saif Annasr, M.E. (eds), Development, A Key to Peace in Darfur, The Institute for the Study of Peace and Development, Juba University.
- 2003 Native Administration, Past, Present and Future (in Arabic), Ministry of Social Planning, (in Arabic), Scientific Forum for Tribal Diversification and National Unity in the Sudan.
- 2001 "Meaning of Federalism", (in Arabic), Karsani, Awad el-Seed, Studies on Sudan Experience with Federalism (in Arabic), Department of Pol. Science, U. of K.
- 1999, Native Administration and Societal Change, Medani M. Ahmed, Current Studies on Sudan, M.O. Bashir Center for Sudanese Studies.
- 1998, Tribal Conflicts and Societal Change, in Mohamed, Adam A. And Wadi, E I (eds) , Perspectives on Tribal Conflicts in the Sudan, The Institute of African and Asian Studies, U of K.
- 1990 The Role of Native Administration in Rural Development (in Arabic), Traifi, el-Ajab, A., Financing Regional and Local Government in Darfur, (in Arabic).

c. Articles:

- 2005, The Views of Darfur Communal Elites on Darfur Crisis (Unpublished).
- The Rezaigat Camel Nomads of Darfur Region of Western Sudan: From Co-operation to Confrontation, Unpublished.
- 2004, From Instigating Violence to Building Peace: the Changing Role of Women in the Sudan, Africa Journal on Conflict Resolution

- The Problem of Uneven Regional Development in the Northern Sudan, The Fletcher Forum of World Affairs, vol,30:1 Winter 2006
- Dec. 2003, Indigenous Institutions and Practices Promoting Peace and/ or Mitigating Conflicts: The Case of Southern Darfur of Sudan, UN University of peace Jan.2005...
- 2003, Sudan: Women and Conflicts in Darfur. African Review of Political Economy, No 97. UK.
- January 2003, Shame Culture and Inter-group Conflicts: Experiences from Sudan, Journal of Cultural Studies, Nigeria.
- November 2002, Inter-group Conflicts and Customary Mediation, African Journal on Conflict Resolution, Vol.2.
- 2002, Rural Sudan from "Hambata" to "Haraba", Journal of Criminal and Social Studies (in Arabic) the University of Rabat, Sudan.
- May 2002,The Role of Native Administration and Native Institutions in Conflicts Resolution in Darfur Region of Western Sudan (in Arabic), Journal of Criminal and Social Sciences No 3, (in Arabic), University of Rabat.
- 1999, Ecology and Evolution of Administrative Structures in the Sudan (in Arabic), Sudan Journal for Administration and Development . Vol. 19, No. I
- 1996 "Rural Migration to Urban Centres and its Impact on Rural Social Values", Arab Universities Federation.
- January 1995, Individual Change among the Beja Tribesmen of Eastern Sudan, East African Social Science Research Review. Vol. XI, No 1.
- January 1973, A New Approach to Public Administration, Peoples' Local Government Journal,
- 1973-1974, Series of articles entitled: "Peoples' Local Government", Peoples' Local Government Journal.
- 1968, the African Component of Sudanese Civilization, Khartoum, Vol. 2 No. 4. (In Arabic).

d. Reports:

- Provisions of the Naivasha Comprehensive Peace Agreement and their Relevance to Darfur, prepared for Social Science Research Council (SSRC) March 2005.

- Women in Politics: the Case of Southern Darfur (Nyala) prepared for UNDP, Women in Politics Project, 2005.
- Population and Peace in Northern Sudan: Challenges and opportunities, prepared for Sudan National Population Council, March 2005.
- Patterns of Decentralization in the Sudan: Past, Present and Future Prospects, prepared for Sudanese Society for Environment Protection, December 2004.
- The Problem of Uneven Regional development in the Sudan: Towards a New System of Revenue Sharing, prepared for Concordis International, Cambridge, UK, September 2004.
- January 2003, En Nahud Internally Displaced Persons Case Study, a report prepared for CARE-Sudan.
- December 2002, The Impact of Displacement and Poverty on Attitudes towards Older Persons: the Case of Umbadda County, prepared for Sudanese Society in Care of Older People (SSCOP).
- 2001, Impact Assessment of Northern Kordofan Area Development Scheme, prepared for Sudan Ministry of Finance and UNDP.
- 1999, Gum Arabic Production Along the Sandy Belt of Western Sudan (Kordofan and Darfur), in Arabic, prepared for Gum Arabic Company
- December 1998, Emergency Situation in Bahr el-Ghazal

آدم عبد الله أبكر حسن (دكتور)

- خلق الإنسان : بين الرياضيات والعلم والقرآن.- الخرطوم: (د.ن) 2006.- 416ص.

آدم محمد أحمد

- الهروب والغياب والتسرب في المرحلة الابتدائية.- الخرطوم: دار النشر التربوي، 1973م .- 1798ص.

آدم محمد أحمد عبد الله (سوني)

- العلاقات السودانية المصرية : منظور الأمن القومي والمصالح الإستراتيجية .- الخرطوم، شركة مطابع العملة السودانية، 2005م .- 351ص.

آدم محمد أحمد عمر

- من مواليد الفاشر عام 1936 م

- ماجستير في اللغة العربية – جامعة القران الكريم
- الشهادة العالمية – المعهد العلمى بأمدرمان
- عمل بالتدريس منذ عام 1966م متنقلا في عدد من المدارس المتوسطة والثانوية حتى صار مديرا لمدرسة الضعين الثانوية للبنات في عام 1995م
- كبير موجهي اللغة العربية – محافظة الضعين منذ عام 1996م

من مؤلفاته :-

- من كل نبع قطرة.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م.- 211 ص

آدم محمد بن أحمد حولي

- من مواليد قرية العديد- الأبيض- كردفان.
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب (فرنسي).
- حاصل علي درجة الماجستير، جامعة ليون الثانية- فرنسا.
- حاصل علي درجة الدكتوراه من جامعة السوربون، 1984م.
- التحق بالعمل محاضرا بجامعة أم درمان الإسلامية- كلية الآداب منذ عام 1984م.
- عضو إتحاد المترجمين –فرنسا.

من مؤلفاته :

- حول قضايا الترجمة (1985م).
- دور حركة الترجمة في انتشار الإسلام (1986م.)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/شاموق ص41

آدم مهدي أحمد

- دكتوراه في الاقتصاد التجارة الخارجية 1974م.
- دبلوم تخطيط – دبلوم تسويق - دبلوم إدارة عامة وإدارة أعمال.
- مستشار اقتصادي بوزارة المالية والاقتصاد والوطني
- المملكة العربية السعودية 77- 1979م.
- ابوظبي 1990- 1993م.
- الأمارات العربية المتحدة1993- ..

- يشرف علي مجموعة من طلاب الماجستير والدكتوراه.
- له العديد من البحوث والدراسات الاقتصادية والسياسية نشرت في الدوريات العربية والأجنبية.

مؤلفاته :-

- - العلاقات الاقتصادية بين مصر والسودان ورومانية (اللغة الرومانية)
- - الخصخصة: مفاهيم وتجارب (طبعة عربية أطبعة إنجليزية)
- الدليل لدراسات الجدوى الاقتصادية.
- الوجيز في الاقتصاد الكلي والجزئي .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة ، 2005م.
- العولمة وعلاقاتها بالأهمية التكنولوجية.- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة، 2005م.
- الخصخصة في البلدان النامية .
- مفاهيم المالية العامة.(طبعة عربية وأخرى بالإنجليزية).
- تبييض الأموال وجهود المكافحة .
- الخصخصة في البلدان العربية.
- مبادئ المحاسبة: الكتاب الأول / الكتاب والثاني.- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة، 2005م
- المالية الدولية (2007م) 197ص.
- الخصخصة : مفاهيم وتجارب مستقلة العمالة والموقف القانوني القاهرة : الشركة العالمية للطباعة، 1998م.- 129ص.
- الدليل لدراسات الجدوى الاقتصادية

كتب تحت الطبع :

- دور القطاع الخاص في التنمية.
- أهمية المناطق الحرة والمدن الصناعية في تشجيع الاستثمار.
- التصنيع والمستقبل.
- التسويق واستراتيجيات المبيعات.

آدم يوسف موسى

- أنجمينا مدينة لكل الناس .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م

أدهم محمد آدم أدهم

- من مواليد 1912م- والده ضابط سوداني عشق الموسيقى وعمل بسلاحها في الجيش السوداني وتعلم منه ابنه حب الموسيقى
- تعلم العزف علي عدد من الآلات الموسيقىة.
- تخرج من كلية كتشنر الطبية في عام 1938م.
- ترك العمل واستقال من المصلحة الطبية وفتح عيادة خاصة وخصص أيام للكشف والعلاج المجاني.
- أصدر مجلة أفريقيا – وجريدة القلم.
- أنشا حزب الوحدة السودانية لمواجهة فصل الجنوب الذي كان يدعو له الإنجليز.
- دخل الجمعية التشريعية (1948) مؤيدا ومساندا للجبهة الديموقراطية .
- من المؤسسين لنقابة الفنانين السودانية.

❖ موسوعة القبائل/عون ص 116.

❖ رواد الفكر السوداني ص294.

أديب عبد الله

- العمل الخيري المنظم : وجهة نظر .- الخرطوم الجمعية الخيرية السودانية، 1970.- 31ص.

أرباب بن علي بن عامر (الخشن) (أرباب العقائد) (؟- 90/1691م)

- ويطلق عليه أيضا أرباب العقائد ، أخذ علم الفقه من الشيخ الزين وتعلم علم العقائد من الشيخ علي ولد بري ، شدت إليه الرحال في علم التوحيد والتصوف وبلغ عدد طلابه الألف طالب ونيف من دار الفونج إلى دار برنو ذكر كاتب الشونة أن الرحال قد شدت إليه لتلقي علم التوحيد والتصوف على يديه .
- ألف كتاب في أركان الإيمان وسماه (الجواهر) وله شروح، من تلاميذه الشيخ فرح ود تكتوك والقرشي الصليحابي.
- توفي سنة (90/1691م) ببندر سنار.

- الطبقات ود ضيف الله ص31.
- تراث الشعر السوداني.
- تطور التعليم في جزيرة توتي / خوجلي أحمد خوجلي ص21

أزهري التجاني عوض السيد

- من مواليد عام 1957م.
- دكتوراه – جامعة الخرطوم- مناهج وأصول تربية.
- بكالوريوس زراعة – جامعة صنعاء.
- ماجستير تربية – جامعة الخرطوم.
- مدير المشروعات (منظمات المجتمع) 1980- 1985م.
- الأمين العام للمركز العالمي لأبحاث الإيمان 1990- 1992مز
- الأمين العام لصندوق دعم الطلاب 1995- 2000م.
- وكيل وزارة التربية والتعليم 2000- 2003م.
- وزير دولة بوزارة الشباب والرياضة.
- وزير الأوقاف والشؤون الدينية

مؤلفاته:-

- القيم الخلقية وتطبيقاتها التربوية: مع دراسة تطبيقية علي مناهج مرحلة الأساس السودانية الخرطوم: شركة السودان لمطابع العملة، 2004.- 275ص.
- معوقات الإقلاع الحضاري ومحركاته .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 199؟.
- إعادة البناء الإسلامي (بالاشتراك) .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي.- 199؟

أزهري الحاج محمد

- الدفوع الشكلية أمام القضاء المدني.
- الممارسة العملية لأحوال الشخصية.

أزهري الحاج محمد الشيخ

- من مواليد كريمة 1957م.
- حاصل علي بكالوريوس حقوق جامعة القاهرة بالخرطوم 1984م.

- عمل بالمحاماة.

من مؤلفاته:

- الهام : ديوان شعر (1980)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص77

أزهري محمد علي

- وضاحة (مجموعة شعرية

الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2004م

الأزيرق ،محمد عبد السلام بابكر أنظر محمد عبد السلام بابكر

أسامة الخواض

- خطاب المشاءين (قصص) القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2001م .
- انقلابات عاطفية (رواية) القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2001م.
- خطاب المساء كنصوص النسيان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1999م .- 149ص

أسامة عبد الحفيظ

- القرين وقصص أخرى (حكايات من أسبانيا)

الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2007م .- 67ص

أسامة عبد الرحمن الأمين

- العلاقات الدبلوماسية بين العباسيين والبيزنطيين في العصر العباسي الأول .- الخرطوم: مكتبة الشريف ، 2006م – 88ص.

أسامة عبد الرحمن النور(1939- 2007م)

- باحث وأكاديمي متخصص في علم الآثار والانثربولوجيا قام بالعديد من الدراسات العملية الأكاديمية ورأس العديد من المنظمات والجمعيات والهيئات والبعثات العلمية ، أسس موقع الكتروني تعتبر أرشيف الدراسات الآثارية والأنثربولوجية – مؤسس المتحف الإلكتروني السوداني ومؤسس ورئيس تحرير مجلة اركماني للآثار والأنثروبولوجيا السودانية
- حصل علي درجة الماجستير في عام 1969 في علم الآثار بمرتبة الشرف الأولى من جامعة شرانوف للدولة بللنجراد.

- حصل علي درجة الدكتوراه في عام 1976م في علم الآثار- من معهد الدراسات الشرقية – أكاديمية العلوم السوفيتية- موسكو.
- 1983- 1991م – أستاذ التاريخ القديم المساعد بكلية التربية – جامعة الفاتح.
- 1987- 1991م- المدير العام للآثار والمتحف بالسودان.
- 1996- 1998م- أستاذ الحضارات والآثار القديمة بكلية الآداب- جامعة الجيل العربي.
- 1998- 2002م- أستاذ الحضارات والآثار القديمة بكلية الآداب- جامعة الفاتح.
- 2002 أستاذ التاريخ القديم بشعبة الدراسات العليا –جامعة سبها.
- 1979- 1981م- أستاذ التاريخ المساعد بكلية التربية – جامعة عدن.
- 1976- 1979- محاضر في الآثار والتاريخ –كلية التربية- جامعة عدن.
- 1969- 1973 – ضابط بمصلحة الآثار السودانية.
- قاد عدد من الحملات الاثرية وساهم في الكشف عن مدافن من العصر المروي ونبته والعصر المسيحي بمناطق الشلال والنوبة وجبل البركل
- صدرت له مجموعة من الابحاث والدراسات والتقارير عن تاريخ السودان القديم باللغات الروسية والانجليزية والعربية نشرت في مجلات ودوريات متخصصة
- توفي لرحمة مولاه في لندن في 12 مايو 2007م.
- ويكيدا : الموسوعة الحرة 2010/7/9م.

من مؤلفاته :-

- مجتمعات الاشتراكية الطبيعية: دراسة تحليلية لتطور الثقافة والتنمية والاقتصاد في مرحلة ما قبل التاريخ.- مدريد اورتنيال للنشر، ط أولى (1983) ط2 1986م.
- تاريخ الإنسان حتي ظهور المدنيات (بالاشتراك مع أبوبكر شلابي) مالطا: الجا للنشر، 1995م.
- من التقنيات إلى المنهج: محاضرات في مناهج البحث التاريخي .- مالطا: الجا للنشر: 2001م.
- الانثروبولوجيا العامة : فروعها واتجاهاتها وطرق بحثها (بالاشتراك).- طرابلس: المركز القومي للبحوث والدراسات العلمية ، 201م.

- علم الآثار الأفريقي ترجمة من الإنجليزية .- مالطا: الجا للنشر، 2001م
- الحضارات العظيمة للصحراء القديمة ترجمة إلى العربية .- طرابلس: مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، 2006م
- دراسات في تاريخ السودان القديم: نحو تأسيس علم الدراسات أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني، 2006م – 693ص.
- علم آثار الصحراء الليبية (الجزء الأول) طرابلس: أكاديمية الدراسات العليا
- تاريخ السودان القديم
- له مجموعة أبحاث مترجمة عن اللغات الأجنبية منشورة في موقع أركاموني الإلكتروني.
- له بحوث منشورة باللغتين الروسية والإنجليزية.
- له مجموعة أبحاث في المجلات العلمية باللغة العربية.
- له أعمال ميدانية واكتشافات أثرية في العديد من المواقع بالسودان.

أسامة علي زين العابدين

- سياسة السودان الخارجية

أسامة غيث

- العلاقات المصرية السودانية : بين الماضي والحاضر والمستقبل الخرطوم: مركز البحوث والدراسات السياسية، 1990 .- 703ص.

أسامة فضل المولى

- الشراكة في القانون السوداني الإنجليزي الهندي مع السوابق القضائية السودانية 1956-1992م .- الخرطوم: المؤسسة العامة للطباعة والنشر، 1997 .- 75ص.

أسامة محمد عثمان خليل

- تاريخ القانون : دراسة مقارنة .- الخرطوم: جامعة النيلين، 1994م .- 68ص.

أسامة محمود صالح

- اندلاع عاصفة الرمل ترجمة سيد أحمد البلال ، مراجعة وتنقيح السر أحمد قدور. – أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني، 2006م .- 205ص.

إسحق أحمد فضل الله

- أشياء تحت الذاكرة

إسحق الحلنقي

- شاعر غنائي له العديد من القصائد التي تغنى بها كبار الشعراء
- ما زال عطاؤه متدفقاً في الشعر الغنائي

مؤلفاته :-

- الحب الضائع : قصة أغنية حبيت عشانك كسلا مع مجموعة من قصائد **إسحق الحلنقي** أعدها مصطفى رشيد محمد .- الخرطوم: مكتبة الثقافة للملايين، 1971م .- 73ص.

إسحق محمد خليفة شريف (1923-1993)

- من مواليد أم درمان عام 1923م.
- ينتمي إلى قبيلة الأشراف من الدناقلة شمال السودان.
- بدأ تعليمه بدراسة وقراءة القرآن الكريم بخلوة الشيخ العجمي بأم درمان ثم ألحقه والده بمدارس الأحفاد المختلطة في التعليم الأولي.
- فقضي جزء من سنين تعليمه الأولى برفاعة.
- ثم نقلت مدارس الأحفاد إلى أم درمان في عام 1931م.
- ثم التحق بمدارس الأقباط بالخرطوم ثم واصل تعليمه بمدارس كمبوني.
- ثم ذهب إلى مصر لإكمال تعليمه بكلية فكتوريا بمصر.
- ثم أرسله والده إلى انجلترا في عام 1945م ليدرس في جامعة أكسفورد. (1945- 1949م)
- درس في تدينتي كودج بإنجلترا (1949- 1951م)
- وعاد للسودان قبل أن يكمل تعليمة ثم سافر إلى فرنسا حيث أكمل تعليمه الجامعي . (1957- 1959م)
- يتقن اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وله إلمام باللغات اللاتينية والإيطالية.
- عمل مترجما برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة في الفترة 1973- 1985م.
- عمل بالأعمال الحرة في مجال الزراعة
- عضو الجمعية التأسيسية 1965- 1967م له اهتمام بالموسيقى والرسم والفنون عامة .

- توفي لرحمة مولاه في عام 1993م .

من مؤلفاته :-

- زهر وقفر : ديون شعر.- بيروت : دار ريحاني للطباعة والنشر، 1956 .- 102ص.
- نيويورك (قصائد باللغة الإنجليزية) 1977م.
- قصائد منظومة باللغة العربية ترجمة للشاعر الفرنسي بود لير.
- دراسات عن كتاب كرري للرائد زلفو
- له دراسات ومقالات نشرت بالصحافة السودانية والمجلات الأدبية
- Conversation . In Topic , 1968

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص78

أسماء (بنت الشمالية)

- مولد قلب : ديوان شعر .- الخرطوم: مصلحة الثقافة، 1974م .- 39ص.

أسماء إبراهيم ASMA IBRAHIM

- تخرجت من كلية الآداب جامعة الخرطوم
- عملت بمكتبة جامعة الخرطوم
- سافرت إلى بعثة بالمملكة المتحدة حصلت على ماجستير علوم المكتبات
- عملت أمينة لمكتبة السودان بجامعة الخرطوم حتى تقاعدها بالمعاش في عام 2009م
- من أعمالها :-

- A bibliography of Sudan 1959- 1966, Compiled with El- Nasri A. R. – Khartoum : U . of kh. P., 1966

أسماء الضرير

ASMA El-Dareer
- Woman, why do you weep? Circumcision **and its consequences. – London : Zed, 1982**

إسماعيل أبو العزائم

- القراءة الصامتة السريعة .- القاهرة: عالم الكتب ، 1983م .- 123ص.

إسماعيل الأزهري (1900-1969م)

- من مواليد أم درمان عام 1900 وأسمه بالكامل إسماعيل سيد أحمد الأزهري إسماعيل الولي .

- درس المدرسة الوسطي بمدينة ود مدني 1913م.
- دخل كلية غردون في عام 1917م.
- بعد تخرجه عين معلماً في المدارس الوسطي ، وكان يدرس اللغة الإنجليزية والرياضيات ، وكانت أول محطاته مدرسة عطبرة الوسطي.
- نقل في عام 1924م إلى مدرسة أم درمان الوسطي.
- أرسل في بعثة خارجية للجامعة الأمريكية في عام 1927م.
- عاد من بعثته بعد حصوله علي بكالوريوس الجامعة الأمريكية ببيروت في عام 1930م.
- تم استيعابه معلماً بكلية غردون بعد عودته من البعثة
- أسس في الكلية جمعية الآداب والمناظرة ووضع لها اللوائح والقوانين . وأثبت وجود اللغة العربية كلغة مناظرة في الجمعية.
- أنتخب أول رئيس لمؤتمر الخريجين في عام 1938م وظل عضواً ورئيساً في لجنته التنفيذية منذ عام 1938م وحتى عام 1945م.
- ترأس حزب الأشقاء الذي تكون في عام 1944م.
- وفي عام 1953م أصبح رئيساً للحزب الوطني الاتحادي بعد أن تلاقت الأحزاب الاتحادية تحت رئاسته.
- دخل البرلمان وأعلن استقلال السودان من داخل البرلمان وتحقق ذلك في أول يناير 1956م.
- أصبح رئيساً لأول حكومة وطنية.
- عارض الحكومات العسكرية.
- تعرض للسجن والاعتقال في العهدين الاستعماري وفي عهد الحكومات العسكرية (عبود / نميري)
- توفي لرحمة مولاه في مساء يوم 20 أغسطس عام 1969م أثر أزمة قلبية .
- شيعته جموع غفيرة من المواطنين رغم تحفظ الحكم العسكري .

مؤلفاته :-

- الطريق إلى البرلمان .- مصر: دار المعارف ، 1946.- 320ص ، طبعة ثانية 1965م (بيروت:دار الثقافة).

- دفاع عن وحدة وادي النيل.- القاهرة: مطبعة دار الشرق، 1948م .- 183ص.
- عبقرية الأزهري بقلم عبد الكريم حمزة .- الخرطوم: (مطبعة مصر) ، 1955م .- 16ص.

إسماعيل الأعيسر

- أغنيات منتصف الوردة : مجموعة شعرية الخرطوم: (بلا ناشر) 1997م .- 62ص.

إسماعيل الحاج موسى

- من مواليد الأبيض
- بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم- 1967م.
- ليسانس آداب –جامعة بواتيه- فرنسا – 1972م.
- دكتوراه علم الاجتماع –جامعة تور – فرنسا 1975م.
- عميد الطلاب – جامعة الخرطوم- 1975- 1976م.
- وزير الدولة للثقافة والإعلام (1977- 1979م).
- وزير الثقافة والإعلام ورئيس هيئة تحرير جريدة الأيام 1979- 1981م.
- محاضر : معهد الدراسات الإضافية بجامعة الخرطوم 1982م.
- مدير معهد الدراسات السياسية والإستراتجية بالخرطوم.
- رئيس تحرير مجلة السياسة الإستراتيجية 19982- 1985م.
- عضو المعهد الدولي للدراسات الإستراتيجية لندن 1983م.
- رئيس المجلس القومي للصحافة 1996- 2002م.
- رئيس لجنة العلوم الاجتماعية والإنسانية - اللجنة الوطنية لليونسكو 98- 2002م.
- كاتب صحفي راتب ومشارك في الكتابة الصحفية منذ تخرجه من الجامعة وكتب بإنتظام في مجلة "الحياة" التي صدرت عن دار الأيام ما زال عطاؤه مستمراً في الكتابة الصحفية
- مقدم برامج إذاعية ومشارك في الأعمال والمقابلات التلفزيونية
- رئيس لجنة التشريع والعمل – المجلس الوطني 2003- 2009.
- وسام من الجمهورية الفرنسية 1980م.
- الميدالية الذهبية لدولة العلم الحديث – السودان 1979م.

مؤلفاته :-

- وحدة الدولة السودانية: موجباتها ، مهدداتها وعوامل تعزيزها في ضوء اتفاقية السلام .- الخرطوم: المركز العالمي للدراسات الأفريقية ، 2007م .- 53ص.
- مستقبل الصيغة السياسية في السودان.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1990م – 67ص.
- **رسائل في الثقافة والسياسة** (1- 5) الخرطوم: مؤسسة أروقة ، 2000مز
- **النظام العالمي الجديد وحقوق الإنسان.**
- **قراءة نقدية : لكتاب جدلية الأصل والعصر للسيد الصادق المهدي.-** الخرطوم: مؤسسة **أروقة (200؟) . 60ص.**
- **المرأة العاملة في مناطق الحضر** 1975 (فرنسي).
- **صفحات من دفتر مغترب** 1976م.
- **الحركة النقابية بالسودان** 1973 (فرنسي).
- **السلطة لمن ..؟ 1979م.**
- **من هو المثقف .. وما هو دوره،** 1977م.
- **الإسلام وقضايا العصر** 1985م – دار الصحافة للمطبوعات.
- دراسات في الفكر والسياسة .- الخرطوم: شركة دار الخرطوم للطباعة والنشر ، 1997م.
- سوسيولوجيا وسائل الاتصال الجماهيري . الخرطوم: مركز الدراسات الإستراتيجي 1991م.- 106ص.
- في دهاليز السلطة .- الخرطوم: بيت الخرطوم، 1999م.
- علم الاجتماع : النشأة والتطور .- الخرطوم: مركز الدراسات الإستراتيجية (ب ت) 88ص.
- وضع المرأة في إطار العولمة .- الخرطوم: مؤسسة أروقة، 2003م.
- أزمة المجتمع الدولي علي أعتاب القرن الواحد العشرين : الغزو الثقافي أساليبه وكيفية مناهضته (1999م).
- إسهام المرأة في ثقافة السلام : منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، 1999م.

- دور الإعلام في خدمة قضايا المرأة والتنمية . الخرطوم : المجلس القومي، 1997م.
- المرأة السودانية والمشاركة في اتخاذ القرار السياسي ، اليونيسيف ، 1994م.
- الإعلام وقضايا التنوع الثقافي بالسودان.
- المنطلقات الفكرية لتطبيق الشريعة الإسلامية .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، (2007م)
- الإعلام بين الحرية والمسؤولية الخرطوم:المؤتمر الوطني - أمانة الفكر والثقافة، (200؟) 30ص.
- أزمة صنع القرار في السياسة السودانية الخرطوم:المؤتمر الوطني- أمانة الفكر والثقافة، (200؟) 17ص.

إسماعيل العتباني (1910-2009م)

- والده أحمد محمد العتباني والذين استقروا بحي أبو روف الشهير بأم درمان .
- درس الأولية والوسطي بأم درمان وتخرج من كلية غردون- قسم المحاسبين في عام 1931 بعد تخرجه التحق بخدمة حكومة السودان في وظيفة محاسب.
- كان أيام دراسته بالكلية وعقب تخرجه أحد الأعضاء المؤسسين لجمعية أبو روف الأدبية والتي ضمت مجموعة من خريجي كلية غردون الذين سكنوا حي أبو روف.
- بعد نقل إسماعيل إلى مدني شارك مع زملائه الخريجين في تأسيس جمعية واد مدني الأدبية- تلك الجمعية التي قدر لها أن ترفد الخريجين بأفكار وأراء قيمة مثل دعوتها لقيام مؤتمر الخريجين ويوم التعليم وغير ذلك من الأعمال السياسية وبخاصة وسط المزارعين وتوعيتهم بحقوقهم المشروعة في مشروع الجزيرة الذي كانت تملكه شركة بريطانية وتديره لحسابها الخاص.
- انتقل إسماعيل العتباني إلى الخرطوم بعد قبوله بمدرسة القانون بكلية غردون وصار في الكلية من زعماء الطلاب والمتحدث باسمهم في المناسبات وقدم خطاب الطلاب عند وداع المستر يودال مدير الكلية وطلب بعضهم ترجمة الخطاب الذي حمله معه إلى بريطانيا لبلاغته وحسن إعداده. ولكنه لم يواصل دراسته في مدرسة القانون فقد استقال منها واتجه إلى العمل الصحفي عندما عرضت عليه رئاسة تحرير جريدة صوت السودان والتف حوله مجموعة من الخريجين ساهموا في تحرير الصحيفة ونحوا بها منحنى قومي – رغم أن

الصحيفة كانت ناطقة باسم طائفة الختمية وزعيمها السيد علي ميرغني . وارتبط إسمه بالصحافة منذ ذلك الوقت المبكر وكان واحداً من رواد الصحافة السودانية. وقد استطاع مع زميله أحمد يوسف هاشم أن يفتحا صحيفة للمؤتمر وتقديم المذكرات والمطالب للإدارة البريطانية . ونقل أخبار المؤتمر وقراراته لكل أبناء الوطن.

- وقد اختير في لجنة المؤتمر التنفيذية في عام 1938م.
- استمر إسماعيل العتباني رئيساً لتحرير صوت السودان حتى عام 1944م. بعد ذلك فكر إسماعيل العتبانى في تأسيس صحيفة سياسية مستقلة وقد اقترح لها في الأول اسم الجهاد ولكن مكتب السكرتير الإداري أعترض على الاسم – فتم بعد مشاورات مع أصدقائه بأن يكون اسمها الرأي العام باقتراح من صديقهم الدكتور إبراهيم أنيس . صدرت في 15 مارس 1945م، فكانت مستقلة عن الأحزاب. ولاقت نجاحاً وإقبالاً جمهرة القراء وأمكن له بعد عدة أعوام من استجلاب مطبعة خاصة بالجريدة مما ساعد كثيراً في طباعتها وتوزيعها ودعم استقلاليتها. وعرفت بالمهنية العالية في معالجة موضوعاتها وكانت لها آراء جريئة ومواقف مميزة واتزان في تناول موضوعاتها مما أكسبها ثقة القراء وظلت محافظة علي تلك المثل والأخلاق الصحفية والتي أمكن لها إرسائها في الصحافة السودانية . وخرجت الرأي العام أجيالاً من الصحفيين والذين قدر لأكثرهم أن يتولوا أرفع المناصب في رئاسة وإدارة العديد من الصحف السودانية محافظين على تقاليد الرأي العام والتي أصبحت مدرسة الرأي العام معلماً من معالم الصحافة السودانية.
- وتوقفت الصحيفة في أيام مايو بسبب التأميم وعاودت الصدور بعد توقفها في كل مرة وظلت تصدر إلى يومنا هذا.
- أصدر مذكراته مؤخراً بعنوان شهادتي للتاريخ .- دمشق : مطابع نصر، 2005م
- توفي لرحمة مولاه في عام 2009م.

اسماعيل الفكي إسماعيل

- من مواليد قرية مندي ريفى هيبان – محلية كادوقلى – ولاية جنوب كردفان
- تخرجمن جامعة الخرطوم – كلية الهندسة - جامعة ليدز بالمملكة المتحدة (ماجستير) خبيرفى عدد من المجالات الصناعية

من مؤلفاته :-

- مذكرات طفل فقد ظله. – الخرطوم: دار عزة للنشر والتوزيع ،2010.-
- 197 ص

إسماعيل الولي ت1865م

- هاجرت أسرته من شمال السودان إلى الأبيض (عاصمة كردفان)
- من مواليد الأبيض 1207هـ/ 1792م
- قرأ القرآن ودرس بعض العلوم على بعض مشاهير عصره
- اشتهر بالصلاح والتقوى
- التقى بالسيد محمد عثمان الميرغني (الختم) عندما أوفده أستاذه أحمد بن إدريس للتبشير
- استقل الشيخ الولي بطريقته (الإسماعيلية) وقام بالدعوة والتبشير بين الطريقتين في جبال النوبة
- يعتبر من أكثر زعماء الطرق الصوفية عناية بالتأليف واتسمت مؤلفاته بالتنوع في موضوعات التصوف المختلفة.

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج1

مؤلفاته :-

- جزيل الالتباس في بعض عين التسليم.
- كتاب الواردات الإلهية في بعض العارفين بالدنيا الدنية.
- كتاب الصراط المستقيم في حضرة ألعلي العظيم .
- كتاب منية الطلاب في تفسير قولهم (علم الظاهر حجاب).
- كتاب تحذير الساكنين في أكل الدنيا بالدين.
- كتاب القول الحق في النهي عن مخافة الخلق.
- كتاب عزيز المرام في لقطة من توحيد الأقوام.
- كتاب سراج الظلام في فوائد القيام.
- كتاب تبيين الحقيقة في الاجتماع على طعام العقييقه.
- كتاب تخليص الأخوان في حلول الخسران .
- كتاب تحريض الأحباب على لزوم الباب .

- كتاب رسالة عين اليقين في نصح المريدين .
- كتاب رسالة لسان الكمال في أذواق الرجال .
- كتاب الأرجوزة المسماة بالفريدة المنظومة في مسائل القصيدة.
- التوسل المسمى بالجوهرة الفاخرة في قضاء حوائج الدنيا والآخرة.
- شرح الجوهرة المسمى بالفيوضات الزاهرة في حل ألفاظ الجوهرة .
- المتعذة العقلاء عن تأخير الصدقة للميت والدعاء.
- الهمزية المسماة بالجوهرة الذرية في مدح سيدنا محمد خير البرية.
- رجحة الملك الوهاب في تهذيب الأحباب .
- الضياح المقال في نهي القوم عن الجمع بين أحاديث الرجال.
- وصية المحبين في ضرر الرئاسة للساكنين .
- الكوكب الشاغل تيقظ القاضي في عهد دنيا البليد الغافل.
- السهم الخراق لمن اغتر في أحوال الأولياء الملك الخلاق.
- حج البيت وزيارة قبر النبي صلى الله علية وسلم.
- أدعية الطريق وصلواته.
- العهود الوفية الجلية في كيفية صفة الطريقة الإسماعيلية.
- البيوت والدوائر في الكشف عما في الضمائر.
- مرض المحارم في دفع ما يتوهم فيه بعض العوام .
- خطبة عيد الفطر - خطبة الاستسقاء - مشارق شموس الأنوار ومغارب حسها في مني عيون العلوم - مفتاح باب الدخول في حضرة الله والرسول.
- روضة السالكين ومتجه أهل الدنيا والدين - ديوان الجامع الشطحات.
- روح تلخيص المؤمنين عن سلوك طريقة المخسرين .
- حدائق المشتاق في مدح حبيب الخلاق – المنفرجة –
- الميمية في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- المنظومة في مدح شيخه - دعاء ختم القرآن الكريم –
- لمع البادي عن كشف الختم الإمام الهادي –

- وجيز النظم في معرفة سيدي الإمام الختم.
- مدح سادات القوم الساكنين بها علي ذروة الروم.
- كيفية انتظام الرئاسة لأبناء الدنيا أهل السياسة .
- البيان الكامل في معرفة الكوكب الفاضل للإمام المهدي .
- الشامل لأسرار الطالع والنازل.
- تحفه الأعيان في مواصلة الأخوان.
- السند والإجازة الكبرى في الطريقة الإسماعيلية.
- الواردات الملتلمة من الحضرة المقدسة (مولد نبوي).
- جزيل الأشكال في حل عقد الآمال.
- الطوالع الجلية في كيفية صفة الإسماعيلية.

إسماعيل بابكر محمد

- من مواليد 1958 م
- حاصل على بكالوريوس الكترونات تخصص هندسة كمبيوتر – الجامعة الامريكية بالقاهرة – دبلوم عالى في ادارة مراكز الكمبيوتر
- عمل محاضرا بالاكاديمية العربية لنقل البحري

من مؤلفاته بالاشتراك :-

- التحقيق الجنائى في جرائم الحاسوب .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2010 م.- 283ص

إسماعيل بن الشيخ مكي الدقلاشي (صاحب الربابة)

- هو إسماعيل صاحب الربابة بن الشيخ مكي الدقلاشي
- حفظ القرآن علي الفقيه على ولد منو خليفة أبوه الشيخ مكي وتعلم الفقه والتوحيد على الشيخ مختار (شارح ألأخضري) وشرع في تدريس الرسالة والتوحيد والقرآن.
- شاعر له أشعار وقصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ؟
- ألف كتابات يتغزل فيها بمدح النساء .
- ألف كتابا في الطريقة وآداب الذكر.
- أشتهر بصاحب الربابة لأنه كان يعزف على ربابة عندما تقوم عليه الحالة .

- له أشعار وقصائد في مدح النبي (صلى الله علية وسلم) وكتابات عن صفات الأولياء .
- قتل في بحر أليس (النيل الأبيض) في واقعة مع الشلك .

❖ الطبقات /

❖ رواد الثقافة الإسلامية بجزيرة الفونج ص 190

❖ تراجم وأدباء وكتاب من السودان ص56.

إسماعيل بن عبد القادر الكردفاني

- مؤلف وشاعر وكاتب وفقيه . ومؤرخ المهدية المشهور
- من مواليد الأبيض حوالي سنة 1260هـ . تلقي تعليمة بمسجد جده الشيخ إسماعيل الولي .
- ثم انتقل إلى الأزهر وهناك برز في علوم الآلة وفي الميراث والتاريخ والأدب .
- بعد أن أتم تعليمه عاد للسودان .
- جلس للتعليم بدارفور عند عودته من مصر.
- بعد وصوله الأبيض عينته الحكومة التركية مفتيا لديار كردفان .
- ظل في منصب الإفتاء حتى ظهور المهدية ، فهاجر إلى المهدي و انضم إليه .
- بعد وفاة المهدي ولاه الخليفة عبد الله القضاء في أم درمان .
- بإشارة من الخليفة عبد الله ألف سيرة في المهدية أسماها " كتاب المستهدي إلى صراط الأمام المهدي" وطبعت بمطبعة الحجر وتم تداولها في عهد المهدية . وله مؤلفات أخرى
- الطراز المنقوش في قتل يوحنا ملك الحبوش
- وظل مقربا من الخليفة عبد الله حتى وشي به الوشاة فنفاه إلى الرجاف (بحر الجبل) سنة 1210هـ/1893م. وبقي في منفاه حتى توفاه الله في أوائل سنة 1897م.

❖ شعراء السودان ص 39- 41.

❖ تاريخ وجغرافية السودان لنعوم شقير ص 176.

❖ تراث الشعر السوداني ص110.

من مؤلفاته :-

- الحرب الحبشية السودانية 1885- 1988م / تأليف إسماعيل عبد القادر الكردفاني ، تحقيق ومراجعة محمد إبراهيم أبو سليم ومحمد سعيد القدال الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1972 .- 137ص.

[الطراز المنقوش ببشري قتل يوحنا ملك الحبوش]

- سعادة المستهدي بسير الأمام المهدي / تحقيق محمد أبو إبراهيم أبو سليم .- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 1972م .- 406ص.
- تقريظ كتاب الأنوار السنية للشيخ حسن سعد الهدي (مخطوط)
- له أشعار وحكم وملاحم في التراث العربي الإسلامي.

إسماعيل بن عبد الله

- مشارق شموس الأنوار ومغارب حسها في معني عيون الأسرار .- القاهر (د.ن) 1357هـ/1938م .- 187ص.
- كتاب الواردات الملتمسة من الحضرة المقدسة والأنوار السنية من الدواوين الأحمدية .- الخرطوم: شركة مطابع الأوفست، 1371هـ/1952 .- 32ص.
- ديوان الشطحات .- القاهرة:(د.ن) (ب.ت).
- العهود الوافية الجلية في كيفية صفة الطريقة الإسماعيلية الخرطوم: شركة مطابع الأوفست ،(ب ت) ،32ص
- الفيوضات الربانية في المآثر والأوراد القادرية القاهرة : مصطفى البابي الحلبي، (د.ت) 206ص.
- حدائق المشتاق في مدح حبيب الخلاق.- الخرطوم:مطابع الأوفست، 1970م.

إسماعيل حسن (الشاعر) (1930-1982م)

- هو إسماعيل حسن بن فضل السيد .
- من مواليد جزيرة أم درق الولاية الشمالية .
- درس المدرسة الأولية والوسطي بمدارس الشمالية .
- سافر إلى مصر للالتحاق بمعهد زراعي.
- عاد للسودان ليعمل في مجال الزراعة .
- كان عضواً باتحاد أدباء السودان وعضو اتحاد شعراء الأغنية وعضو اتحاد الفنانين
- كان له حضور إعلامي وجماهيري بارز
- شاعر وجداني النزعة و غنائي مثل ثنائياً مع الفنان محمد وردي.
- لاقت أغانية وأشعاره رواجاً عظيماً لدى الجمهور وغنى له الكثير من الفنانين.

- دخل مجلس الشعب الأول.
- له أشعار بالعامية لاقت استحساناً من معجبيه.
- توفي لرحمة مولاه. في عام 1982م
❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص50.

من أشعاره:-

- خواطر إنسان القاهرة (196؟) .- 158ص.
- يا سلام: شعر.- الخرطوم: مكتبة خليفة عطية، 198؟.- 48ص.
- ديوان الحرف والوتر.- الخرطوم: (بلا ناشر) (ب ت).
- ريحة تراب: شعر
- ليالي الريف: شعر.
- حد الزين: مرثية شعرية.

إسماعيل حسن حسين

- المدخل لعلوم السنة.- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 199؟

إسماعيل خورشيد

- وأسمه الحقيقي إسماعيل عباس محمد سعد.
- شاعر وكاتب مسرحي وممثل.
- من مواليد الأبيض 1927م.
- قرأ الخلوة (1934).
- احترف العمل الفني: تأليفا وتمثيلاً.

من أعماله:

- نشر له عدد كبير من المسرحيات والتمثيليات والأغاني والقصص أذيعت من إذاعات السودان وإذاعات أجنبية.
- أشهر الأغاني: كتاب (1957م).
- مذكرات إسماعيل خورشيد.

- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص80.

إسماعيل عبيد أبكر

- الداجو من أين ؟ وإلى أين؟ .- الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 92ص.

إسماعيل محمد بخيت

- بعض مشاكل التخطيط الاقتصادي في النواحي العملية والتطبيقية. الخرطوم : مطبعة مصر، 1966 .- 17ص.

إسماعيل مكي محمد أحمد

- دراسة عن أصول لبعض القبائل علي حوض النيل الخرطوم (ب ن) (ب ت).

أشرف مبارك محمد صالح

- من مواليد أمدرمان
- درس الطب في الاتحاد السوفيتى سابقا ويعمل طبيبا
- له أعمال في القصة القصيرة والشعر منشورة في الصحف اليومية

من مؤلفاته:-

- رجال مجنحون .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2003 .- 90ص.

إصلاح محمد أحمد

- الجالية اليهودية في السودان.

الأصم ،مختار أنظر مختار الأصم

الأغبش

- محمد بن عبد الله الأغبش
- له حاشية

❖ سهم الأرحام / عثمان حمد الله (1949).

أفكار محمد الحسن

- علم الاجتماع التربوي ومرتكزات التربية الإسلامية الخرطوم: المجموعة الإعلامية، 1993.- 123ص.

اقوالدا الواك **Agulda olwake**

- The Sudan civil service 1964- 1971.- Corm Quartering j. of Administration , Ibadan, Apr, 1972 - 26m . – p.333- 347).

أكداوي بن محمد بن محمد أنظر المضوي ، محمد بن محمد

أكرام محمد صالح حامد

- مجلس السلم والأمن الأفريقي: التكوين –الأدوار.- الخرطوم: المركز العالمي للدراسات الأفريقية، 2007م .- 102ص

أكولاوين ناتلي الواك

- التعويض في الإجراءات الجنائية: دراسة مقارنة بيروت: دار مكتبة الهلال، 1993م .- 88ص.
- الشريعة والقانون العرفي في السودان: مشاكل اليوم والغد/ ترجمة هنري رياض.- بيروت : دار الجيل، 1994م .- 136ص.

أكوي دوال أكوي

- الوحدة الوطنية والسلام في السودان الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1997م.- 170ص.
- الوحدة الوطنية والسلام في السودان ط2 الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة، 2010م- .- 270ص

آمال أحمد البشير

- ختان الأنثي في الطب والإسلام بين الإفراط والتفريط الخرطوم: (ب ن) 1997 .- 46ص.

آمال أيوب **AMAL AYOUB**

- Anthropology and Sociology : bibliography of Studies on the Sudan . – Khartoum : Economic and Social research Council , 1974 .- 165p.
- Economics : a bibliography of Study on the Sudan .- Khartoum : Economic @ Social Research Council , 1974 .- 77p.
- List of publications on agricultural economics in the Sudan . Khartoum : National Council for Research , 1974, . – 73p.

آمال سراج

- من مواليد الخرطوم
- تخرجت من مدرسة الاتحاد العليا للبنات
- عملت موظفة بشركة شل بالخرطوم

- لها نشاط ثقافي واجتماعي واسع
- حررت عدد من الصفحات النسائية بالصحافة السودانية
- شاركت في برامج إذاعية
- ما زال عطاؤها الصحفي والاجتماعي متصلاً وخاصة في مجال تربية وأدب الأطفال

من مؤلفاتها :-

- الغابة والصياد (قصة أطفال) .- الخرطوم: دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 1980م .- 20ص.
- الأميرة الجميلة (قصة للأطفال)، 1980م .- 30ص.

آمال عوض محمد الحسن

- الاتصال التنموي الريفي.

الإمام عكاشة

- حلل البريق

إمام علي الشيخ

- من مواليد البركل عام 1935م.
- تخرج من مدرسة الإشارة وعمل بالقوات المسلحة.
- انتقل للعمل بوزارة الثقافة والإعلام مهندس في المسرح القومي.
- أصبح أمينا عاماً للجنة القومية للصحافة والمطبوعات.
- له كتابات في الصحف والمجلات.
- شاعر
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته :-

- أجنحة من نور (شعر) الخرطوم: مطبعة التمدن ، 1960 .- 69ص.
- النجوم الشوارد (شعر) .- الخرطوم: وزارة الثقافة، 1984 .- 59ص
- الليل الأبيض (شعر) الخرطوم: مصلحة الثقافة ، 1976م .- 127ص.
- تأملات في الفن والجمال من منظور إسلامي . الخرطوم: وزارة الشئون الاجتماعية ، (199؟) 68ص.

أمجد محمد سعيد

- ما بين المرمر والدمع

أمل عمر أبوزيد

- أم درمان: مجموعة أوراق للتوثيق، مداولات الندوة ، تحرير أمل أبو زيد ، هدي مبارك ميرغني .- أم درمان: جامعة أم درمان الأهلية، مركز محمد عمر البشير للدراسات السودانية، 1997م .- 118ص.
- الملامح العامة لتاريخ السودان .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، 1997.- 118ص.

آمنة الصادق بدري

- مرشد تدريب في تقييم جودة العناية بالصحة الإنجابية ومدى اهتمامها بالنوع الاجتماعي .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات 2003م.
- المرأة العربية والعمل: الواقع والافاق بالاشتراك مع سامية النقر .- تونس : مركزالمرأة العربية للتدريب والبحوث

آمنة عبد الرحمن حسن حمزة

- من مواليد مدينة نيالا 1952م.
- تخرجت من كلية الأحفاد الجامعية للبنات (1974م).
- حاصلة علي دبلوم تربية –كلية التربية- أدنبرة (76- 1977م).
- ماجستير (تربية خاصة) جامعة ويلز (77- 1979م).
- محاضرة بكلية الأحفاد الجامعية- ثم جامعة الأحفاد للبنات (شعبة علم النفس).

من أعمالها:

- مسرحية نسوية البنات (1985).
- كتاب أنت تسأل وجمعية بابكر بدري تجيب عن الخفاض (1985).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص 73.

آمنة محمد عبد الكريم بدري

- مديرة معهد الأحفاد للبنات،

- رئيسة جمعية أساتذة اللغة الإنجليزية السودانية.
- لها كتابات باللغتين العربية والإنجليزية في مجال التعليم في السودان وتعليم البنات داخل وخارج السودان.
- لها مؤلفات أدبية وكتابات في النقد.

أمير تاج السر

- بدا شاعراً غنائياً ثم كتب الشعر والدراسات الأدبية
- كانت تنشر أعماله في مجلة "إبداع" بالقاهرة وجريدة الشرق الوسط.
- أتجه بعدها لكتابة الرواية .
- ثم السيرة الذاتية.

روايات:

- كرمكول : رواية – القاهرة : دار الغد ، 1988م
- سماء بلون الياقوت : رواية – عمان : أزمنة للنشر ،1996م
- نار الزغاريد : رواية .- القاهرة : شرقيات للنشر ، 1998م
- طبعة ثانية – دار عزة للنشر والتوزيع، 2001 م.- 115 ص
- توترات القبطي.
- مهر الصياح.
- زحف النمل.
- صيد الحضرمية :رواية – القاهرة :مركز الدراسات السودانية ، 2001م
- عواء المهاجر – الخرطوم : الشركة العالمية للنشر

مؤلفاته في السير:

- مرايا ساحلية : سيره مبكرة – بيروت :المركز العربي ، 2000م
- سيرة.- قطر : المجلس الوطني للثقافة و الفنون و التراث
- قلم زينب (تحت الطبع).
- سيرة الوجع .

تحت الطبع :

- طحين الفوضى : رواية
- غثيان الصعاليك : رواية

أمير حسين خلف

- مقدمة في نظم التشفير وأمن المعلومات

الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية 2003م

- طرق التحويل والتعريف والتواقيع الرقمية (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، 2002م

أمير شمعون

- التي بعد الرحيل : شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2003م.- 110ص

أمير عبد الله النعمان

- إرهاب الدولة الدوافع والمخاطر (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الراصد للدراسات . 2005م

أمير عوض إبراهيم

- ورود الشتاء .- خرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م.- 243ص.

أميمة عبد الله

- ذاكرة مشلولة .

أميمه مصطفى أحمد

- أسرتين .- أم درمان : جامعة الأحفاد – جمعية بابكر بدري العلمية ،1996م- 15ص.

الأمين أبو منقه محمد إبراهيم **El-Amin Abu-Manga**

- من مواليد - مايرنو- سنار عام 1951م.
- مدير معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم - (2006- 2010م)
- درس الأولية بمايرنو 1962- 1963م.
- درس المدرسة الوسطي بسنار (1962- 1966م).
- درس المرحلة الثانوية بسنار (1966- 1970).

- درس المرحلة الجامعية بجامعة الخرطوم(1970- 1976م).
- ماجستير معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم (1976- 1978م).
- دكتوراه من جامعة مربورج بألمانيا (1984- 1986)
- بجانب اللغة العربية يتحدث الإنجليزية والفرنسية والألمانية والفلفدي (الفولاني) والهوسا والسواحيلية
- أستاذ متعاون في تدريس اللغة الفرنسية بجامعة أم درمان الإسلامية (1976- 1978).
- محاضر بجامعة بايرو بكانو بنيجيريا (1978- 1982).
- محاضر وأستاذ زائر وباحث بجامعة مربورج بألمانيا وجامعة فرانكفورت خلال الفترة (1981- 1986م).
- منذ عام 1987 عضو هيئة تدريس بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم.
- له مشاركات كثيرة في المؤتمرات والندوات على المستويات كافة (المحلية - الإقليمية- العالمية) وقدم فيها العديد من الأبحاث والدراسات والأوراق العلمية . والتي نشرت معظمها في أعمال تلك المؤتمرات.
- له دراسات وأبحاث في الدوريات العلمية نشرت باللغات (العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية)

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي: الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص500

من مؤلفاته:-

- صوتيات لغات الشعوب الإسلامية في أفريقيا (الهوسا والفولاني والسواحيلي)
- التراث العربي الإسلامي في شرق أفريقيا وفي غربها : دراسة مقارنة
- موقف الخلافة السكتية من الاستعمار البريطاني النصراني
- الأسس الفقهية لهجرة أمير المؤمنين الطاهر الأول من سكتو.
- دور القصائد الإسلامية باللغتين الفولانية والهوسوية في نجاح حركة الجهاد السكتية.
- الآثار العقائدية لحركة الشيخ عثمان بن فودي في سودان وادي النيل . وله العديد من الأبحاث والأوراق العلمية المنشورة بالداخل وخارج السودان.

- أوضاع اللغة العربية في السودان .
- كرامات الأولياء / تأليف شرف الدين الأمين عبد السلام ترجمة يوسف حسين ومحمد المهدي بشري تحرير الأمين أبو منقه الخرطوم: معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية ، 2007 .- 237ص.

- Baajankaro: A Fulani Epic from Sudan, (Special issue of Africana Marburgensia No. 9), Marburg, 1985.

- Fulfulde in the Sudan: Process of Adaptation to Arabic. Berlin, D. Reimer, 1986.

- Einführung in die Ful-Sprache. Berlin: D. Reimer, 1989 (co-author - with H. Jungraithmayr).

- Language Change and National Integration: Rural Migrants in Khartoum. Khartoum, Khartoum Univ. Press, 1992 (co-author - with Dr. Catherine Miller).

- An Introductory Booklet to the History of Hausa Language. Khartoum, Intern. Univ. of Africa Press, 1998 (in Arabic).

- Phonology of the Languages of the Muslim Nations in Africa (published by ISESCO). al-Macarif El-Jadida Press, Rabat, 1999 (in Arabic).

- Hausa in the Sudan: Process of Adaptation to Arabic (Westafrikanische Studien N0. 18), Rüdiger Koppe Verlag, Cologne (Germany), 1999.

- Languages in Africa: An Introductory Book. Khartoum, International University of Africa Press, 2006 (in Arabic – co-author).

- Language Situation in the Sudan. Khartoum: Khartoum Univ. Press, 2006 (co-author - with Y. A. Abu-Bakr) (in Arabic).

Editing

- Gime Fulfulde: Gime Shehu Usmanu Bi Fodio, (ed. with I. Mukoshy), (occasional publications of C. S.N.L.), 1981.

- Directions for Research in Fulfulde and Fulbe Culture (ed.), (occasional publications of C.S.N.L.), Kano, 1982.

- Study in Hausa Language, Literature and Culture (ed.), C.S.N.L., Kano, 1982 (with I.Y. Yahaya and Abba Rufa'i).

-Fulfulde – English Dictionary, C.S.N.L., Kano, 1998 (ed. With Garba Kawu Dauda et al.).
-Shilluk Folkore, by James Alala, Study series in Sudanese Folklore (39), Khartoum Universitu Press, 2005 (in Arabic)

Yet to be edited

- Fulani and Hausa Speech Communities in the Sudan (M.A. Dissertation), Institute of African and Asian Studies, University of Khartoum, 1979.
- „The linguistic aspects of the relation between Africa and the Arab World", presented to Conf. No. 6.
- „Language change among the Hausa speakers in the Sudan: A case from Maiurno on the Blue Nile", presented to Conf. No. 11.
- „Human mobility and sociolinguistic integration: Informal settlements in Khartoum" (with Dr. C. Miller), presented to Conf. No. 12.
- „Ethnic label, ethnic identity and language: The case of the Fellata, Nuba and Fertit of the Sudan" (with Dr. C. Miller), presented to Conf. No. 18.
- "The use of the local languages in the national Radio of Omdurman: The experience of the Hausa programme service" (in Ar.), presented to Conf. No. 21.)
- "Names of the Fulani and Hausa settlements in the Sudan", presented to Conf. No. 26.
- "The significance of Sudan for forensic linguistics", presented to Seminar. No. 33.

الأمين أحمد عبد الرحيم

- من مواليد جزيرة توتي عام 1954م
- أكمل المرحلة الثانوية عام 1976م
- التحق بقسم الأعلام والثقافة الزراعية في وظيفة خطاط ومصمم عام 1977م
- عمل بالمجلس الهندسي في وظيفة ضابط تسجيل منذ عام 1995م
- شاعر يكتب بالفصحى والعامية
- فاز بعدد من الجوائز منها جائزة المجلس القومي للآداب والفنون عام1989م أو عام 1990م وجائزة منظمة شباب الوطني عام 1992م – وفاز بالجائزة الأولى في المسابقة الشعرية لشعراء توتي عام 1988م وجائزة ملحمة فيضان عام 1995م

- بثت أشعاره بالإذاعة والتلفاز .
- يكتب في مجموعة من الصحف اليومية والمجلات الثقافية
- فنان ورسام تشكيلي وخطاط .

❖المرجع تراجم للشعراء وأدباء وكتاب من السودان ص58

من مؤلفاته :-

- أمالي الغلس : مجموعة شعرية – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م، 149ص.
- له من المخطوطات
- الغناء السوداني
- الغناء بجزيرة توتي
- الجانب الشعر والتاريخي
- دراسات في الأدب الشعبي السوداني
- أقدح بالزند
- سيبقي صداك
- مآثر جزيرة توتي : قصائد شعرية

الأمين أحمد محمد القرشي

- من مواليد قرية أبو الريش (شرق مدينة الحاج عبد الله) بولاية الجزيرة عام 1932م
- درس القرآن بقرية الشيخ السماني قرية طابت الشيخ السماني
- ثم درس بمعهد أم درمان العلمي فنال بها الشهادة الأهلية
- أخذ الطريقة السمانية
- عمل مرشداً دينياً بالشؤون الدينية ومقيم بأم درمان حالياً
- أتخذ من المديح فناً وهواية وزامل جده ود قدوره
- ألف عدداً كبيراً من القصائد بلغت المئات وسجل للإذاعة منذ عام 1950م

• موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص756

من مؤلفاته :-

ديوان شذا الطيب في مدح الحبيب (مخطوط)

أمين التوم ساتي

- من مواليد مدينة أم درمان في 12 مارس 1914م.
- تخرج من كلية غردون التذكارية عام 1924م.
- عمل موظفاً في الحكومة حتى عام 1946م.
- استقال من العمل الحكومي لينخرط في صفوف شباب حزب الأمة ويصبح نائباً لأمين عام الحزب.
- ساير مؤتمر الخريجين منذ قيامه فكان سكرتيراً للجنة المركزية في بورتسودان.
- صارع بقلمه وفكره بجانب الاستقلال .
- اعتقل في الجنوب والشمال كثيراً خاض معارك الحرية والديموقراطية .
- أصبح عقب الاستقلال نائباً برلمانياً.
- عمل وزيراً لشئون رئاسة الوزراء مرتين ثم وزيراً للدفاع.
- عمل كأول رقيب عام للجمعية التأسيسية عام 1966م.
- من زعماء وأعيان كيان الأنصار وحزب الأمة.
- توفي لرحمة مولاه.

مؤلفاته :-

- المسيرة .- الخرطوم: مطبعة التمدن (ب ت) .- 165ص.
- ذكريات ومواقف في طريق الحركة الوطنية السودانية1914- 1969.- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 2004م .- 296ص.
- صور من حياة الزعيم الإمام عبد الرحمن المهدي ص 168- 179 في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي، تحرير يوسف فضل حسن.
- أمين التوم ساتي: بصمات خالدة ودمعات صادقة / إعداد اللجنة القومية للتأبين .- جامعة الأحفاد للبنات ، 2007م .- 291ص.

الأمين الحاج محمد أحمد

- حجية أحاديث الآحاد في الأحكام والعقائد / إعداد الأمين الحاج محمد أحمد .- جده : دار المطبوعات الحديثة ،1989م.- 111ص.
- حكم تولي المرأة الإمامة الكبرى والقضاء أو أن تكون وزيرة .- جده : دار المطبوعات الحديثة ، 1989.- 86ص.

الأمين الضرير (1815-1884م)

- هو الأمين بن محمد الضرير .
- من مواليد جزيرة توتي عام(1815م) (آخر أيام السلطنة الزرقاء).
- بعد أن حفظ القرآن الكريم على يد والده رحل إلى كترانج حيث تلقي العلم بمسجدها علي يد أستاذه الفقيه إبراهيم بن أحمد بن عيسي .
- وبعده درس على القاضي أحمد السلاوي قاضي بلاد السودان..ارتحل إلى رفاعة بدعوة من الشيخ ود ابو سن حيث بني مسجده وشرع في تعليم الناس.
- عينه الخديوي إسماعيل رئيساً ومميزاً لعلماء السودان عام 1286هـ بفرمان السلطان العثماني وظل يشغل هذا المنصب حتى تحرير الخرطوم علي يد قوات المهدية عام 1885م. وتوفي في العام نفسه عن 92 سنة – وكان الإمام المهدي قد طلب من أحد قواده المحافظة علي سلامة الشيخ الأمين الضرير وعدم المساس به وقد كان. توفي عام 1302هـ/ 1884م وصلى عليه الإمام محمد أحمد المهدي ودفن بأم درمان بمقابر الشهداء قرب مسجد ودرو
- مؤلف وشاعر وكان ضمن حلقة الحكمدار جعفر باشا بالخرطوم

مراجع

❖ نفثات اليراع في الأدب والتاريخ والاجتماع / محمد عبد الرحيم ج1 ص 71

❖ شعراء السودان/ سعد ميخائيل ص 19 .

❖ التربية في السودان/ عبد العزيز أمين عبد المجيد ج2 ص 64/63.

❖ تراث السودان / عز الدين الأمين ص 51.

❖ تاريخ ملوك السودان / مكي شبيكة ص 21.

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب / ص 62.

❖ تطور التعليم في جزيرة توتي / خوجلي أحمد خوجلي ص29

❖ سهم العروبة / عثمان حمد الله

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج3 ص 1357

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص768 – 770

مؤلفاته :-

- تاريخ ملوك سنار ؛ اشترك في تأليفه أحمد كاتب الشونه والزبير ود ضوه والأمين الضرير وإبراهيم عبد الدافع الخرطوم: مطبعة ماكوركوديل، 1947.- 88ص.(مطبوعات كلية غردون التذكارية بالخرطوم- تاريخ- 1)
- له قصائد شعرية في مدح المصطفى (ص) وفي مدح الخديوي توفيق وقد نشرت في جريدة الوقائع المصرية عام 1871م. وله القصيدة النبوية التي ضمنها سور القرآن الكريم وقصائد شعرية كثيرة.
- له مخطوطة في علم الميراث وأرث الجدولة.
- له مخطوطة كتاب في التجويد ورسالة في حقيقية المهدية في الإسلام.

مؤلفاته في علم الفرائض:

- ميراث الجد .
- التهوين القدير في تبيين ما يستحقه كل وارث.
- جدولة بطريقة مبتكرة وميسرة يوضح نصيب كل وارث .
- وله ديوان شعر في مدح المصطفى (ص).
- ضاع الكثير من كتبه ومخطوطاته في عهد الخليفة عبد الله .
- له بحوث ورسائل علمية وأدبية وتاريخية في مجلتي الجوانب وروضة المدارس (المعرية)

الأمين العبيد

- أطباق الخيال (شعر) .- الخرطوم (د.ن) (د .ت)

الأمين الفكي يوسف

- مجموعة أنساب عرب السودان شندي: مطبعة أعالي الشمالية ، 1966.- 100ص.

أمين حامد زين العابدين

- درس في مدارس الخرطوم غرب الأولية والخرطوم الأهلية الوسطي وبيت الأمانة الثانوية بأم درمان.
- تخرج من جامعة الخرطوم بمرتبة الشرف الثانية العليا في التاريخ عام 1977م.
- درس اللغة اللاتينية وعلم الكتابة في المخطوطات القديمة بجامعة ريدنق بانجلترا.
- نال درجة الماجستير في التاريخ الاجتماعي المقارن لإنجلترا وفرنسا في القرنين التاسع عشر والعشرين من جامعة ورويك Warwick بإنجلترا عام 1977م.
- حصل علي درجة الدكتوراه من جامعة نيوكاسل بانجلترا.
- التحق بالعمل كمحاضر وأستاذ مشارك للتاريخ الأوربي في جامعة الخرطوم للفترة من 1983 - 1997م.
- تولي رئاسة قسم التاريخ بكلية الآداب في الفترة من 1989 - 19991م.
- ساهم بتقديم أوراق علمية في العديد من المؤتمرات الإقليمية والدولية.
- عمل كمشرف أكاديمي في الملحقية الثقافية لسفارة المملكة العربية السعودية بواشنطن دي سي.
- يعمل حالياً 2010 مشرفاً أكاديميا في سفارة السويد.

من مؤلفاته:

_ اتفاقية السلام الشامل وخلفية الصراع الفكري الخرطوم: مطبعة جامعة الخرطوم، 2007م.- 347ص.

- أزمة أبيي بين القانون الدولي ومسألة التحكيم الخرطوم: دار قراف العالمية، 2009م.

أمين حسن عمر عبد الله

- من مواليد الأبيض 1951/11/6م.
- المراحل التعليمية : 1971- 1975- جامعة الخرطوم_ علوم سياسية
- كولومبيا ميسوري/ ماجستير علوم سياسية.
- دكتوراه – جامعة القرآن الكريم- الخرطوم .
- مدير لمكتب النائب العام.
- صحفي مجلة أريبيا.

- نائب رئيس التحرير –مدير التحرير- الراية.
- مدير مركز البحوث والدراسات الاجتماعية.
- أمين عام وزارة الثقافة والإعلام.
- وزير الدولة بوزارة الثقافة والإعلام.
- رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير – الدار الوطنية للإعلام.
- المدير العام للهيئة السودانية للإذاعة والتلفزيون.
- رئيس مجلس هيئة الأعمال الفكرية .
- مفاوض أول في مفاوضات الدوحة (قضية دار فور)
- عضو مجلس الصحافة والمطبوعات.
- وزير اتحادي
- عضو الاتحاد العالمي للكتاب والمفكرين – باكستان.

مؤلفاته :-

- أصول السياسات : دراسات موضوعية في أصول فقه السياسات العامة في الدولة الإسلامية المعاصرة. الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية، 2004م .- 319ص.
- أصول التفكير الإسلامي.- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995.- 48ص.
- الهروب إلى الهامش : قضايا النزوح والنازحين في السودان بالاشتراك مع عبد العظيم سليمان المهل الخرطوم: جامعة أفريقيا العالمية ، 1992م .- 102ص.
- أصول فقه الحركة .- الخرطوم: مطبعة الحركة الطلابية الإسلامية، 1995 .- 9ص.
- أشجان المتوحد (شعر)

الأمين داؤود

- نقض مفتريات محمود محمد طه وبيان موقف القضاء منه ط2 .- الخرطوم: المطبعة الحكومية، 1974 .- 102ص.
- تقض مفتريات محمود محمد طه : رجاء من العلماء إلى ولاة الأمر في السودان .- الخرطوم: مطابع السوداني، 1968.- 83ص.
- الخفاض الفرعوني في رأي الطب وفي حكم الشريعة.- الخرطوم:مطبعة مصر، (ب ت)16ص.

الأمين صالح التويم

- هو أحد تلاميذ الشيخ إبراهيم الرشيد تلميذ السيد أحمد بن إدريس.
- من مواليد القرير مركز مروي في حدود سنة 1260هـ/1844م،
- قرأ القرآن في خلوة خاله الأمين – حيث اتصل بعد ذلك بأستاذه إبراهيم الرشيد حيث درس عليه ولازم أستاذه واتبع منهجه في الدعوة وكان أكثر التلاميذ قرباً من أستاذه وأكثر إفادة من علمه.
- ظل ملازماً لأستاذه حتى وفاته بمكه 1874هـ - عاد للسودان بعد وفاة أستاذه بعامين – وأستقر بالعجيجة بالقرب من شندي ثم انتقل إلى الضفة الغربية واستقر في بلدة جنوب غرب شندي وأسس الخلوة لنشر الدعوة بمناطق شندي والمتمة وود حامد . وقام بنشاط دعوة كثيف بالمنطقة.

من مؤلفاته:-

- الكنز الإضفاء.
- عون المريد في الترقي إلى أعلى درجات التوحيد.
- رسالة تعمير الأوقات .
- المورد السني في شرح أسماء الله الحسنى.
- الواردات الإلهية.
- له أكثر من ستين رسالة في قضايا التصوف والتربية الصوفية والمصطلحات والحقيقة المحمدية

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص762- 767.

الأمين عبد الرازق آدم

- من مواليد مدينة شبشه – محلية الدويم- ولاية النيل الأبيض 1956م.
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الزراعة – قسم الاقتصاد الزراعي 1987م.
- عمل في الاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية 1987- 1989م.
- عمل ضابطا بجهاز المخابرات السوداني في الفترة 1990- 2000م.
- عمل في سفارة السودان في كينيا في الفترة 1996- 2000م.

- عضو اتحاد الصحفيين الأجانب لشرق أفريقيا 1998 - 2000م.
- نال درجة الماجستير في الدراسات الأفريقية (علوم سياسية) جامعة افريقيا العالمية الخرطوم 2002م.
- نال درجة الدكتوراه في الدراسات الأفريقية جامعة أفريقيا العالمية – الخرطوم (2005).
- الأمين الإداري لحزب المؤتمر الشعبي في السودان في الفترة 2003- 2005م.
- عضو قيادة حزب المؤتمر الشعبي في السودان 2006م.

مؤلفاته:-

- التدخلات الخارجية وأثرها علي الاستقرار في الصومال (1991- 2002م) .- الخرطوم: سطور للإعلان، 2006 .- 226ص.
- أثيوبيا
- دور اريتريا في استقرار منطقة القرن الأفريقي والبحر الأحمر.

الأمين عبد الرحمن أحمد عيسي

- من مواليد مدينة الأبيض 1952م.
- تلقي تعليمه الأولى والأوسط والثانوي بالأبيض.
- تخرج من كلية الزراعة- جامعة الخرطوم- 1975مز
- عمل بالبنك الزراعي.
- استقال من العمل الحكومي وعمل بالأعمال الحرة في الحقل الزراعي.
- له مساهمات وكتابات في الصحف اليومية عن التنمية والاقتصاد والزراعة .

مؤلفاته:-

- الفريق إبراهيم عبود وعهده الذهبي الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2002م .- 256ص.
- الدولار من ثلاثين قرشاً إلى آلاف الجنيهات ما السبب؟ ومن المسئول؟ .- الخرطوم: (د.ن) (د ت).

الأمين عبد الكريم أحمد عبد الكريم El-Amin A. A. Abdel-Karim

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة البكالوريوس بمرتبة الشرف - تخصص عام تاريخ أفريقيا – تخصص دقيق التاريخ الإثيوبي

- من اهتماماته الجغرافية إثيوبيا منذ أواسط القرن التاسع عشر
- يعمل حالياً بقسم التاريخ – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- وقد عمل رئيساً لقسم التاريخ بالكلية

من مؤلفاته :-

- الصراع بين القوة المسيحية المسلمة في إثيوبيا حتى منتصف القرن التاسع عشر.

الأمين عبد اللطيف

- من مواليد جزيرة تنقسي شمال السودان.
- تخرج من كلية الزراعة جامعة الخرطوم.
- عمل بالأبحاث الزراعية بعد تخرجه مديرية ود مدني.
- عمل محاضراً بمعهد شمبات الزراعي حتى نهاية عام 1958م.
- عمل بمحطة أبحاث توزي المطرية.
- التحق بوزارة الخارجية.
- وعمل وزيراً مفوضاً وسفيراً في عدد من الدول الأوربية والعربية والآسيوية والأفريقية.
- تقاعد بالمعاش.
- كتب العديد من المقالات بالصحف اليومية السودانية.

مؤلفاته :-

- مشوار دبلوماسي : آفاق الدبلوماسية السودانية أم درمان : مركز محمد عمر بشير، جامعة أم درمان الأهلية ، 2005م ز- 466ص.
- العلاقات السودانية المصرية ورؤية مستقبلية أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، جامعة أم درمان الأهلية ، 2006م .- 363ص.
- من دبلوماسية كانى مانى إلى دبلوماسية الحس كوعك .- الخرطوم : دار عزه للنشر والتوزيع ، 2009 م .- 214ص

الأمين عبد الله أحمد **EL AMIN ABDALLA AHMED**

- The Sudan's experience in local government : an evaluation Study / by EL Amin Abdalla Ahmed . – Claremont Graduate School , 1983 .- Xi, 226p.

الأمين علي مدني (1903-1933م)

- من مواليد أم درمان عام 1903م وفي رواية (1901- 1925م)
- التحق بكلية غردون التذكارية وتخرج من قسم العرفاء عام 1920م .
- قرأ دواوين الشعر العربي ولشعراء المهجر وشعراء التجديد في الوطن العربي.
- تأثر كثيراً بمؤلفات وأشعار جبران خليل جبران وميخائيل نعيمه.
- قرأ لسلامه موسى والمازني والعقاد وإسماعيل مظهر وولي الدين يكن.
- كان يكتب بجريدة الحضارة من رواد الشعر في السودان وقد أثارت كتاباته جدلاً وسط القراء.
- عرف كناقد وشاعر وكان من أوائل النقاد في السودان.
- توفي صغيراً في عام 1933م وفي رواية (1925م).

❖ تراجم شعراء وأدباء السودان ص66

❖ موسوعة القبائل ص174.

مؤلفاته:-

- أعراس ومآتم : مجموعة مقالات مختلفة بعضها نشر في جريدة الحضارة. ط2 / **إعداد محمد** صالح حسن وفاطمة القاسم شداد الخرطوم: دار الوثائق المركزية، 1974.- 99ص.
- مخطوط كتاب: الحصاد: وهو مخطوط مفقود قال عنه الأمين- الحصاد كتاب **ألفناه في نقد** ديوان "شعراء السودان"[لسعد ميخائيل] به مقالات انتقاديه في مواضيع مختلفة للطبع **قريبا لكنه لم** يطبع ولم يعثر علي أثر للمخطوط]

الأمين محمد أحمد كعفوّره

- مبادئ الكونيات الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1972.- 197ص.
- الوجود (د.م) (د.ن (د.ت) 195ص.
- آيات الله في الآفاق .- الخرطوم: مطبعة النجم الفضي (ب ت) 154ص.
- سلم الوجود .- الخرطوم: مصلحة الثقافة (د ت) .
- الشمس والنجوم والأرض والقمر .- الخرطوم: دار الصحافة للطباعة والنشر، 1980.- 135ص.

- نظريات النشأة وطبقية الكون .- ام درمان : جامعة أم درمان الإسلامية (د ت) (باللغتين العربية والإنجليزية).
- الأسرة الشمسية والجاذبية الكونية .- القاهرة : المكتب المصري الحديث. (د ت)
- التفكر في خلق السماوات والأرض وما بينهما .- مدني : مطبعة الإقليم الأوسط ، (د ت).

الأمين محمد الأمين الضرير

- من مواليد عام 1938 بقرية (التقر) وقد ولد ضريراً.
- لما بلغ العاشرة من عمره ذهب به والده لقرية ود بانقا حيث التحق بخلوة ود صالح حيث حفظ القرآن الكريم وأظهر تفوقا ونبوغاً شديداً.
- في عام 1955 التحق بمعهد أبي عشر الديني الأوسط ودرس الثانوي بمعهد مدني العلمي . وكان ترتيبه الثالث علي مستوي السودان. ولكنه لم يقبل بالدراسات الجامعية لأنه كان ضريراً.
- لجأ للصحف والتي دافعت عنه وكتب أحدهم أقبلوه فعسي أن يكون كطه حسين وكانت هذه العبارة خير حافز ودافع.
- عمل واعظاً بالشؤون الدينية والأوقاف .
- قبل في عام1967م طالباً في جامعة أم درمان الإسلامية قسم أصول الدين وتخرج منه في عام 1971م.
- ما لبث ان سافر إلى مصر للالتحاق بالأزهر وحصل على دبلوم عالي وعلى درجة الماجستير ثم الدكتوراه التي أعدها في التفسير .
- عاد للسودان ظافراً غانماً.
- سافر للمملكة العربية السعودية للعمل في جامعاتها محاضراً.
- بين يديه بعض المؤلفات التي لم تنشر في التفسير وهو يمليها لمن يكتب له.

- معالم وأعلام / صديق بادي.

أمين محمد زين

- لقاء عند الغروب : قصة وطنية .- القاهرة : مكتبة الكاملابي، 1963م .- 157ص.
- أغلي من حياتي .- بيروت: مؤسسة مطابع معتوق أخوان ، 1972م .- 292ص.

الأمين محمد زين الناسخ

- من مواليد حلة عمر (ريفي معتوق) محافظة المناقل بالجزيرة في عام 1329هـ/ 1911م
- حفظ القرآن بخلوة أجداده بمسقط رأسه
- توجه إلى طيبة الشيخ عبد الباقي بولاية الجزيرة لمواصلة الدراسة
- نال حظاً من العلم على يد ابن عمه الشيخ محمد أحمد الناسخ
- نال الشهادة العالمية من معهد أم درمان العلمي 1934م
- درس على يد الشيخ محمد عبد الماجد والشيخ خليل محمد عبد الماجد بأم درمان والشيخ الريح العيدروس
- عاد إلى قريته وقام بالتدريس للعلوم الشرعية فأقبل عليه الطلاب من كل حدب وصوب
- اقتنى مكتبة ضخمة غنية بكتب التراث العربي الإسلامي
- وضع عدداً من المؤلفات والتي ما زالت مخطوطة ولم يطبع منها إلا القليل

من مؤلفاته (المطبوعة)

- ارشاد الصديق على التباعد عن محادثات الطريق
- فتح الملك الضرير على عقيدة الدردير
- لبانة من يعاني من حكم المديح السوداني
- تنبيه الانسان إلى فضائل الأذان
- تلخيص المعاني في صحيح البخاري
- شرح القسطلاني
- هدية المسترشدين لعقيدة جلال الدين السيوطي
- تنوير الألباب في أفكار بدعة الأحزاب والشباب
- الايضاح النسائم وبروق المدائح
- مزيل الخفا عن خصائص المصطفى (ص)
- رسالة تحقيق في حكم استرقاق العبيد
- تحضير المسائل وعون المسؤول والسائل
- الشرح المسمى واجب الإنسان على نصيحة الأخوان
- وسيلة الوصول إلى محبة الرسول (ص) : مديح

- خلاصة المناسك على مذهب الإمام مالك
- الأجوبة التنبيهية على الأسئلة الدينية
- اللامع الدري في نظم متن الأخضري
- العرف المنشوق من تاريخ وأنساب سكان بلدة معتوق بالجزيرة القاهرة: مكتبة القاهرة، 1380هـ.- 61ص.
- صحيح البيان لحالة الدين عند الكتب من عوام بلاد السودان القاهرة : مكتبة القاهرة 1382هـ .- 91ص.
- شذا العطر في بيان ما يثبت به الصوم والفطر القاهرة : مكتبة القاهرة، 1370هـ.

المخطوطات

- تلخيص الحاوي: خلاصة عقيدة الدردير وشرح الغفاري
- رسالة الزهر النضر في ترجيح موت الخضر
- وفاء الوعد بمسائل أبي بكر أحمد سعد

الأمين محمد عوض الله

- ليسانس آداب (تاريخ) جامعة القاهرة فرع الخرطوم.
- ماجستير تاريخ إسلامي جامعة القاهرة فرع الخرطوم.
- دكتوراه جامعة عين شمس 1982.
- أستاذ مشارك- كلية الآداب – جامعة النيلين.
- عمل مدرساً بوزارة التربية.
- عمل مفتشاً بوزارة الثقافة.

من مؤلفاته:

- أساليب التربية والتعليم في الإسلام: دراسة مقارنة دبي: دار القراءة للجميع، 1990 . 126ص.
- السيرة النبوية.
- العلاقة بين الشرق والغرب في العصور الوسطي.- الخرطوم: مطبعة جامعة النيلين، 2007.
- النظم والحضارة الإسلامية.

الأمين محمود جميل

- أعوام مع الشريف حسين الهندي

الأمين محمود محمد عثمان

- سلطنة الفور الإسلامية 40- 1916م: دراسة مقارنة تحليلية . (ب م) (ب ت) 199؟م .- 267ص.

أمين مصطفى خليفة

- من مواليد جزيرة توتي 22/12/ 1924م
- أكمل تعليمه الأوسط بمدرسة الخرطوم الوسطى وبمدرسة أم درمان الأهلية
- عمل بمصلحة البوستة والتلغراف في عام 1941م
- استقال من عمل البوستة في نهاية عام 1942م
- عمل في وظيفة طابع على الآلة الكاتبة بمكتب مباحث الخرطوم واستقال عام 1944م عقب أحداث توتي
- ظل مشرداً بلا عمل حتى عام 1946م عندما التحق كاتباً بمصلحة الوابورات بالخرطوم بحري عام 1948م
- نقل لجوازات الخارجية عام 1956م حيث عمل بسفارة السودان بالقاهرة
- عمل بعدها بهيئة توفير المياه
- استقر به المقام بمصلحة الثقافة مراقب إدارة حتى عام 1978م

مؤلفاته:-

- الزواج في جزيرة توتي .- الخرطوم: الطابع السوداني، 1970.- 177ص.
- توتي المجاهدة .- الخرطوم: شركة الطابع السوداني، 1980م .- 164م.

أمينة ففيان ياجي Amina V.Yagi

- contest et legends due Sudan. Bruxelles:Centre pour L'etude des Proble'mes du Monde Musulman cow , 1962.93p

انتصار إبراهيم محجوب ميرغني

- بكالوريوس شريعة وقانون 2003م كلية الشريعة - قسم الشريعة والقانون- جامعة القرآن الكريم.

- تمهيدي ماجستير في القانون الدولي
- دبلوم البرمجة اللغوية العصبية.

من مؤلفاتها:

- الإتكيت خلق وآداب الإسلام.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 141ص.

انتصار الدوش

- العميد الدوش .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1991م .- 102ص.

انتصار صغيرون

- دكتوراه من جامعة الخرطوم علم الاثار
- رئيسة قسم الاثار بكلية الاداب – جامعة الخرطوم
- عميدة كلية الاداب – جامعة الخرطوم حاليا
- لها مشاركات في المؤتمرات العلمية داخل وخارج السودان
- لها مشاركات راتبه في الصحافة السودانية

من مؤلفاتها:-

- هوية السودان الثقافية : منظور تاريخي الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1990م.
- مدخل للثقافة السودانية.- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 1990م.

انتصار عثمان سر الختم

- ثلاثة اسقاطات بائنة : مجموعة قصص قصيرة

الخرطوم : دار عزة ، 2006م

أنغام عامر

- تخرجت من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد- قسم العلوم السياسية .
- عملت صحفية بصحيفة السودان الحديث.
- سكرتير تحرير للمجلة الطبية – دار السودان الحديث.
- عمل بصحيفة الأنباء.
- من مؤسسي مجلة فضاءات دولية.
- عملت بمجلة هنا أم درمان.

- عملت بقسم الأعلام – مركز دراسات الشرق الأوسط.
- رئيس قسم التحقيقات – بصحيفة الحياة السياسية.

صدر لها:

- من قتل قرنق .- الخرطوم: مطابع العملة ، 2008م .- 89ص.
- سوق أم درمان : يحكي قصة مدينة وعراقة شعب الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة ، 2005م .- 100ص.

أنور أدهم

- بكالوريوس آداب (قسم الآثار) جامعة الخرطوم
- ماجستير ودكتوراه في علوم الآثار – جامعة الخرطوم
- محاضر وأستاذ مشارك بقسم الآثار بجامعة الخرطوم
- له مشاركات في المؤتمرات العلمية والندوات داخل وخارج السودان
- له كتابات ودراسات نشرت في الدوريات العلمية المتخصصة
- له مساهمات وكتابات في الصحافة السودانية
- تولى في عام (2010م) عميد كلية الآداب بجامعة الخرطوم
- حول مهام الثورة السودانية.- الخرطوم: مطبعة مصر، 1969م .- 76ص.

أنور محمد علي

- في البرلمان .- الخرطوم: لجنة توثيق المطبوعات بالبرلمان ، 2003م .- 82ص.

أنور محمد فرج

- المركزية الغربية : من التمركز حول الذات إلى الهيمنة علي الآخر.- الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية، 2005م .- 270ص.

أوكير ،علي إبراهيم أوكير

- من مواليد الدامر 1901م.
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم المترجمين 1929م.
- عمل مترجماً بمصلحة المعارف السودانية، كما عمل مترجماً في عدة مصالح ومؤسسات .
- أحيل للتقاعد في عام 1963م.
- عين رئيساً للمحكمة الشعبية بالدامر (63- 1980م).
- شاعر متنوع الإنتاج وهو شاعر المهدية وتربطه صلات قوية مع السيد عبد الرحمن المهدي.

- توفي لرحمة مولاه.

من مؤلفاته:

- الطوفان (ديوان شعر مخطوط).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص297.

أوليفر البينو Oliver Albino

- The Sudan: a Southern view point . London :oxford U.p.,1970.-132p.

أونسه محمد عبد الله

- من مواليد ولاية الجزيرة - 1976م.
- بكالوريوس مرتبة الشرف جامعة النيلين- كلية الآداب - قسم الفلسفة.
- ماجستير فلسفة الأخلاق .
- دكتوراه فلسفة الأخلاق.
- السكرتير الأكاديمي بكلية التربية جامعة وادي النيل.
- ناشط في المجال الاجتماعي ولديه عدد من المقالات المنشورة في الصحف

من مؤلفاته:

- المتغيرات الاجتماعية وأثرها علي تنشئة الأطفال.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2010م.- 189ص.

أوهاج علي بيتاي

- مجموعة مهيل ألفرسي : أشعار فصحي وعامية الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2006م.- 32ص.

ايزاك إلى

- من أبناء الدينكا
- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية
- كان لاعب كرة قدم متميزاً لعب بفريق الهلال وبالفريق القومي
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم
- ثم عمل بوزارة الإعلام

مؤلفاته:-

- بناء أمة : ثورة مايو ومشكلة الجنوب الخرطوم: 1970م .- 25ص.

أيمن الطيب سيد أحمد

- من مواليد أم درمان 1971م
- تخرج من جامعة دنقلا ،كلية الآداب- قسم الآثار.
- ماجستير الآداب في الآثار من جامعة الخرطوم 2010م.
- عمل أمينا متحف بالهيئة العامة للآثار والمتاحف.
- عمل اميناً متحف بيت الخليفة سابقاً
- أمين متحف كرمة سابقاً
- عضو جمعية البحث الأثري السودانية

من مؤلفاته:

- مدخل إلى: المتاحف في السودان.- الخرطوم: (د.ن)، 2010م.- 135ص.

إيمان خبير ساتي

- كرمة ومروي: خمسة محاضرات عن الآثار في السودان (ترجمة) الخرطوم: مطبعة المركز الثقافي الفرنسي، 2005م .- 118ص.

إيمان عباس حسن النور

- محاضرة في الأدب الإنجليزي والترجمة في جامعة الأحفاد للبنات .
- لها عدة مؤلفات في الأدب والنقد باللغات العربية والإنجليزية.
- نشرت في بريطانيا والولايات المتحدة والسودان.

من مؤلفاتها:

- هذا هو المكان في تذكر الطيب صالح : مقالات في الأدب والثقافة السودانية على شرف الأديب الراحل/ إعداد وتحرير د. إيمان عباس حسن أمدرمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2010م (ترقيم متعدد).

إيهاب أحمد محمد عثمان قاضي

- من مواليد- الخرطوم بحري- 1975م.
- بكالوريوس- شريعة وقانون- جامعة أمدرمان الإسلامية 1996م.
- ماجستير الفقه المقارن (شريعة/قانون) جامعة أم درمان الإسلامية 2002م.

- دكتوراه في الفقه المقارن – جامعة أمدرمان الإسلامية 2007م.
- يشغل وظيفة أستاذ مساعد بقسم القانون بكلية الشريعة والقانون –جامعة أمدرمان الإسلامية- منذ يناير 2003 وإلى الآن 2010م.
- بجانب عمله كأستاذ في الجامعة يعمل بالمحاماة والاستشارات القانونية.
- شغل وظيفة (باحث) منتدب بمجمع الفقه الإسلامي خلال عام 2005م.
- شغل وظيفة باحث متعاون بمجمع اللغة العربية 2004- 2005م.

من مؤلفاته:-

- بطاقات الائتمان المالي في الفقه الإسلامي والقانون وتطبيقاتها علي المصارف السودانية(دراسة مقارنة) .- الخرطوم بحري :اتيار للطباعة والتغليف ، 2008.- 377ص.

صدر له:-

- كتاب القانون التجاري لطلاب وطالبات كلية العلوم الإدارية .
- كتاب المدخل إلى علم القانون لطلاب وطالبات كلية الشريعة والقانون .
- ديوان شعر بعنوان قبس الأضواء.
- ديوان شعر بعنوان وقع حذائي.
- مجموعة بحوث ودراسات في القانون والشريعة.

أيوب إسماعيل أيوب

- من مواليد وادي حلفا – قرية أشكيد في عام 1959م.
- تلقي تعليمه الأولى ببربر وعطبره ووادي حلفا.
- المرحلة الوسطي والثانوي بوادي حلفا .
- المرحلة الجامعية: جامعة الأزهر – كلية اللغة العربية – قسم الصحافة والإعلام.
- عمل مراسلاً لجريدة الخليج الإماراتية بمكتبها بالخرطوم للأعوام 85- 1986م.
- وكيل شركة النيل للبترول وادي حلفا.
- أسس شركة أيوب للنقل المحدودة للعمل في مجال السكة الحديد.

من مؤلفاته:-

- حلفا : تلاطم الأمواج وهطول الأمطار الخرطوم: مطابع ارو .- 2007م .- 159ص.

عبد الرحمن عثمان

- نظريات علم الاجتماع والنوع.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2008م.- 172ص

إلهام مالك سلمان

- ببليوغرافيا المرأة السودانية (1956- 2002م (بالاشتراك) .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية (2003م) 335ص

الياس حمزة فرح محمد

- أبو جله : رواية (ب م) (ب ت) 2007م .- 55ص.

الياس فتح الرحمن

- جيلي عبد الرحمن : شاعر الوقت بالاشتراك مع حيدر إبراهيم علي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية، 1996م .- 302ص.
- صوت الطائف في آخر الليل: شعر الخرطوم: المركز ألطباعي، 1983م .- 49ص.

(ب)

بابكر أحمد قريش

- الهلال بطل الدوري قديما وحديثا .- الخرطوم: وكالة الجمهورية للنشر والتوزيع (د.ت) 128ص.

بابكر أحمد موسى

- من مواليد أم درمان عام 1924م.
- تخرج من كلية غوردون التذكارية – قسم العرفاء 1943م.
- أنتخب رئيساً للجمعية الأدبية بكلية غردون وذلك في عام 1942م.
- عمل في حقل التعليم الحكومي والأهلي معلماً لمادتي اللغة العربية واللغة الانجليزية بمرحلتي المتوسطة والثانوي .
- كان شاعراً ولغوياً وناثراً ومؤرخاً.
- نال عدداً من الجوائز منها: جائزة الشعر بكلية غوردون عام 1939م.
- جائزة الإنشاء العربي والإنجليزي للصفين الأول والثاني عام 1940م.
- جائزة المسرحية الإنجليزية لكل الصفوف .
- جائزة لندن المحلية الثالثة للشعر العربي بقصيدة شعرية عنوانها "شكسبير".

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص129.

مؤلفاته:-

- في الظلال: ديوان شعر._ الخرطوم: المجلس القومي للآداب والفنون، 1987م.- 29ص.
- التركية والمهدية في السودان.- الخرطوم: مصلحة الثقافة، إدارة النشر الثقافي، (1989)، 89ص.

بابكر الأمين الدرديري

- الرواية السودانية الحديثة :دراسة نقدية تحليلية من عام 1940- 1975م الخرطوم، (ب ن) 2007م.- 285ص.

بابكر البدوي دشين

- من مواليد مدينة ود مدني عام 1937م

- تلقى تعليمه الأولى والأوسط بمعهد أمدرمان العلمي
- التحق بمعهد أمدرمان العلمي ثم بجامعة القاهرة فرع الخرطوم
- حصل على بكالوريوس في اللغة العربية
- نال درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم – كلية الآداب
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية ثم التحق محاضراً بجامعة أمدرمان الإسلامية
- صار عميداً لكلية اللغة العربية بجامعة أمدرمان الإسلامية
- عمل منتدباً بجامعات المملكة العربية السعودية
- عاد للسودان ونال درجة الأستاذية (بروفسور) في اللغة العربية وآدابها
- اختير عضواً في مجمع اللغة لعربية بالخرطوم
- نظم الشعر ونشره في الصحف اليومية وله محاضرات ودراسات نقدية
- توفى لرحمة مولاه في عام 2009م
- كتب عنه د. عبد الحميد محمد أحمد في كتاب من رواد أدب الفكاهة في السودان ص 26- 32

بابكر الشريف بن محمد البشير

- من مواليد أم سنط (منطقة كركوج) في عام 1368هـ/1948م.
- درس بالخلاوى ثم التعليم العام بالمدارس الأولية وحتى الثانوية (1956- 1969م)
- سلك الطريقة السمانية.
- أمين المجلس الولائي للذكر والذاكرين بولاية سنار.
- له ديوان مدائح مخطوط (لم ينشر)

◆ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص789

بابكر الشيخ

- آليات المجتمع السوداني في التصدي لظاهرة غسيل الأموال: دراسة لأسباب ظاهرة غسيل الأموال الخرطوم: (د ت) 1999م .- 137ص.

بابكر العوض عبد الله

- ولد بقرية فداسي الحليماب - ولاية الجزيرة- 1938م.

- أكمل مراحله الدراسية مابين فداسي وود مدني.
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية.
- عمل بالتدريس بمدارس السودان والسعودية وقطر.
- عمل في مجال الدعوة والإرشاد في كل من المملكة العربية السعودية وقطر.
- عمل بتدريس العلوم الشرعية والدراسات الإسلامية منذ عام 1977- 1991م.
- عمل بالتدريس في جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية الجزيرة.

من مؤلفاته:

- التربية وتزكية النفس .- الخرطوم:(دن) ،2007م.- 126ص.

بابكر بدري **Babiker Badri**

- من مواليد عام 1861م.
- قرأ الخلوة وحفظ القرآن عندما نزح مع أسرته إلى مدينة رفاعة .
- اهتمت والدته بتربيته فانخرط مع الدعوة المهدية وشارك في معاركها وانضم مع أسرته إلى حملة الشمال المتجه إلى مصر .
- تم أسره وأرسل إلى القاهرة وفيها تلقى مزيداً من العلم والخبرة في مجالات متعددة وتفتح ذهنه على معارف وأعمال جديدة.
- رجع إلى السودان مع أسرى جيش ألنجومي في عام 1898م.
- أحد الذين شهدوا موقعه كرري.
- عمل معلماً لفترة طويلة خلال فترة الحكم الثنائي.
- يعتبر رائداً من رواد تعليم البنات في السودان ، حيث افتتح أول مدرسة لتعليم البنات في منزله بمدينه رفاعة .
- وصل في عمله بمصلحة المعارف إلى وظيفة مفتش التعليم.
- تقاعد في عام 1927م وأسس مدارس الأحفاد برفاعة وانتقل بها إلى أمدرمان والتي تطورت فيما بعد لتصبح جامعة الأحفاد للبنات.
- أصبح واحداً من المؤرخين الذين كتبوا عن أحداث المهدية التي شاركوا فيها .
- عمل بالتجارة والتعليم وكان شاعراً ومؤلفاً وكاتباً.
- احد رواد التنوير بالسودان

- توفى لرحمة مولاه في عام 1954م

من مؤلفاته :-

- الأمثال السودانية : مخطوط في 3 أجزاء (احتوى على أكثر من خمسة ألف مثل جمعها من كل أنحاء السودان
- الأمثال السودانية.- الخرطوم (بلا ناشر) ، 1963.- 48ص.
- الأمثال السودانية / تحقيق صلاح عمر الصادق.- الخرطوم: معهد الدراسات الأفريقية والأسيوية ، 1995- ج2.- 142ص.
- تاريخ حياتي .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1954م .- 3ج. طبعة ثانية منقحة ومحققه بقلم حفيده د بابكر علي بدري
- المطالعة الوطنية. ج1 ج2(؟ 192)
- دمعة الجيل على شيخه الجليل .- القاهرة: مدارس الأحفاد، 1956.

- The memoirs of Babiker Bedri, translated by Yousif Bedri & George Scott. - London, O.U.P., 1969 . – 260p.

بابكر حسن محمد قدرماي

- من مواليد النيل الأزرق عام 1948م.
- بكالوريوس آداب- دبلوم تربيه عالي- ماجستير لغة عربية دكتوراه لغة عربية.
- أستاذ مشارك جامعة أفريقيا العالمية.
- عمل معلماً بالمرحلة الثانوية 1972- 1973م.
- عمل معلماً بنيجريا بالثانويات والمعاهد 1973- 1982م.
- عمل بالسودان منذ عام 1982-
- معلم أول بالمركز الإسلامي الأفريقي.
- مدير إداري ثم مسجل بكلية التربية بجامعة أفريقيا العالمية.
- عميد شؤون الطلاب. بجامعة أفريقا.
- رئيس وحدة الحرف العربي – جامعة أفريقيا.
- رئيس قسم اللغة العربية- كلية الآداب- جامعة أفريقيا العالمية .

من مؤلفاته :-

- كتابة اللغات الأفريقية بالحرف العربي (الفلفلدي- الهوسا- السواحيلي) الخرطوم: جامعة أفريقيا العالمية، 2006 .- 196+ 39ص.
- المنهج التربوي للدعوة للشيخ عثمان دان فديو
- التبشير النصراني في غرب أفريقيا
- كنو معبر الإسلام إلى أفريقيا الغربية
- منحي شعر الرثاء لدى شعراء خلافة سكتو
- اللغة العربية في أفريقيا بين الماضي والحاضر

بابكر حسن مكي

- من مواليد القطينة –النيل الأبيض عام 1953م.
- حاصل علي بكالوريوس آداب- جغرافيا- جامعة القاهرة فرع الخرطوم (1973م).
- عين معلماً بالكويت 1976 ومحرراً بقسم الشئون الخارجية صحيفة السياسة الكويتية (79- 1985م).

من مؤلفاته:

- كتاب: نميري الأمام والروليت(1986م).

بابكر علي ديومة **Babiker A. Dayouma**

- من مواليد قرية أبو هندي من أحياء مدينة الكوة (النيل الأبيض) في عام 1950م.
- تلقي تعليمه الأولى والأوسط بمدينه الكوة.
- تلقي تعليمه الثانوي – بمدرسة النيل الأبيض الثانوية الدويم.
- التحق بكلية الآداب- جامعة الخرطوم في عام 1970م. وتخرج منها بدرجة الشرف في اللغة الفرنسية. حيث اختير معيداً بالقسم.
- بعث إلى جامعة السوربون بباريس حيث حصل علي درجة الماجستير في الأدب المقارن في عام 1978م.
- دبلوم الدراسات المتعمقة في الأدب والثقافة الفرنسية عام 1980م.
- دكتوراه في النقد الأدبي الحديث في 1983م.(جامعة السوربون – فرنسا)
- عمل محاضراً بشعبة اللغة الفرنسية بكلية الآداب – بجامعة الخرطوم.
- متزوج وله طفلان.

- هاجر إلى خارج السودان ويعمل حالياً (2010م) أستاذاً مشاركاً بكلية اللغات والترجمة / جامعة الملك سعود. (روائي وناقد أدبي)
- له دراسات وأبحاث بالدوريات المتخصصة والمؤتمرات.

مؤلفاته :- (روايات)

- الوجيه كمال (رواية) .- الخرطوم: مطبعة دار جامعة الخرطوم للنشر، 1987م .- 83ص.
- الخرطوم وداعاً .- الخرطوم: دار النشر جامعة الخرطوم، 1985م .
- عمدة قريتنا .- الخرطوم: شركة بيت الخرطوم، 2001م.
- ضربة البداية .- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2007م..- 103 ص

- Lomigratur de Tayab salih los Thomes , la farmo ot uno comparison do to Traduction francaiso ot Anglaiso avec te Tox to Arabo / par Babikor Ali Dyouma .- paris : universte Dela sorbonn, 1978 .- il, 98

بابكر عوض الكريم

- من مواليد عام 1951 م- سوداني / اريتري
- معلم بالمعاش الاختياري - كاتب وشاعر وباحث

من مؤلفاته :-

- أروى رنة الفرح المهاجر (شعر) .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م .- 179ص

بابكر فضل المولي حسين

- مظاهر الحضارة في دولة الفونج الإسلامية الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية، 2005م 280ص.

بابكر كرار محمد النور

- من مواليد 1930 مدينة ود مدني.
- قرأ الأولية الوسطي بمدينة ود مدني والثانوي بحنتوب.
- وتخرج من كلية القانون بجامعة الخرطوم.
- من رواد العمل الإسلامي بالثانوي والجامعة .
- اشترك مع زملائه ميرغني النصري وعبد الله زكريا وناصر السيد وآخرون في إنشاء وتأسيس الجماعة الإسلامية التي تدعو لاشتراكية إسلامية.
- عرفته الحركة الوطنية مناضلاً شريفاً.

- ذهب من الدنيا ولم يترك سوي الذكر الحسن والقدوة الطيبة في مجال العمل الوطني والعام.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص196.

من مؤلفاته :-

- أرضية الثورة العربية .- الخرطوم: الدار السودانية، 1970.- 39ص.
- ديموغرافية القاعدة الشعبية .- الخرطوم: المطبعة الحكومية، 1963 .- 240ص.
- جوهر العمل النقابي /تاليف فكتور فيذر تلخيص بابكر كرار.- الخرطوم:**مصلحة العمل**، 1964م.
- نظرات في التنظيم العمالي.- الخرطوم:مصلحة العمل،(196؟م)

بابكر مبارك عثمان

- أستاذ جامعي
- المدخل لإدارة الجودة الشاملة .- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر، 2006م .- 108ص.

بابكر محجوب عبد النور

- يقينيات المعرفة من خلال كتاب الله : دراسة في إعجاز القرآن الكريم .- الخرطوم: وزارة الثقافة والشباب والرياضة، (ب ت) 31ص.

بابكر محمد سعيد

- ولد بالعيلفون عام 1148هـ/1929م.
- نشأ وتعلم بالعليفون.
- انتقل إلى أم ضبان ثم إلى أبو صالح ثم إلى كريعات لتلقي العلم.
- انتقل إلى طابت الشيخ عبد المحمود والتقي بالشيخ الجيلي عبد المحمود وأخذ عنه الطريقة السمانية ولازمه.
- ذهب إلى أم درمان ودرس علي الشيخ الخليل بود نوباوي -وأجازه إجازة مكتوبة في مذهب الإمام مالك.
- استقر بقرية هجليج ريفي الجنينة ثم ذهب إلى كريعات فأسس مسيده الضخم المعروف بعرفات الجديدة.

- ومن آثاره أنه ألف كتبا كثيرة طبع عدد منها يبلغ الأحد عشر كتابا والمخطوط يبلغ الأربعين كتاباً.

❖موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص799.

بابكر الوسيلة سر الختم

- أناشيد الجبل .- الخرطوم : المكتبة الاكاديمية ، (2000؟)87ص

بابكر يوسف المساعد

- من مواليد قرية فداسي الحليماب (1941م).
- بكالوريوس لغة عربية – جامعة أم درمان الإسلامية (1963م).
- ماجستير لغة عربية – جامعة أم درمان الإسلامية (1985م).
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية، ومشرفاً تربوياً.
- عمل محاضراً بكلية التربية – عطبرة (1985م).

من مؤلفاته :

- التشابه بين الشعراء الصعاليك والهمباته بالسودان (1984م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص93

باخريبه ،علي أحمد عمر باخريبه (1910-1964م)

- تعود أصوله إلى الحضارمه بشرق السودان.
- من مواليد مدينة مدني ونشأ وترعرع بكسلا.
- تخرج من كلية كتشنر الطبية .
- عمل طبيباً بالمصلحة الطبية متنقلا في العديد من مستشفيات السودان.
- شاعر مطبوع – استطاع أن يوظف شعره في الإرشاد والتوجيه والوقاية من الأمراض المستوطنة.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص 200.

من مؤلفاته :-

- قصص الحياة: قضية المشكلة الكبرى (البغاء) الخرطوم: مطبعة التمدن (ب ت) .- 37ص.
- فيض من الله (مجموعة أشعار) الخرطوم: مطبعة مصر، 1956م .- 62ص.
- البلهارسيا: قصص ثقافية تبين الوقاية من المرض .- الخرطوم: مطبعة التمدن (ب ت)

- قصص واقعية: مذكرات طبيب الخرطوم: مطبعة التمدن ، (ب ت) 30ص.
- قصة أسطورة الجدري : قصة ثقافية تبين الوقاية من الجدري ، الخرطوم: مطبعة مصر، (ب ت).

بازرعه ، حسين محمد بازرعه

- من مواليد بورتسودان عام 1928م.
- تلقى تعليمه الأولى وجزء من الأوسط ببورتسودان .
- تلقى تعليمه الأوسط في مدرسة الأحفاد الوسطي.
- تلقى تعلميه الثانوي بمدرسة وادي سيدنا الثانوية.
- عمل بعد تخرجه في الأعمال الحرة.
- كان رئيسا لنادي حي العرب الرياضي ببورتسودان.
- قضى 39 عاماً في العمل بالمملكة العربية السعودية في مدينة جده بمؤسسة باخشب التجارية.
- أديب وشاعر مطبوع نشرت له الصحف السودانية والصحف السعودية.
- غني له أكثر من فنان بقصائده العاطفية وعلى رأسهم الفنان عثمان حسين
- من هواة الفن التشكيلي ، مقيم بالسعودية (2010م).
- حسين بازرعة ديوان رقم (1) (الخرطوم) (2010) رقم الإيداع 71.
- له عدد من الدواوين المخطوطة: البراعم – سقط المتاع

❖ معجم شاموق ص 148.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص 206.

❖ تراجم شعراء وأدباء من السودان ص 176.

باشري عبد الرحمن (1897-1982م)

- من مواليد الزيداب في عام 1897م.
- والده الشهيد عبد الرحمن وقيع الله أحد الأبطال الوطنيين الذين قتلوا وعلقت رؤوسهم في مدينة بربر عند الغزو الثنائي للبلاد .

- انضم إلى جمعية اللواء الأبيض وتم طرده من مصر عقب اغتيال السير لي ستاك حاكم عام وسردار الجيش المصري في نوفمبر 1924م.
- التحق بالعمل بمصلحة السكة حديد بورتسودان.
- ظل يكتب بالصحف السودانية والمصرية ويراسلها من بورتسودان.
- سافر إلى أثيوبيا والصومال وأفريقيا الوسطي واريتريا وتشاد وعاد بعدها وأستقر بمصر.
- نشر مجموعة مقالات عن مآسي الإنجليز في السودان في البلاغ المصرية ، بمجلة اللطائف المصرية المصورة.

من مؤلفاته :-

- مذكرات رحلة ورحالة لإريتريا .- القاهرة : مطبعة عباس ، 1936
- صحيح المخبر عن أعلام بربر تاريخ وتراجم (د/م) (د/ن) (د/ت) 96ص
- حقق أوراق ومقالات عن مملكة سنار ولكنها فقدت بالمطبعة.
- أصدر كتاب آخر عن مدينة بربر: رجالها وتاريخها (1966).
- كذلك أعد كتاباً عن مدينة سنار.

❖ صحف وصحفيون/ محمد إبراهيم الطاهر

❖ الفكر السوداني/ محجوب باشري ص 100.

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون ج1 ص 208.

الباقر أحمد سراج الدين

- من مواليد نقزو ببربر عام 1923م.
- قرأ القرآن على عمه عبد العظيم محمد السيد .
- تعلم أيضاً على يد والده.
- التحق بمعهد أم درمان العلمي في عام 1936م.
- تخرج بالشهادة العالمية 1945م.
- التحق معلماً بمصلحة المعارف السودانية معلما لمادة اللغة العربية والدين .
- صار نائباً لعميد كلية البنات بالأبيض.
- عمل بمكتب النشر بالخرطوم عام 1971م.

- عمل موجهاً للغة العربية والتربية الإسلامية بمكتب التعليم الخرطوم.

من مؤلفاته :-

- الرياض اليانعة : ديوان شعر مطبوع .
- له مخطوطات عن الجاحظ وعمر بن أبي ربيعة

◆ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص213.

بتول مختار

- الميزان بين محمود محمد طه والأمانة العامة للشؤون الدينية والأوقاف .- أم درمان (بلا ناشر) 1974 .- 96ص.

بثينة خضر مكي الأمين

- من مواليد أم درمان 1948/4/3م.
- بكالوريوس آداب – جامعة الملك سعود- 1978م.
- دبلوم تدريس اللغة الإنجليزية – دبلوم عالي في الفلوكلور- جامعة الخرطوم.
- حازت على وسام العلم والآداب من الفنون الذهبي 2003م.
- فازت بجائزة الشهيد الزبير للإبداع والتميز العلمي في مجال آداب اللغة العربية.
- عملت معلمة للغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية 1979- 1990م.
- عملت معلمة للغة الإنجليزية بمدارس الشارقة 1990- 1992م.
- عملت رئيسة قسم النشر للأطفال – دار جامعة الخرطوم للنشر 1988- 1990م.
- شاركت في عدد من الندوات ودورات العمل الخاصة بثقافة الطفل داخل وخارج السودان .
- عضو نشيط في عدد من اتحادات الكتاب والأدباء السودانيين والعرب.
- أول رئيسة لرابطة الأديبات السودانيات .
- قامت بتأسيس دار سدرة للطباعة والنشر.
- عضو بالمجلس الوطني

القصص والروايات:-

- النخلة والمغني: مجموعة قصص 1993م.
- أشباح المدن : مجموعة قصص 1994م.
- أطياف الحزن: مجموعة قصص 1996م.

- أهزوجة المكان: مجموعة قصص 2001م.
- أغنية النار : رواية .
- غطاء الصمت : نصوص أدبية 1996م.
- فتاة القرية: قصة طويلة للأطفال 1993م.
- صهيل النهر : رواية 2000م.
- التراث في التربية والتعليم: مقالات 2004م.
- مقاطع على السلم الخماسي: كتابات 2004م.
- الأميرة والثعبان: مجموعة قصص مترجمة 2004م.
- فاسيليا الجميلة: أساطير وحكايات 2004م.
- حجول من شوك 2004م.
- رائحة الخريف : مجموعة قصص 2006م.
- تأصيل التراث 2004م.

بحر الدين عوض شقف جلاب

- من مواليد ولاية جنوب دارفور.
- دكتوراه في الفلسفة والجغرافيا- كلية الآداب- جامعة الخرطوم.
- منح وسام العلم والآداب والفنون الذهبي من رئيس الجمهورية 2004م.
- حصل علي جائزة الشهيد الزبير محمد صالح للإبداع الفني.
- أستاذ البيئة بجامعة أفريقيا العالمية.
- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في الجغرافيا . تخصص دقيق دراسات بيئية - مهتم جغرافياً بشمال دار فور ، وإقليم دار فور ، والسودان
- يعمل حالياً بجامعة أفريقيا العالمية – كلية الآداب – قسم الجغرافيا
- وقد شغل الوظائف التالية : ضابط إداري بالحكم المحلي . مدير إداري لمستشفى بجنوب السودان
- رئيس لجنة البحث العلمي والنشر بالجامعة عضو لجنة التقويم والاعتماد وتأكيد الجودة
- رئيس رابطة خريجي منطقته

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص502

مؤلفاته :-

- جغرافيا المعاد : دراسة حول ظاهرة القيامة في العقل ، الخرطوم: دار عزة للنشر، 2005م .- 96ص.
- القرآن والسكان .- الخرطوم: معهد البحوث والدراسات الاجتماعية 1996م.- 88ص.
- التفسير بمنهج جغرافي .- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2009م.- 83 ص
- التصوير البيئي للمعاد في دحض العناد. الخرطوم: دار عزة للنشر ، 2004م.- 312ص
- دور الفعاليات الدينية للتوازن البيئي في شمال دار فور
- من خصوصيات البيئة وأبعادها الثقافية في إقليم دار فور : دراسة في أصول دار فور الثقافية .
- الإنسان والطير : دراسة في أصول السودان الثقافية.

البخاري عبد الله الجعلي

- من مواليد مدينة بربر.
- درس الخلوة والابتدائي والأوسط والثانوي في أم درمان.
- يحمل درجتي الماجستير والدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لندن 1975م
- عمل بوزارة الشؤون الداخلية حتى أصبح وكيلاً للوزارة في عام 1980م وتركها في عام 1990 بالتقاعد الاختياري.
- عمل مستشاراً بالكويت 1984- 1990م.
- حاضر في جامعة أم درمان الإسلامية وجامعة القاهرة فرع الخرطوم وجامعة النيلين بالسودان.
- له العديد من المؤلفات والأبحاث المنشورة في الدوريات باللغة العربية والإنجليزية.
- مارس المحاماة والتحكيم والتقاضي الدولي في السودان وخارجه.
- عمل خبيراً قانونياً بدولة قطر.
- مهتم بالصحافة.

مؤلفاته :-

- قانون الإثبات 1994م: تشريعاً وفقهاً وقضاءً ط4 الخرطوم: مركز الإمام البخاري ، 2006م .- 343ص.

- حدود السودان الغربية مع تشاد وأفريقيا الوسطي وليبيا القاهرة: الشركة العالمية للطباعة (2005م).
- نزاع الحدود بين السودان وأثيوبيا.- الكويت: المؤلف، 1980م .- 162ص.
- قانون الإثبات وما عليه العمل في السودان مقارنا بالإنجليزي والمصري والهندي.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1984م .- 400ص.
- حدودالسودان الشرقية مع أثيوبيا واريتريا .- ا الدوحة (2000م)

بخيته أمين إسماعيل

- من مواليد أم درمان 1945م.
- بكالوريوس – جامعة الخرطوم (1969).
- ماجستير جامعة لندن (1978م).
- حصلت علي درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم.
- التحقت بالعمل بوزارة التربية والتعليم – دار النشر التربوي.
- عملت محررة للصفحة النسوية في عدد من الصحف السودانية .
- أسست مجلة مريود وتولت رئاسة تحريرها .
- عضوية مجموعة من الاتحادات والمنظمات.
- عملت بالتدريس.
- تشرف علي كلية البنات الجامعية.
- كاتبة عمود صحفي راتب وعملت في عدد من الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية (سيدتي)
- متزوجة من الأستاذ إبراهيم دقش.

من مؤلفاتها:

- شهيدات نساء السودان : معجم تراجم (بالاشتراك) الخرطوم: مطابع المنظمة العربية للتنمية، 2001م.- 245ص.
- حروف من قرص الشمس. دمشق : (د.ن.)2006م 340ص
- كتاب عن المرأة السودانية باللغة الإنجليزية (بالاشتراك).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص94

بخيته محمد عثمان

- دراسات معاصرة في الأمثال السودانية (بالاشتراك) الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م .- 145ص.

بدرالدين طه أحمد إبراهيم

- بكالوريوس كلية التجارة جامعة القاهرة فرع الخرطوم.
- دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد الإسلامي والبنوك الإسلامية جامعة أمدرمان الإسلامية.
- ماجستير الاقتصاد جامعة أم درمان الإسلامية.
- دكتوراه الاقتصاد جامعة أم درمان الإسلامية.
- كورسات في إدارة الميزانيات والمشتريات والإدارة العامة .
- تدرج في وظائف وزارة المالية حتى درجة مساعد وكيل.
- وزير دولة بوزارة التجارة 1988م.
- عضو الجمعية التأسيسية 1986- 1989م.
- مدير عام البنك الزراعي 1990- 1994م.
- والي ولاية الخرطوم 1994- 1996م.
- عضو المجلس الوطني 1996- 1999م.
- نال وسام الإنجاز من رئاسة الجمهورية.

من مؤلفاته :-

- الاقتصاد الإسلامي البديل المرتقب : خطوط رئيسية الخرطوم: مطابع العملة السودانية، 2009.- 435ص.
- الحسابات الجارية ونصيبها من أرباح المصارف الإسلامية الخرطوم: مطابع العملة السودانية، 2008م.- 236ص.
- البنك الزراعي السوداني من واقع الإصلاح إلى مرافئ الانطلاق.

بدرالدين عبد الله حسن حمد

- القانون الدولي الإنساني.

بدرالدين مدثر

- عمل بالسياسة منذ أن كان طالباً بالمرحلة الثانوية
- من مؤسسي حزب البعث بالسودان
- عضو القيادة القطرية بحزب البعث بالعراق
- عاد للسودان بعد حرب الخليج
- توفي لرحمة مولاه
- تصفية آثار مايو ومهمات المرحلة الراهنة الخرطوم: (المؤلف) 1987م.
- عجز الحكومة ومخاطر الردة .- الخرطوم :(المؤلف) 1987م.

بدرالدين يوسف دفع الله (السميت)

- مواليد مدني 1946م.
- تخرج من جامعة الخرطوم كلية القانون.،
- التحق بديوان النائب العام لجمهورية السودان.
- عمل محامياً ومستشاراً قانونياً بالسودان – الإمارات- كندا .

من مؤلفاته:

- وذكرهم بأيام الله .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2009م.
- ما وراء الكلمات.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2009م.
- شذا زهرة الحياة.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2009م.
- علامات علي طريق مطروق.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2009م.

بدرالدين هاشم أبو القاسم

- علي عينك يا تاجر: مسرحية .- الخرطوم: الدار السودانية، 1970م .- 93ص.
- التجاني يوسف بشير الشاعر السوداني: دراسة نقدية الخرطوم: المطبوعات العربية للتأليف والنشر، 1987م.- 216ص.

بدري أحمد إبراهيم

- معلم بوزارة التربية والتعليم (أستاذ العلوم والكيمياء)
- قصة السلاح النووي
- المعجم الحديث للمصطلحات العلمية (إنجليزي/ عربي)

البدري بن عبد الله (1232-1393هـ/ 1911-1973م)

- هو الشيخ البدري بن عبد الله بن الطاهر بن نافع الشريف العبدلابي من قبيلة النافعاب ببربر
- ولد بقرية جاد الله قرب بربر.
- قرأ بخلوة القوداب وحفظ فيها القرآن وعمره ثلاثة عشر عاماً.
- رحل إلى أم ضبان في عام1927م في نهاية خلافة الشيخ حسب الرسول ود بدر ومكث ست سنوات وأجازه شيخه للتدريس وأذن له .
- ذهب إلى أم درمان في عام 1933م – حيث جلس للعلم وتفقه علي يد الشيخ عبد العزيز الدباغ ثم رجع إلى بربر عام 1935م.
- ثم ذهب إلى عطبره معلماً للقرآن بخلوة الشيخ حاج الريح.
- ثم سافر إلى مقابلة الشيخ محمد علي العجيمي حيث أخذ عليه التصوف.
- رجع إلى قرية القوداب وتولى التدريس في خلوتها واستمر في التدريس بها حتى عام 1950م عندما أسس خلوة بمنزله وأقام مسجداً بالقوداب فانقطع لإمامة المسجد والتدريس حتى وافته المنية في عام 1393هـ/1973م.

من مؤلفاته :-

- كتاب الحكم في التصوف.
- نتيجة الشروح في علم الروح.- الخرطوم: مطبعة التمدن، 1966م .- 15ص.
- منظومة الترقي والامداد على سبيل الهدى والرشاد
- مولد الأنوار القدسية في شمائل الذات المحمدية الخرطوم : مطبعة مصر ، 1970م .- 33ص.
- أنوار المنابر (مخطوط)
- وله فتاوى كثيرة منها :
- تجويز رمي الجمار قبل الزوال مطلقاً.
- له مجموعة من القصائد في مدح الني (صلي الله علية وسلم).

❖ موسوعة القبائل والأنساب/عون الشريف قاسم ج1/ ص238.

البدري هاشم

- سراب السنين : أضواء القصيدة (شعر) الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م.- 85ص.

بدرية سليمان عباس

- - من مواليد مدينة أم درمان 12 يناير 1949م.
- - تخرجت من جامعة القاهرة بالخرطوم ليسانس حقوق مع مرتبة الشرف في عام 1970م.
- - حصلت علي دبلوم الشريعة الإسلامية والقانون المقارن جامعة لندن 1979م.
- ماجستير في القوانين جامعة لندن 1980م.
- دبلوم في القانون الدولي جامعة جنيف 1983م.
- دكتوراه عن التطورات الدستورية في السودان 1999/1989م- جامعة النيلين بالخرطوم.
- عملت في عدد من المؤسسات القانونية ديوان النائب العام –رئاسة الجمهورية- المجلس التشريعي ولاية الخرطوم- مجلس الوزراء الاتحادي (وزيرة برئاسة مجلس الوزراء) مستشارة قانونية (رئاسة الجمهورية)
- مستشارة قانونية لعدد من الوزارات والمؤسسات والمنظمات.
- عضو في عدد من اللجان القانونية والتشريعية.
- أستاذ متعاون في عدد من أقسام وكليات القانون بالجامعات السودانية.
- محامية وموثقة للعقود.
- المشاركة في عدد من المؤتمرات المحلية والإقليمية والدولية.
- لها نشاط ومشاركة في عدد من القطاعات القانونية والتشريعية والاقتصادية والاجتماعية وشئون المرأة.
- كتبت عدداً من البحوث والدراسات القانونية والسياسية والاجتماعية التي تجاوزت الخمسة وعشرين بحثاً باللغات العربية والإنجليزية ومن ذلك:
- البعد الاجتماعي والاقتصادي للأوامر المحلية بولاية الخرطوم (2002م)
- المرأة والقانون ودورها في اتخاذ القرار (المؤتمر الوطني) (1993م)
- المرأة والقوانين الإدارية.

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص807- 814.

بدرية عبد المنعم حسونة

- تخرجت من كلية الحقوق جامعة القاهرة (الأم) 1970م.

- نالت دبلوم قانون وماجستير من جامعة الخرطوم 1986م.
- عملت في السلطة القضائية وتدرجت في سلك القضاء
- لها مجموعة أبحاث في القضاء والحدود.

❖ شاموق ص 95 – موسوعة القبائل/ عون الشريف ج1 ص243.

من مؤلفاتها:-

- شرح قانون الإثبات السوداني لسنة 1994م الخرطوم: مطبعة الهيئة القضائية، 1996م .- 203ص.

بدور عبد المنعم عبد اللطيف

- ذكريات وخواطر .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي، 2001م 100ص.
- القافلة : مجموعة قصصية للأطفال أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني، 2001.- 101م.

البدوي الشيخ السماني

- ولد بقرية الشيخ السماني (محلية ود العباس) محافظة سنار عام 1334هـ/1915م.
- حفظ القرآن بخلوة الشيخ السماني .
- نال حظاً من التعليم وتجويد القرآن بعدد من الخلاوي وتتلمذ على يد عدد من الشيوخ.
- اتجه نحو الإرشاد الديني.
- شيخ في الطريقة السمانية القادرية الخلونية.
- ساهم في تشييد الخلاوي والمعهد العلمي الذي صار مدرسة ثانوية –ومدرسة أساس- وشفخانة- ومسجد...

صدر له:

- الصلاة المكتوبة عن النبي (ص).
- ديوان مدائح نبوية (مخطوط).

❖موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص818

بدوي الطاهر أحمد

- المكونات الحضرية لمدينة سواكن وأثرها علي قبائل البجة بشرق السودان .- الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة، 2005م.- 166ص.

بدوي طيب الأسماء(1917-1985م)

هو أحمد البدوي محمد الطيب الأسماء المشهور ببدوي طيب الأسماء

- ولد بقرية أبو شنينة بالرصيرص – ووالده من توتي .
- تلقى العلم على والده ثم رحل إلى أم درمان وتتلمذ على الشيخ عبد العزيز الدباغ والشيخ قريب الله . سافر إلى مصر مع شيخه الدباغ عام 1936م ونال بعض الإجازات من علماء الأزهر.
- عاد من مصر وواصل دراسته بالمعهد العلمي أم درمان فنال الشهادة الأهلية.
- عمل بالتدريس ثم سافر إلى مصر والتحق بدار العلوم ومعهد التربية العالي فنال إجازتيهما.
- عين مدرساً بالمدارس الثانوية.
- انتدب للعمل بالتوجيه بمدارس المملكة العربية السعودية.
- بعد إحالته للمعاش التحق بالعمل في وظيفة عالم ديني بدولة الأمارات العربية وتوفي هناك لرحمة مولاه.
- له ديوان شعر حققه أخوه الأستاذ طيب الأسماء .

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص244.

بدوي عبد الفتاح خليل

- هائم علي الأرض أو رسائل الحرمان: قصة عاطفية إنسانية .- القاهرة: دار مصر للطباعة، 1954م.- 230ص.

بركات موسى الحواتي

- من مواليد مدينة أم درمان 1943م.
- ليسانس حقوق جامعة القاهرة بالخرطوم 1969م.
- دبلوم لغة فرنسية – جامعة بيزانسون 1975م .
- ماجستير قانون إداري- جامعة رين فرنسا 1976م.
- دكتوراه في القانون الإداري – جامعة رين فرنسا 1978م.
- عمل أستاذا للقانون الإداري (المساعد) بجامعات ومعاهد السعودية والمغرب.
- أستاذ كرسي القانون بجامعة جوبا وعميد كلية القانون.
- مستشار وخبير في مجالات التنظيم والإدارة.
- له دراسات ومقالات في الصحافة السودانية.

- مؤرخ ومحلل سياسي.

من مؤلفاته

- قراءة جديدة في العلاقات السودانية المصرية القاهرة: مكتبة مدبولي، 1997م.- 316م.
- الذاتية السودانية: دراسة في المكان والإنسان والأحداث القاهرة: مكتبة مدبولي. 2006م.- 149ص.

البرير عثمان محمد

- من مواليد أم بكول 1944م.
- معهد المعلمين – جامعة القاهرة .
- جامعة سيراكوز (نيويورك)1982م.
- التحق بوزارة التربية والتعليم وعمل بالمدارس الثانوية .
- التحق بالعمل محاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية (1975م).
- عضو في عدد من الجمعيات العلمية والأكاديمية.

من أعماله :

- كتاب أفريقيا في خرائط وإحصاءات (1974م).
- • معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص69

بريرود الحسين الجعلى النفيعابي

شيخ الطريقة السمانية بالنيل الأبيض بشبشة من الجعليين النفيعاب ، نزح والده من منطقة ود الجنيد لقرية هجام شمال أم روابة.

- حفظ الشيخ برير القرآن بسيال كريم الدين قرب شندي.
- تلقى العلم علي عدد من الشيوخ منهم الشيخ محمد كنان بمدني والشيخ أحمد الريح بابي حراز وأخذ الطريق السماني علي الشيخ التوم ود بانقا.
- انتقل إلى النيل الأبيض حيث أسس قرية شبشة من اسم النبات الذي يكثر بالمنطقة شمال مدينة الدويم وشرق جبل العرشكول .
- أقام المسيد والخلاوي والتف حوله الطلاب وازدهرت شبشة.
- توفي عام 1946م ودفن تحت جبل العرشكول.
- له مؤلفات عديدة ومازالت مخطوطة معظمها.

- منها كتاب العقيدة في التوحيد وشفاء القلوب في مبدأ السادة الصوفية والصلاة على الرسول(ص)

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص280.

❖ صديق بادي معالم وأعلام ص139.

موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص 828

بريمة ،محمد الحسن أنظر محمد الحسن بريمة

بسام يونس إبراهيم

- الاقتصاد القياسي (بالاشتراك)

الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2002م

بسطامي محمد سعيد خير

- من مواليد مدينة القضارف 1945م.
- درس الاقتصاد بجامعة الخرطوم- ثم تحول إلى كلية الحقوق شعبة الشريعة.
- نال درجة الماجستير في العقيدة من كلية التربية جامعة الملك سعود بالرياض.
- نال درجة الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من جامعة أدنبره.
- عمل بالقضاء الشرعي .
- عمل بالتدريس بمعهد أم درمان العلمي وبالمدارس الثانوية ثم بجامعة المدينة المنورة .
- حاضر بجامعة أدنبرة.
- يعمل حالياً أستاذ للدراسات الإسلامية بجامعة برمنجهام.
- شارك في الكثير من المؤتمرات وله مقالات في المجلات العلمية المحكمة .

من مؤلفاته :-

- مسائل معاصرة في فقه السياسة الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية ، 2007م .- 164ص.
- مفهوم تجديد الدين.
- مسألة الحاكميه في الفكر الإسلامي المعاصر (بالإنجليزية).

بشرى الفاضل

- ولد بمدني 1953م.
- تخصص في اللغة الروسية جامعة الخرطوم.

- عمل أستاذا بكلية الآداب جامع الخرطوم.
- قاص وناقد وله مشاركات في الصحافة السودانية والندوات واللقاءات الفكرية والأدبية والثقافية

من مؤلفاته:

- أزرق اليمامة .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2003م .- 72ص.
- حكاية البنت التي طارت عصافيرها.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2003م.- 84ص.
- أختبئ لأبحث عنك : قصص .- دار عزة للنشر، 2003م.- 71ص.
- فزيولوجيا الطفابيع (قصص)

بشرى أمين السيد حامد

- من مواليد الجزيرة أبا
- أكمل تعليمه الأولى بمدرسة الجزيرة أبا الأولية
- تلقى علومه العربية والإسلامية بجلوسه على مشائخ
- قرأ في كتب التراث وعلم نفسه
- كان قارئاً نهماً
- قرض الشعر منذ صباه الباكر
- كتب في الصحف السودانية نثراً وشعراً
- له كتابات في المجلات الثقافية بالسودان
- عمل محاسباً بدائرة المهدي بالجزيرة أبا
- انتقل للعمل بالدائرة بالخرطوم
- واصل قراءاته ولقاءاته مع الأدباء والشعراء بالعاصمة ، كذلك كتاباته ومؤلفاته
- عمل في مكاتب المراجعين القانونيين محاسباً

❖ من مقال بقلم الأستاذ الصادق عبد الله حامد الصحافة 2011/5/26م

من مؤلفاته :-

- سقاة الأرض : مسرحية تاريخية الخرطوم: مطبعة مصر، 1965م.- 87ص.
- ودارت الرحى: مسرحية تاريخية الخرطوم: مطبعة مصر، 1964م.- 45ص.

وضع كتاباً في نقد الشعر السوداني (مفقود)

بشرى حسين وداعة محمد الشيخ عبد القادر الجيلاني

- من مواليد أبو حراز – ولاية الجزيرة 1958م.
- عمل سكرتيراً للمستشار الثقافي ، وم الملحق الإعلامي ومشرفاً وسكرتير للقنصل.
- مديراً للعلاقات العامة (1981- 1997م) جده – الرياض.
- من مؤلفاته:-
- اليوم الأخير الطويل في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.- الخرطوم(ب ن) 2005م .- 98ص.

بشري هباني

- رواية مسرة .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1989م.- 77ص.

البشير إبراهيم البشير

- تفسير الحجرات والحشر.- الخرطوم: دار الإرشاد، 1969م.- 56ص.

بشير إبراهيم بشير

- من مواليد الجزيرة أبا بالنيل الأبيض 1940م.
- درس المتوسطة والثانوي بالدويم.
- تخرج من جامعة الخرطوم كلية الآداب – قسم التاريخ .
- عمل محاضرا بالقسم وحصل علي الماجستير والدكتوراه من المملكة المتحدة.
- تولي عماده كلية الآداب بجامعة الخرطوم.
- انتدب للعمل بجامعات المملكة العربية السعودية .
- عاد للجامعة وواصل عمله أستاذاً للتاريخ الإسلامي – بقسم التاريخ كلية الآداب ومشرفاً علي طلاب الدراسات العليا.
- مشارك في المؤتمرات والندوات العلمية.
- توفي لرحمه مولاه.

من مؤلفاته :-

- الأصل الأموي في بلاد السودان
- نشأت الدراسات الأفريقية

- مصادر قاموس اللهجة العامية في السودان
- كتب العديد من البحوث والأوراق العلمية التي نشرت له بالمجلات والدوريات التاريخية المحكمة بالسعودية والسودان. وله مخطوطات وأعمال غير منشورة.

بشير أرو ناصر

- مشاكل الجوازات والهجرة والجنسية ... الخرطوم: مروي بكشوب. 1992م .- 94ص.

بشير البكري(1918-2010م)

- من مواليد 1918.
- تخرج من جامعة القاهرة وجامعة أكسفورد وجامعات فرنسا ،
- التحق بالسلك الدبلوماسي وتدرج في وظائفه إلى درجة السفير . عمل سفيراً للسودان في عدد من الدول الأوربية والأفريقية.
- له مشاركات في المنظمات والمؤسسات الأهلية والخيرية.
- عمل مديرا لبنك النيلين.
- له حضور دائم في المؤتمرات والندوات التي تعقد داخل السودان ومشارك في عديد من المؤتمرات التي تعقد في خارج السودان.
- كاتب راتب صاحب عمود مميز في الصحافة السودانية ظل يكتب في الصحف السودانية والعربية حتى آخر أيامه ظلت كتاباته تناقش مشاكل السودان المفصلية.
- توفي لرحمة مولاه في عام 2010م.

بشير الخبير

- من شعراء الشايقية المشاهير وهو من شعراء الرعيل الثالث عاش معاصراً لشعراء عصره وتاثر في مدائحه بمن سبقوه فنسج علي منوالهم.
- شاعر مفطور وموهوب لا يتكلف نظم الشعر.
- رغم شاعريته ظلت مدائحه مغمورة وذلك لقلة منشدي مدائحه.

❖ مجموعة القرشي ج4 ص379- 383.

بشير الطيب

- من مواليد مدينة عطبرة
- قاص و أديب ومن مؤسسي رابطة أدباء عطبرة .
- أصدر مجلة "الوجود" أدبية ثقافية.

- من مؤلفاته:-
- بضع غلايين من الأفيون: مجموعة قصص قصيرة الخرطوم: دار الوجود، 1969م.- 48ص.

بشير العوض

- اشتراكيتنا وإسلامنا .- الخرطوم (المؤلف) (197؟) 158ص.

بشير حاج التوم

- تأصيل تربية المعلم .- مكة المكرمة: جامعة الملك عبد العزيز، 1981م .- 50ص.
- ما هي فلسفة التربية .- مكة المكرمة: جامعة الملك سعود، 1982م .- 37ص.

بشير حامد بشير

- من مواليد 1946م بقرية وثبت – محافظة بارا – ولاية شمال كردفان.
- حائز علي دبلوم كلية المعلمين الوسطي ببخت الرضا عام 1968م.
- نال دبلوم من كلية التربية جامعة الخرطوم (سنتين).
- عمل معلماً بالمدارس الوسطي (في عدة مدن).
- تمت إعارته لسلطنة عمان لمدة خمسة أعوام (1985- 1990م)،
- عمل بالإشراف التربوي.
- تم انتخابه عضواً في مجلس ولاية شمال دارفور 1989- 1995م.
- في عام 1999م عاد للتعليم .

من مؤلفاته:-

- من وحي الغربة (شعر) .- الخرطوم:سولو للطباعة، 2001م.
- اللقاء الأخير.- الخرطوم: (ب.ن)، 1970م.- 40ص.

بشير حمد محمد (بروفسور)

- من مواليد حلفاية الملوك 1935/1/1م.
- الأولية بحلفاية الملوك – الوسطي بالأميرية بالخرطوم بحري ، الثانوي خورطقت.
- بكالوريوس –طب- جامعة الخرطوم.
- دكتوراه في الطب – جامعة الخرطوم.
- طبيب امتياز وطبيب عمومي وزارة الصحة الخرطوم.
- مساعد تدريس ومحاضر بكلية الطب – جامعة الخرطوم.

- مؤسس ومدير الخدمات الصحية لجامعة الخرطوم (1973- 1976م).
- عميد مؤسس كلية الطب جامعة الجزيرة 1979- 1981م.
- عميد مؤسس كلية الطب والعلوم الصحية جامعة الأمارات بالعين 1986- 1989م.
- بروفسور تعليم المهن الطبية جامعة النوي – شيكاغو- الولايات المتحدة الأمريكية.
- أستاذ التعليم الطب –كلية الطب- جامعة الملك سعود. فرع القصيم 2005/2003م
- حاصل علي عدد من الأوسمة .

مؤلفاته:

- من زماني وتحتاني الكتاب الأول .- الخرطوم:دار مصحف أفريقيا ، 2004.- 218ص.
- من زماني وتحناني الكتاب الثاني.- الخرطوم:دار مصحف أفريقا ، 2005م.- 283ص.
- من زماني وتحناني الكتاب الثالث.- الخرطوم:دار السداد ، 2009م.- 182ص.
- الصحة النفسية وأبعادها الأسرية والاجتماعية لطلاب جامعة الخرطوم.
- التعليم الطبي الموجه نحو المجتمع والتعليم عن طريق حل المشكلات.

بشير سر الختم عثمان

- صدي القاع : شعر ، الخرطوم: مطابع جريد صوت السودان، (ب ت) 54ص.

بشير عباس بشير

- من مواليد عام 1946م.
- حاصل علي درجة جامعية .
- عمل محاضراً بكلية الآداب – جامعة أم درمان الإسلامية.

من مؤلفاته:-

- الأدب المسرحي في السودان.
- نشأة وتطور الاتجاه الواقعي في الرواية السودانية .
- الرؤيا الرومانسية في شعر إدريس جماع.
- الرؤية والفن.
- القصة في القرآن الكريم.
- مسرحية بامسيكا

- معجم الشخصيات المعاصرة/ شاموق ص98.

بشير عبد الرحمن بشير (1903-1953م)

- من مواليد كسلا.
- تلقي تعليمه بالخرطوم وهاجر إلى مصر متخفيا للالتحاق بمدارسها.
- انضم إلى زملائه الدرديري أحمد إسماعيل وتوفيق البكري حيث تبنى دراستهم الأمير عمر طوسون.
- تخرج مهندساً زراعيا وعمل بمصر إلى أن وصل كبير مهندسي مدينة أسوان في الأربعينيات وتزوج من مصرية ولم ينجب.
- توفي ودفن في أسوان.
- له أشعار ومن أشهر قصائده بنت النيل وقصيدته يا الساكن جبال التاكا .

بشير عبد الماجد بشير

- من مواليد المتمة 1939م.
- حصل علي ليسانس آداب من جامعة القاهرة فرع الخرطوم عام 1962م.
- دبلوم تربية عام (تمهيدي ماجستير).
- دورات تدريبية (بيروت/الرياض).
- عمل معلما للغة العربية منذ عام 1962م متنقلاً بمدارس بور تسودان الوسطى- معهد التربية كسلا- كلية المعلمين الوسطى ببخت الرضا.
- كما عمل بمعاهد التأهيل التربوي أثناء الخدمة (1972- 1978م).
- وعمل مديراً للإدارة التربية برئاسة وزارة التربية والتعليم 1985- 1990م.
- عميداً لمعهد تدريب معلمي المدارس الوسطي أمدرمان (1990- 1994م).
- نائبا لعميد كلية التربية بجامعة أمدرمان الإسلامية (1994- 2004م).
- عضو في عدد من اللجان العلمية.

من أعماله العلمية:

- كتب مجموعة من الأوراق العلمية حول اللغة العربية والإسلامية وطرق تدريسها لتدريب معلمي اللغة العربية (10 كتيبات).
- شارك في تأليف عدد من المراشد وكتب ومقررات اللغة العربية والتربية والثقافية.
- شارك في العديد من المؤتمرات المهنية.

مخطوطات (شعرية) دواوين :-

- أغنية للمحبوب الجافي.
- خفقه أخرى وحب مستحيل.
- مع الأحباب الراحلين (رثاء).

❖ رجال خدموا العربية في السودان/ محمد أحمد علي الشامي ص161

البشير علي بلوله

- شعراء الكبابيش بالاشتراك مع الجيلي أحمد حسان الخرطوم: مصلحة الثقافة، (د.ت) 69ص.

بشير عمر محمد فضل الله

- من مواليد مدينة الأبيض – عام 1951م.
- تخرج من اقتصاد جامعة الخرطوم 1973م.
- حصل علي ماجستير في الاقتصاد – جامعة مانشستر 1975م.
- حصل علي درجة الدكتوراه من جامعة مانشستر 1978م.
- عمل مساعد تدريس ومحاضر بكلية الاقتصاد جامعة الخرطوم (73- 1975م).
- محاضر غير متفرغ بجامعة مانشستر (78- 1980م).
- رئيس قسم الاقتصاد جامعة الخرطوم (1980- 1986).
- اختير وزيراً للمالية (86- 1988م).
- نشرت له مقالات علمية وأكاديمية عديدة باللغة الإنجليزية والعربية في دوريات أكاديمية وعربية.

من مؤلفاته :

- كتاب باللغة الإنجليزية بعنوان : أساليب البحث الكمي في العلوم الإنسانية.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص99

بشير كوكو حميده

- من مواليد رفاعة 1935م.
- بدأ حياته العلمية مدرساً بالمدارس الأولية ، ثم جلس لامتحان الشهادة السودانية.
- التحق بجامعة الخرطوم ، وحصل علي بكالوريوس آداب (1958م).

- عمل معلماً في المدارس الثانوية ، أستاذا لمادة التاريخ.
- حصل علي ماجستير والدكتوراه (تخصص التاريخ) من جامعة الخرطوم.
- التحق بالعمل بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب شعبة التاريخ ، وبكلية الدعوة وأصول الدين.

من مؤلفاته:

- تاريخ أوربا الحديث الخرطوم: دار الإرشاد ، 1967م . _ 356ص.
- صفحات من تاريخ التركية والمهدية الخرطوم: دار الإرشاد، 1969م .- 302ص.
- تاريخ الشرق الأدنى الحديث / بالاشتراك (1975م).
- ملامح من تاريخ السودان في عهد الخديوي اسماعيل .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – كلية الدراسات العليا . 1980م

❖معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص100

البشير مالك (الشيخ)

- والد الشيخ أحمد الطيب ود البشير راجل أم مرح (مؤسس الطريقة السمانية بالسودان)

من مؤلفاته:

- سراة الليل
- ديوان شعر
- مطالع الأنوار

❖ السلاسل الذهبية /حسن الفاتح قريب الله ص 92

بشير محمد الحسن

- إمدادات المياه بالسودان (بالاشتراك) الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1986م .- 147ص.

بشير محمد بشير

- تخرج من جامعة الخرطوم تخصص فيزياء ورياضيات
- حصل علي الدبلوم العالي في الإعلام من جامعة الخرطوم.
- حصل علي ماجستير الدراسات الإفريقية – جامعة أفريقيا العالمية.
- التحق بكلية القانون – جامعة النيلين (الفرقة الرابع).

- عمل مديراً لمكتب الزبير محمد صالح بمجلس الوزراء منذ العام 1990م.
- تنقل مع الشهيد الزبير في كل مواقع عمله: نائباً للرئيس ، مجلس قيادة الثورة والوزراء، وزيراً للداخلية ورئيساً لديوان الحكم الاتحادي.

مؤلفاته:

- الزبير محمد صالح ، الشهيد الأمة. الخرطوم: (المؤلف) 2000م .- 430ص.
- التحولات الكبرى في السودان (1989- 2000م) الخرطوم : مركز دراسات المستقبل، 2002م .- 366م.
- مؤتمر الخريجين.- الخرطوم:الخرطوم للنشر، 1988م.

بشير محمد سعيد (1921-1995م) Beshir M. Said

- من مواليد أم درمان عام 1921م.
- التحق بكلية غردون عام 1936م وبالمدارس العليا 1940م.
- تخرج من كلية الآداب – بكلية الخرطوم الجامعية عام 1943م.
- نال تدريباً بمعهد التربية ببخت الرضا لمدة ستة شهور قبل تخرجه .
- عمل بالتدريس بمصلحة المعارف بعد تخرجه .
- فى عام 1945 تاتحق بخدمة صحيفة سودان استار التي كانت تصدر باللغة الانجليزية بالخرطوم واصبح نائبا لرئيس التحرير
- فى عام 1947م رجع للعمل بالتدريس واسهم في تاسيس مكتب النشر
- سافر إلى بعثة دراسية إلى بريطانيا – لدراسة الصحافة وعاد للعمل في صحيفة سودان استار مرة اخرى
- عمل بمكتب النشر – التابع لمصلحة المعارف وساهم في تحرير وإصدار مجلة الصبيان.
- عمل مراسلا لبعض الصحف الانجليزية ووكالات انباء اجنبية
- أصدر صحيفة الأيام بالاشتراك مع محجوب محمد صالح ومحجوب عثمان وذلك في عام 1953م.
- حافظ علي استقلالية صحيفة الأيام التي أحدثت طفرة في تحرير وإخراج الصحافة بالسودان عند إصدارها.

- تولي رئاسة اتحاد الصحفيين السودانيين في عدد من دوراته .
- كان عضوا فاعلاً في العمل الوطني.
- خلال الفترة 1961- 1963 عند تعطيل جريدة الايام ابان الحكم العسكرى الاول التحق بخدمة الامانة العامة للامم المتحدة بمدينة نيويورك
- عاد للسودان عقب ثورة اكتوبر 1964 رئيسا لتحريرصحيفة الايام
- تعرض للسجن والاعتقال ابان فترة مايو في عام 1973 بسبب معارضته للنظام
- بعد تأميم الصحف في عهد مايو ثم في الإنقاذ 1989م
- تفرغ لكتابة التاريخ وتسجيل الأحداث وترجمة المؤلفات إلى العربية.
- عين أستاذاً غير متفرغ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم.(قسم التاريخ)
- توفي لرحمة مولاه في عام 1995م.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص 298.

من مؤلفاته:

- السودان : من الحكم الثنائي إلى انتفاضة رجب الخرطوم : شركة الأيام للطباعة، 1986مم ج1- الحلقة الأولى : بريطانيا تخطط للانفراد بحكم السودان .- 69ص.
- السودان من الحكم الثنائي: من حادثة فشودة إلى فتح دارفور الخرطوم: مطبعة التمدن، 1986.- 77ص.
- إدارة السودان في الحكم الثنائي- يروي ذكرياته سير قوين بل/ إعداد بشير محمد سعيد الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1988م .- 132ص.
- خبايا وأسرار في السياسة السودانية 1952- 1956م. الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1993 .- 167ص.
- من تاريخ السودان السياسي: الزعيم الأزهري وعصره الخرطوم: (بلا ناشر) 1990م.
- الحلقة الأولى من شيكان إلى كرري وأسس الإدارة الجديدة .- 68ص.
- الحلقة الثانية ، فتح دارفور .- 77ص
- الحلقة الثالثة نشأة الصحافة السودانية .- 76ص.
- الحلقة الرابعة : مؤتمر الخرجين العام .- 112ص.

- سيرة زعيم سودانى – الأستاذ أحمد خير المحامى
- الزعيم اسماعيل الازهرى وعصره
- جنوب السودان – التمادى في نقض العهود والمواثيق – تاليف ابل الليير ترجمة بشير محمد سعيد
- The Sudan : crossroads of AfricaLondon : boldly Head, 1965 .- 238p.

بشير محمود بشير

- درس الأولية بمدينة الأبيض والتعليم الثانوي بكلية غردون قسم الترجمة حيث تخرج منها عام 1931م.
- عمل بعدة مناطق بالسودان حيث مارس نشاطه الوطني كما شارك في الأعمال الخيرية ، وكان عضوا بنادي الخريجين.
- كانت كردفان محور عمله الوطني حيث شارك في تأسيس مؤتمر الخريجين بالأبيض.
- انضم لحزب الأشقاء عند تكوينه.
- تخلي عن العمل الحكومي في عام 1945م وتفرغ للعمل السياسي.
- حرص علي جمع وثائق المؤتمر والعمل الحزبي أثناء ممارسته لعمله.

مؤلفاته:

- مؤتمر الخريجين .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1988م .- 354ص.

بصار عبد الله سليمان

- أمن منابع النيل .- الخرطوم: مركز الدراسات الإستراتيجية، 2003م .- 231ص.

بقادي ،علي بن حموده الكاهلي الأسوري

- ولد بالشراعنه (قيل أنها قرية بالجزيرة لا يعرف موقعها الآن) جلس للتدريس وانتفعت به الناس في علم الكلام وشدت إليه الرحال من ساير الأقطار وله مشاركة في الفقه وعلم العربية شرح الكبري (أي كبري السنوسية) شرحاً جيداً يحل ألفاظها وبحث علي معانيها وبرع في علم الكلام والمنطق.
- وله شرح جليل علي السنوسية وعكفت عليه الطلبه وسار سير الشمس في الأفق.

- الطبقات ط4 ص124- 125

بقيع بدوي محمد عبد الرحمن

- مواليد أم درمان.
- بكالوريوس فنون جميلة وتطبيقية معهد الكليات التكنولوجية.
- دبلوم عالي في علم النفس التربوي- جامعة أم درمان الإسلامية.
- ماجستير في الفلكلور جامعة الخرطوم.
- دكتوراه في الفلكلور جامعة إنديانا الولايات المتحدة.

من مؤلفاتها:-

- التشكيل في أعمال الإبرة في أم درمان الفترة 1855- 1940.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر.(199؟)

بكري الطيب موسى محمد (بروفسور)

- نال بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة القاهرة بتقدير (جيد جداً) 1983م
- له دبلوم اقتصاد إسلامي جامعة أم درمان الإسلامية 1985م
- ماجستير إدارة أعمال جامعة أم درمان الإسلامية (جيد جداً) 1994م
- حصل على دكتوراه إدارة الأعمال جامعة أم درمان الإسلامية كلية العلوم الإدارية 1997م
- محاضر في كلية العلوم الإدارية جامعة أم درمان الإسلامية 1995م
- أستاذ مساعد في كلية العلوم الإدارية فبراير 1997م
- أستاذ مشارك في كلية العلوم الإدارية ديسمبر 2000م
- أستاذ لمواد السلوك التنظيمي ، إدارة الأفراد الإستراتيجية ، التسويق ، العلاقات الصناعية، المشتريات والمخازن ، مناهج البحث العلمي في الدبلوم الوسط والبكالوريوس والدبلوم العالي والماجستير جامعة أم درمان الإسلامية ، النيلين ، معهد الدراسات المصرفية ، جامعة الزعيم الأزهري ، جامعة القرآن الكريم وجامعة أفريقيا العالمية.
- مشرف الدراسات العليا بكلية العلوم الإدارية سبتمبر 1997م حتى أغسطس 2000م.
- رئيس قسم الإدارة بكلية العلوم الإدارية أغسطس 2000م
- رئيس قسم الإدارة بكلية العلوم الإدارية أغسطس 2000م.
- منسق برنامج العلوم الإدارية كلية علوم التقانة ابريل 2003م.
- نائب عميد كلية العلوم الإدارية جامعة أم درمان الإسلامية أكتوبر 2005م

- نال درجة الأستاذية في إدارة الأعمال يونيو 2006م
- عميد كلية العلوم الإدارية جامعة العلوم والتقانة يوليو 2006م.
- أشرف على البحوث والرسائل العلمية
- تم الإشراف على عدة رسائل ماجستير ودكتوراه
- مناقش خارجي للماجستير والدكتوراه في جامعة النيلين ، جوبا ، أفريقيا العالمية ، القرآن الكريم. أكاديمية الأمن العليا
- مقوم خارجي للعديد من الجامعات والكليات

من مؤلفاته :-

- مقدمة في العلوم السلوكية .- دار جامعة أم درمان الإسلامية ، (ب ت) 60ص.
- إدارة الأفراد .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر، 1999م.- 177ص.
- أساليب البحث العلمى رقم الإيداع 2005/194م
- إدارة التسويق
- إدارة المشتريات والمخازن
- الحالات العملية في الإدارة الإستراتيجية.

أبحاثه :

1. العلاقة الاستدلالية بين المرتب والرضا الوظيفي للعاملين في مصرف المزارع التجاري الفرع الرئيسي الخرطوم.
2. العلاقة الاستدلالية بين الرضا الوظيفي ومعدل دوران العمل لأعضاء هيئة التدريس في الكليات النظرية بجامعة أم درمان الإسلامية.
3. الجامعات الحكومية والأهلية وأثرها على مستوى الرضا الوظيفي لأعضاء هيئة التدريس دراسة ميدانية.
4. العلاقة الاستدلالية بين الرضا الوظيفي والمتغيرات الشخصية لأعضاء هيئة التدريس في جامعة أم درمان الإسلامية.
5. العلاقة الاستدلالية بين الترقية والإنتاجية في شركة سكر كنانة دراسة ميدانية

(2000- 2005م)

6. أثر الإدارة الإستراتيجية على المنافسة في التجارة الدولية في ظل العولمة.

7.أثر إدارة الموارد البشرية على مستوى أداء العاملين في القطاع العام بالسودان بالتطبيق على وزارة التجارة الخارجية (دراسة ميدانية)

8. العلاقة الاستدلالية بين الحوافز ومستوى أداء العاملين في كلية علوم التقانة برنامج العلوم الإدارية (دراسة ميدانية)

بكري بشير الكتيابي

- الآثار النثرية الكاملة/ التجاني يوسف بشير جمع الأستاذ بكري بشير الكتيابي تقديم وحواشي د. محمد عبد الحي الخرطوم: شركة مطابع رأي، (1978).- 170ص.

بكري بلال

- بكري مصطفى بلال دياب
- من مواليد أم درمان عام 1943م.
- نال بكالوريوس كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم 1967م.
- نال دبلوم تربية فوق الجامعي من معهد الكليات التكنولوجية بالخرطوم عام 1976م.
- عمل أستاذاً للفنون في السودان وليبيا والسعودية.
- فنان تشكيلي
- عمل رساماً إيضاحياً في عدة دور نشر في السودان وفي دول عربية ونفذ رسوم أكثر من عشرين كتاباً .
- عمل كمصمم ونفذ العديد من الأعمال الإعلانية وصمم عدد من الشعارات .
- عمل مشرفاً بالمسرح المدرسي في السودان وأخرج عدة مسرحيات 72- 1973م.
- عمل مديراً لمعارض عيد العلم بالخرطوم 1973م.
- عمل موجها تربويا لمادة التربية الفنية بالسعودية لمدة خمس سنوات.
- بعد العودة عمل كأستاذ متعاون للتصميم بالجامعة الإسلامية وجامعة الأحفاد.
- أقام أكثر من عشرين معرضاً فنيا حول العالم.

- نال شهادة تقديرية من المدير العام لمنظمة الوايبو عام 1980 - نال الميدالية البرونزية في بينالي القاهرة الدولي. شهادة من الأمير خالد الفيصل بابها- 1997م. عدة شهادات تقديرية من وزارة المعارف السعودية 1984- 1999م. نال شهادة تقديرية من جامعة سنوما بكاليفورنيا- الولايات المتحدة عام 2000م.

من مؤلفاته:

- الدر المكنون .- الخرطوم:وزارة الثقافة ،2008م.- 46ص.

بكري خليل

- الوعي الذاتي وهوية السودان الثقافية.
- التأويل الصوفي للحداثة في الإسلام.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2004م.- 258ص.

بكري محمد الحاج

- من مواليد تنقاسي- الرويس- محلية مروي – الولاية الشمالية.
- بكالوريوس اللغة العربية وآدابها- جامعة أم درمان الإسلامية- 1974م.
- الماجستير من كلية دار العلوم القاهرة عام 1979م.
- الدكتوراه من كلية الآداب- جامعة عين شمس عام 1983م.
- أمين الشؤون العلمية جامعة أم درمان الإسلامية 1988م.
- عميد معهد السلطان قابوس للدراسات الإسلامية سلطنة عمان عام 1989- 1995م.
- عميد كلية اللغة العربية – جامعة أم درمان الإسلامية 2006-
- عضو المجلس العلمي لهيئة المعجم التاريخي للغة العربية.
- عضو لجنة دراسة أوضاع جامعة السودان المفتوحة.
- اختير في أعمال لجنتي المعاجم واللهجات بمجمع اللغة العربية.
- أشرف علي العديد من الرسائل الجامعية (ماجستير – دكتوراه) بالجامعات السودانية.
- شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية.

مؤلفاته:

- الأسماء العربية ذوات الظلال الدينية: دراسة إحصائية لغوية .- الخرطوم: مطبعة العملة، 2008م.- 257ص.

- جملة الاستفهام في الحديث النبوي الشريف: دراسة في ضوء النظرية التوليدية التحولية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية ، 1996م .- 105ص.
- عنصر العناية والاهتمام في خواتيم الآيات القرآنية: دراسة تركيبية دلالية.- الخرطوم: شركة مطابع العملة السودانية، 2008.- 131ص.
- ترتيب عناصر بناء الجملة – في عناوين الصحافة العمانية المعاصرة الخرطوم: شركة مطابع العملة السودانية، 2009م .- 126ص.
- أثر عناصر البناء الظاهري للجملة في التفسير الدلالي أم درمان : دار جامعة ام درمان الإسلامية للنشر ، (198؟) 154ص.
- أثر عناصر البناء الظاهري للجملة في التفسير الدلالي.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 232ص ط2.
- أبحاث لغوية تطبيقية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 235ص.
- نظرات في التربية واللغة.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2010م.- 326ص.
- حرف الجر الزائد.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 96ص.

بلاص ،عبد الرحمن بلاص

هو عبد الرحمن وقيع الله عبد الرحمن الشهير بعبد الرحمن بلاص

- من مواليد السقاي عام 1937م ريف مروي.
- تلقي تعليمه الأولى بمروي وبأم روابه.
- عمل في أماكن مختلفة جنديا وموظفاً بالطيران المدني وصحفياً.
- أصدر مع بعض زملائه مجلة (كل الفنون) عام 1959م.
- عمل بمجلة هنا أم درمان.
- عمل بالفرقة القومية للفنون الشعبية وكان أحد مؤسسيها.
- فنان ومغني وعازف علي آله الطنبور.
- سجل للإذاعة أكثر من أربعين أغنية.
- له اهتمام واسع بالتراث الشعبي .
- كتب مجموعات من القصص القصيرة.

- بجانب كتاباته في الأدب الشعبي.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج 1 ص321.

مؤلفاته :

- الزواج عند الشايقية زمان: ولقطات شعبية متنوعة .- الخرطوم (بلا ناشر) 2001م.- 317ص.
- صور وحكايات من تراث الشايقية الشعبي الخرطوم (بلا ناشر) 2001م .- 346ص.
- من المخلايا : مقالات .- الخرطوم، 1998م .- 200ص.
- من المخلايا : المجموعة الثانية .- الخرطوم: دار البلد ، 1999م.- 185ص.
- من المخلايا : المجموعة الثالثة .- الخرطوم: دار البلد ، 1999م.- 201ص.
- لقاءات معهم .- الخرطوم: دار البلد ، 1999م .- 189ص.

بلقيس يوسف بدري **Balgis Y. Badri**

- من مواليد مدينة أم درمان عام 1948م.
- تلقت دراستها الأولية والثانوية بأم درمان.
- تخرجت من كلية الاقتصاد – جامعة الخرطوم 1971م.
- نالت درجة الماجستير في " الأنثربولوجيا الاجتماعية" والدكتوراه في علم الاجتماع (الأسرة) من جامعة (هيل) عام 1978م.
- عملت موظفة بمصلحة العمل.
- التحقت معيدة ومحاضرة بجامعة الخرطوم كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية1972-1983م.
- عملت كأستاذ مساعد بجامعة الملك سعود بالرياض 1983- 1987م.
- عادت للسودان وعملت بجامعة الخرطوم أستاذة مساعدة 1988م.
- والعمل كأستاذ (بروفسور) فيما بعد بجامعة الخرطوم وجامعة الأحفاد للبنات .
- عضو مؤسس للعديد من الجمعيات التطوعية والعلمية.
- عملت مستشارة لمنظمات اليونسكو ومنظمة الزراعة العالمية ومركز المرأة العربية للتدريب والبحوث بتونس .

- لها نشاط واسع في العمل الطوعي والعمل الاجتماعي ومنظمات الحق المدني.
- لها مشاركات بأوراق علمية في ندوات ومؤتمرات عالمية وإقليمية ومحلية.
- متزوجة ولها بنتان.

من مؤلفاتها:

- المرأة السودانية: حاضرها ومستقبلها / تحرير بلقيس بدري أم درمان : معهد دراسات المرأة والنوع والتنمية – جامعة الأحفاد للبنات، 2008م .- 472ص.
- دليل الصحة الإنجابية وتنمية المرأة .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات (د ت) 279ص (بالاشتراك مع عواطف مصطفى).
- الدليل التدريبي للتخطيط الواعي للنوع الخرطوم: جامعة جوبا – مركز دراسات السلام، 2003م.

- women Consciousness to their Legal Rights in Islamic family Law , Khartoum : University of kh., 1983
- The Sociology of food in the fetiehab area. (Msc.) (Khartoum) 1974 .- 220p.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة /شاموق ص104

بله عبد الله مدني

- من مواليد قرية قنب- حاج محافظة بركات- عام 1949م.
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب قسم اللغة العربية وآدابها عام 1974م.
- دبلوم الإعلام والعلاقات العامة – معهد الإعلام – الخرطوم.
- ماجستير في اللغة العربية –جامعة أم درمان الإسلامية 1981م.
- دكتوراه في اللغة العربية جامعة أم درمان الإسلامية 1986م.
- عمل ضابط إعلامي بوزارة الثقافة والإعلام.
- أستاذ مساعد بجامعة أم درمان الإسلامية ثم أستاذ مشارك ثم أستاذ.
- رئيس قسم الأدب والنقد بجامعة القرآن الكريم.
- عميد كلية اللغة العربية بجامعة القرآن الكريم.
- عميد كلية البنات- بجامعة حضرموت باليمن.
- عميد مركز البحوث والنشر بجامعة القرآن الكريم.
- له بحوث ودراسات محكمة منشورة في بعض المجلات المتخصصة .

مؤلفاته:

- دراسات في الأصالة (في الأدب والنقد).- لخرطوم: دار الشريف، 2004م .- 130ص.
- الأصالة في الشعر العربي الحديث.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة.- 2011م.- 425ص.
- تطور الشعر العربي في السودان.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة.- 2010م.- 241ص.

البنا ،محمد عمر أنظر محمد عمر البنا

بنت الشمالية

- أحلام عذراء (قصة) الخرطوم (المؤلف) 1960م .- 32ص.

بهاء الدين مكاوي محمد قيلي

- الصراعات الإثنية في أفريقيا: الأسباب التداعيات واستراتجيات الحل .ط2 الخرطوم: المركز العالمي للدراسات الأفريقية، 2007م.
- أسس الاجتماع السيسي في الفكر الغربى والإسلامي.- الخرطوم : مركز التنوير المعرفى، 2007م .- 59 ص
- تسوية النزاعات

بهنس ،محمد حسين أنظر محمد حسين بهنس

البوشي ،عبد الحميد عبد الرحيم البوشي

- رحلة البرلمان في مدن وقرى الجزيرة الفيحاء/ عبد الحميد عبد الرحيم وهارون حسن هارون ويس سليم . مدني (ب ن) 1953.- 68ص.

البوشي ،مدثر أنظر مدثر البوشي

البوصيري ،محمد أنظر محمد البوصيري

بول دينق شول

- حاصل علي الماجستير من معهد الخرطوم الدولي للغة العربية.
- حاصل علي درجة الدكتوراه في اللغة العربية.
- أستاذ بجامعة جوبا.
- مدير وحدة الترجمة بجامعة جوبا .
- مدير جامعة بحر الغزال.

- له مشاركات في المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان

من مؤلفاته:-

- لهجة جوبا.=- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 2005م .- 184ص.

بيتر أدوك

- سياسة التحرير في جنوب السودان

البيتي ،محمد أحمد عبد الرحمن أنظر محمد أحمد عبد الرحمن البيتي

البيلي ،أحمد محمد إسماعيل البيلي

- من قصص أمثال السودان .- الخرطوم: وزارة الارشاد، 1971م.- 27ص.

البيلي ،حمد عبد الرحمن حمد البيلي

- سلف البيلاب وأصهارهم من أعيان العرب .- الخرطوم: شركة مطابع العملة ، 2009.- 159ص.
- أساسيات الإدارة والأداء.

(ت)

تاج السر إبراهيم الشوش

- من مواليد مدينة عطبرة 1938م.
- حاصل علي بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم (1961م).
- حاصل علي درجة الدكتوراه في القانون التجاري من جامعة برمنجهام ببريطانيا 1976م.
- التحق بالعمل بالهيئة القضائية متنقلا في إداراتها المختلفة .
- مدير الإدارة القانونية ببنك السودان.
- عمل بالمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا كبير خبراء المصرف العربي.
- نشرت له مقالات وقصص بالصحف اليومية.

من مؤلفاته :

- الوضع القانوني للجهاز المصرفي (1976م).
- نجم إدريس (مسرحية).

❖معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص109

تاج السر أحمد

- من مواليد الخرطوم 1933م.
- بكالوريوس جامعة شيفيلد ببريطانيا (1957).
- ماجستير الكلية الملكية للفنون (1963م).
- محاضر في كلية الفنون الجميلة – المعهد الفني بالخرطوم.
- محاضر في جامعة ماكريري بيوغندا.
- محاضر بكلية الفنون جامعة كينيا .
- عمل بمصلحة الثقافة بالخرطوم.
- محاضر شعبة المعمار- كلية الهندسة- جامعة الخرطوم.

من أعماله :

- نشر وشارك في الكتابة والرسم وتصميم تقرير عن جزيرة لامو (مركز الثقافة السواحلية ، 1975م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص110

تاج السر أحمد محمد حران

- أستاذ مشارك .حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ. تخصص دقيق تاريخ الشرق الأوسط الحديث.
- من اهتماماته الموضوعية : التاريخ العثماني – تاريخ منشأ القومية العربية الحديثة . تاريخ البلاد العربية الحديث – فلسطين ، كما له اهتمامات جغرافية أخرى منها : أفريقيا وشرقها على وجه خاص.
- يعمل حالياً بجامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ .
- وقد عمل من قبل عميداً للسنة الأولى بكلية الآداب .
- ثم رئيساً لقسم الدراسات الإسلامية بجامعة أفريقيا العالمية.
- ثم رئيساً لقسم التاريخ بالكلية .

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص 503

من مؤلفاته :-

- المسلمون في أوغندا
- المسلمون في كينيا
- الأقليات المسلمة في أفريقيا
- انتشار الإسلام في أفريقيا

تاج السر أبشر

- الأصيل.- الخرطوم:(ب.ن)، 1968م.- 64ص.

تاج السر الحسن

- من مواليد عام 1935م في جزيرة أرتولي.
- انهي دراسته الابتدائية بمدينة النهود شمال كردفان 1946م.
- درس القسم الابتدائي بمعهد النهود الديني 1950م.
- بعد أن أتم دراسته الثانوية هاجر إلى مصر.
- التحق بكلية اللغة العربية- جامعة الأزهر وتخرج فيها في عام 1960م.

- سافر إلى موسكو والتحق بمعهد مكسيم جوركي للآداب 1962م.
- تخرج منه 1966م – ثم حصل علي درجة الدكتوراه في عام 1970م.
- اشتغل بالتدريس في معهد العلاقات الدولية 1967- 1973م.
- أثناء دراسته صدرت له مجموعات شعرية وكان يشارك في المؤتمرات والندوات الأدبية ويكتب في الصحف الأدبية كما كان يشارك في البرامج الإذاعية بالقاهرة والخرطوم.
- عمل بالتدريس في جامعة الخرطوم في السبعينيات.
- ترجم كثيراً من الأعمال من اللغة الروسية إلى العربية.
- عمل بوزارة التعليم العالي بالسودان.
- عمل بجامعة أم درمان الأهلية –كلية الآداب- قسم اللغة العربية.

مؤلفاته:

الدواوين الشعرية

- قصائد من السودان (بالاشتراك) 1956 القاهرة : دار الفكر ، 62ص.
- القلب الأخضر 1968م – القاهرة: دار الكاتب العربي (ب ت) 161ص.
- قصيدتان من فلسطين 1991م.
- النخلة تسأل أين الناس؟ 1992م.
- الاتون والنبع 1992م.
- بين الأدب والسياسة (مقالات).
- قضايا جمالية وإنسانية.
- الإبتداعية في الشعر العربي الحديث.
- قصيدتان من فلسطين ط2 . الخرطوم: دار البلد ، 1998م .- 39ص.

تاج السر عثمان الحاج محمد

- من أبناء أمبكول بريفي مروي.
- من مواليد عطبرة 1952م.
- تلقي تعليمه الابتدائي والأوسط والثانوي بعطبرة.
- تخرج من كلية العلوم (رياضيات) جامعة الخرطوم 1978م.
- عمل معلماً للرياضيات بالمدارس الثانوية.

- باحث ومهتم بالتاريخ والاجتماع.

أعماله المنشورة:

- تاريخ الفور الاجتماعي (1445- 1874م). الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع، (200؟) .- 70ص.
- التاريخ الاجتماعي لفترة الحكم التركي أم درمان: مركز محمد عمر بشير جامعة أم درمان الأهلية ، 2004م .- 149ص.
- تطور المرأة السودانية وخصوصيتها.- الخرطوم:دار عزة للنشر، 2007م.
- تقويم نقدي لتجربة الحزب الشيوعي.- الخرطوم: دار عزة، 2007م.- 155 ص
- الجذور التاريخية للتهميش في السودان .- الخرطوم: مكتبة الشريف الأكاديمية، 20058م.- 95ص.
- النفط والصراع السياسي في السودان(بالاشتراك) الخرطوم: مكتبة الشريف، 2005م.- 234ص.
- تاريخ النوبة الاقتصادي والاجتماعي .- الخرطوم: دار عزة، 2003م.
- ملامح من تاريخ سلطنة دارفور الاجتماعي.- الخرطوم: دار عزة ، 2001.
- لمحات من تاريخ سلطنة الفونج.- أم درمان: مركز محمد عمر البشير، 2004م.
- دراسات في التاريخ الاجتماعي للمهدية (2009م)
- تاريخ النوبة الاقتصادى الاحتماعى .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م .- 171 ص
- تطور المرأة وخصوصيتها .- الخرطوم :دار عزة للنشر ، 2006 م .- 70 ص

له عدة أعمال غير منشورة:

- تاريخ الفونج الاقتصادي والاجتماعي.
- خصوصية الأيديولوجية المهدية في السودان.
- خصوصية نشأة وتطور الطبقة العاملة السودانية (1900- 1956م).
- له عدة أبحاث ومقالات منشورة في الصحف السودانية.

تاج السر محمد حامد

- حاصل على درجة الدكتوراه في القانون
- عمل بالسلك القضائي وتدرج في وظائفه إلى قاضى محكمة عليا

- عمل محاضراً متعاوناً باقسام القانون بكليات القانون بالجامعات السودانية
- أسس مركز شريح القاضي للتدريب القانوني بالخرطوم

من مؤلفاته :-

- عقود الايجار في القانون السوداني .- الخرطوم : مركز شريح القاضي ، 2003م - ط ، 3.- 129ص
- أحكام العقد والإرادة المنفردة : دراسة تطبيقية الخرطوم: مركز شريح القاضي، 1998م.- 123ص.

التاج عمر أحمد مكي (التاج عمر الأمام)

- من مواليد أم درمان حوالي عام 1914م.
- درس القرآن بخلوة الكتيابي علي يد شقيقه عبد القادر عمر الأمام .
- حفظ القرآن بأم ضبان.
- درس بالمعهد العلمي بأم درمان .
- نال الشهادة الأهلية.
- ذهب للقاهرة والتحق بالأزهر الشريف- كلية الشريعة.
- عاد للسودان ليعمل في السلك القضائي في عام 1954م.
- واصل دراسة القانون –بجامعة الخرطوم .
- توفي لرحمة مولاة في عام 1994م.

من مؤلفاته :

- مجموعة الكتب المخطوطة في العلوم الدينية والاجتماعية والسياسية- فتاوى –استشارات.
- ديوان شعر مخطوط.

❖موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص853.

التجاني آدم حماد

- من مواليد عام 1946.
- تخرج من كلية الطب – جامعة الخرطوم (1971م).
- حاصل علي الزمالة الكلية الملكية لأخصائي الطب النفسي / جامعة لندن .
- عمل بمستشفيات المملكة المتحدة (محاضر).

- عمل بوزارة الصحة – طبيب عام- أخصائي الطب النفسي.
- محاضر بكلية الطب – قسم الطب النفسي.
- عمل بالمملكة العربية السعودية (المدينة المنورة) استشاري الطب النفسي .
- مشارك بالكتابة في الصحافة السودانية.

من إصدارته :

- أحمد هاشم بله البغدادي (1970).
- دور الطبيب المسلم في التوعية الجنسية (1980).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص113.

التجاني الشيخ شبو

- التعليم ومنهج الأهداف السلوكية الخرطوم (المؤلف) 1983م .- 143ص.

التجاني الطيب

- عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني

من مؤلفاته :-

- البحث عن السلام في السودان القاهرة: الشركة العالمية للطباعة، 2005م.
- قضايا سودانية .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة، 2005م.
- الانقلابات العسكرية :مؤتمر الاستعمار الجديد في أفريقيا.

التجاني الماحي (1911-1971م)

- هو التجاني محمد الماحي أحمد أبو ريدة.
- يعود أصلهم للعمراب من جبل أم علي.
- من مواليد الكوة بالنيل الأبيض عام 1911م.
- تلقى تعليمه الأولى بمدرسة الكوة الأولية والوسطي بمدرسة رفاعة .
- التحق بكلية غردون التذكارية ثم مدرسة كتشنر الطبية .
- تخرج من كلية كتشنر الطبية في عام 1935م.
- عمل طبيباً عمومياً في كثير من مدن السودان وأريافه.
- نال دبلوم الطب النفسي في عام 1949م من معهد الطب العقلي بجامعة لندن.
- كان أول أفريقي ينال هذا الدبلوم في هذا التخصص.

- بعد عودته إلى العمل بوزارة الصحة أنشأ مستشفي الأمراض العصبية بمدينة الخرطوم بحري.
- أسس شعبة الطب النفسي بكلية الطب بجامعة الخرطوم.
- عمل مستشاراً لهيئة الصحة العالمية بمنطقة شرق البحر الأبيض بالإسكندرية.
- كان عضوا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- عرف بلقب أبو الطب النفسي في أفريقيا.
- اختير عضوا بمجلس السيادة عقب ثورة أكتوبر 1964م.
- أبان العدوان الثلاثي على مصر في عام 1956م استقال من وظيفته بوزارة الصحة والتحق متطوعاً بالقوات المسلحة المصرية.
- بعد وفاته آلت مكتبته الخاصة إلى جامعة الخرطوم وهي من أعظم المكتبات الخاصة في العالم العربي وقد خصصت لها قاعة خاصة أطلق عليها اسم الفقيد " مكتبة التجاني الماحي".
- له أبحاث ودراسات في مجال تخصصه.
- حاضر في العديد من الجامعات والمعاهد المتخصصة.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1971م.

مؤلفاته :

- مقدمة في تاريخ الطب العربي .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1959م.- 185ص.
- رعاية الأسرة والطفل وعلاقتها باضطراد العمران .- الإسكندرية: هيئة الصحة العالمية، (ب ت) 20ص.
- الزار والطمبره في السودان: دراسة تاريخية اجتماعية نسبية يحتوي علي تحقيق عملي رائد للدكتور التجاني الماحي / بقلم د. أحمد الصافي ود. سميرة أمين الخرطوم: المؤسسة السودانية للتراث الطبي، 2008م
- مجموعة أوراق باللغة الإنجليزية / أشرف علي تحريرها د. أحمد الصافي وعبد الرحمن النصري.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر.(198؟)

التجاني حسين دفع السيد

- الفيضان : الوثيقة التسجيلية لانتفاضة مارس/ابريل 1985م .- لندن: دار الوفية للطباعة والنشر، 1985م.- 102ص.

- المقاومة والانتصار ، صفحات من نضال شعب ضد الدكتاتورية .- الخرطوم:دار متعب للنشر والتوزيع، 1971.- 192ص.

التجاني سعيد محمود

- من مواليد قرية أرقو 1948م.
- حاصل علي بكالوريوس آداب –جامعة القاهرة – فرع الخرطوم.
- يعمل بالأعمال الحرة.

من إصداراته :

- قصائد برمائية : (ديوان شعر).
- كتاب المهدية وعقائد الشيعة (1977) نشر مسلسلاً في مجلة الإذاعة والتلفزيون.

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص113.

التجاني عامر (1908-1987م)

- هو التجاني عامر أحمد عبد الماجد ينتمي إلى أسرة الغبش من بربر.
- من مواليد أم درمان عام 1908م.
- تخرج من كلية غردون التذكارية.
- التحق بمعهد الصحة الملكي بلندن وتخرج بدبلوم الصحة.
- عمل ضابطاً للصحة وتدرج في وظائفها حتى صار كبيراً لمفتشي الصحة.
- عمل في كثير من مناطق ومديريات السودان.
- كانت له اهتمامات أدبية وتاريخية واجتماعية وشعرية.
- منح وسام العلم الذهبي.
- كان شاعراً ، أصدر مجلة ثقافية أدبية اجتماعية بعنوان (العاصمة) ولكنها لم تستمر طويلاً.
- توفي لرحمة مولاه عام 1987م.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص370.

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص57.

مؤلفاته :

- خلفيات تاريخية لجنوب السودان الخرطوم: شركة الطابع السوداني (ب ت) 89ص.

- السودان تحت الحكم الثنائي _ الخرطوم .
- جد وهزل ديوان شعر.
- النيل الأبيض: قديما وحديثا الخرطوم: دار الصحافة للطباعة والنشر، 1980م .- 12ص.
- دراويش وفرسان.- الخرطوم:مطبعة التمدن،1970م.- 148ص.
- السلالات العربية السودانية في النيل الأبيض .- الخرطوم: الدار السودانية، 1970م.- 150ص.
- بحر الغزال: بين العصابات والحكومات .
- العاصمة : مجلة أدبية ثقافية تاريخية (شهرية) صدرت منها مجموعة من الأعداد.
- الشيخ أحمد الريح العركي الأمين محمد الخير الغبشاوي، الثائر عبد القادر ود حبوبة / تأليف التجاني عامر .- الخرطوم، مطبعة التمدن،197؟.- 148ص.
- أم درمان وقبائل غرب السودان (مخطوطة لم تطبع).
- ستون عاماً تحت الاستعمار (مخطوطة لم تطبع).

التجاني عبد الرحيم

- معجم المصطلحات العلمية في علوم التربية (إنجليزي / عربي)

التجاني عبد القادر أحمد

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية .
- نال شهادة الدكتوراه من جامعة هل (Hull) ببريطانيا عام 1991م.
- متعاون مع بعض الجامعات السودانية (جامعة الخرطوم/ جامعة أمدرمان الإسلامية).
- مستشار مالي لعدد من المراكز المالية والمصارف.
- مستشار السيد وزير المالية والاقتصاد الوطني.
- رئيس اللجنة الاستشارية العليا للصكوك الحكومية.
- مساعد باحث – المركز العالمي لأبحاث الاقتصاد الإسلامي.
- المساهمة في تطوير وتصميم وهيكلة عدد من الصناديق وصيغ التمويل الإسلامي في خارج وداخل السودان.
- له أكثر من عشرين بحثاً ومؤلفاً ودراسة في مجال الاقتصاد والمصارف الإسلامية.

مؤلفاته:

- البديل الإسلامي للتمويل النقدي . الخرطوم: مركز التنوير المعرفي، 2007م.- 51ص.
- المفهوم القرآني والتنظيم المدني : دراسة في أصول النظام الاجتماعي الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 48ص.
- نظرات في تأصيل المعرفة (بالاشتراك) .- الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي، 1995م.
- التمويل الإسلامي للتمويل النقدي
- القرآن وفلسفة السياسة . الخرطوم: المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995.- 51ص.
- الإسلام والزنوجة: الجذور الإسلامية لحركات التحرر.- الخرطوم : معهد البحوث والدراسات الاجتماعية، 1995م.- 47ص.
- الإسلام والفيدرالية: مع إشارة للتجربة السودانية المعاصرة .- الخرطوم:معهد البحوث والدراسات الاجتماعية، 1995م .- 81ص.
- مشكلة الفقر : مقدمات في أصول الاقتصاد السياسي في الإسلام .- الخرطوم: دار هايل، 1994م .- 60ص.
- العلاقات الدولية وأثرها علي دولة الرسول (صلي الله علية وسلم) الخرطوم: الحركة الإسلامية الطلابية، 1995.- 102ص.
- الإسلام في أفريقيا (مجموعة بحوث ومؤلفين).- دمشق:دار الفكر، 2001م.- 400ص.
- مبررات القول بجواز العيني لمن باعها إجارة منتهية بالتمليك .
- مكافأة أجر مديري التأمين التعاوني الخرطوم: وزارة المالية والاقتصاد الوطني، 2006.- 52ص.

التجاني عبد القادر حامد

- تخرج من جامعة الخرطوم بدرجة الشرف في الفلسفة
- نال درجة الماجستير في فلسفة السياسة – جامعة الخرطوم
- نال درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لندن
- عمل أستاذاً للفكر السياسي والدراسات الإسلامية في كل من جامعة الخرطوم – جامعة العلوم الإسلامية بماليزيا جامعة العلوم الإسلامية الاجتماعية بالولايات المتحدة

- يعمل حالياً أستاذاً للفكر السياسي الإسلامي في جامعة زايد بالأمارات العربية المتحدة

من مؤلفاته :-

- نزاع الإسلاميين في السودان ج1 : مقالات في النقد والإصلاح

التجاني محمد الأمين

- ممن مواليد قرية الخيرات – النيل الأبيض عام 1966م.
- تخرج بمرتبة الشرف العليا في الفلسفة من جامعة الخرطوم 1992م.
- نال درجة الماجستير من جامعة الخرطوم 1969م.
- نال درجة الدكتوراه في الفكر الإسلامي المقارن من المعهد العالمي للفكر الإسلامي بماليزيا.
- باحث في التاريخ الفكري والفلسفي للحضارتين الإسلامية والغربية .
- بروفسور مساعد لقسم الفلسفة – جامعة الخرطوم.
- مترجم وباحث متعاون مع مركز الدراسات الإستراتيجية – الخرطوم.
- مهتم بنظرية المعرفة ومبحث الوجود وعلم القيم مع اهتمام خاص بعلم المصطلح في مجال تخصصه.

المؤلفات:

- مفهوم العلمانية في الفكر الغربي .- الخرطوم: مركز التنوير المعرفي، 2007م .- 198ص.

التجاني محمد صالح **el-Tigani M. Salih**

- بكالوريوس من جامعة الصداقة بموسكو 1973م.
- دكتوراه من جامعة الصداقة بموسكو 1982م.
- أستاذ مشارك - جامعة الخرطوم.
- له عدد من الأبحاث والأوراق العلمية باللغات العربية والإنجليزية والتي نشرت في دوريات متخصصة في مجال التصحر وعلوم الأرض والجفاف
- له مساهمات علمية ودراسات ميدانية وتطبيقية قدمت في مؤتمرات علمية داخلياً وخارجياً.

من مؤلفاته :-

- الجفاف والتصحر والأمن الغذائي، الجمعية السودانية لحماية البيئة، مؤتمر البيئيين – ود مدني . (2001)

- دراسة تعزيز القدرات الوطنية في مجال وضع المؤشرات البيئية لرصد التصحر- المنظمة العربية للتنمية الزراعية .(2002)
- الجفاف والتصحر – السكان والتنمية ، المركز القومي للبحوث، مجلة البحوث، مداولات المؤتمر العلمي الخامس، ص 426 – 440 .(2003).
- رئيس فريق دراسة حول مؤشرات رصد التصحر في الوطن العربي- المنظمة العربية للتنمية الزراعية (2003).
- تطبيق مؤشرات رصد التصحر مشروع في الجزيرة. حلقة عمل حول نتائج اختبار وتطوير مصفوفة مؤشرات رصد التصحر في المنطقة العربية. الجزائر – الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. المنظمة العربية للتنمية الزراعية. ص 14 – 46 . (2007)
- Eltegani Mohamed Salih 2007. Action Programmes for Combating DesertificationPublished by Unesco Chair of Deseertification, University of Khartoum, Sudan, Khartoum University Press

التجاني محمد عبد اللطيف

الخيار الصعب.- الخرطوم: مطابع التصوير الملون، 1998م .- 130ص.

التجاني مصطفى محمد صالح

- الصراع القبلي في دارفور أسبابه وتداعياته وعلاجه الخرطوم: دار جامعة أفريقيا، 1999م.- 322ص.

التجاني يوسف بشير

(أحمد التجاني بن يوسف بشير الأمام جزري الكتيابي) 1912- 1937م

- من مواليد أم درمان عام 1912.
- دخل خلوة عمه الشيخ محمد الكتيابي فحفظ القرآن.
- التحق بالمعهد العلمي بأم درمان :حيث درس اللغة العربية والفقه .
- وبدأ في المعهد في قرظ الشعر. وبروز عبقريته الشعرية
- فصل من المعهد. فانتقل إلى الصحافة وعمل بها وانكب علي دراسة الأدب والفلسفة والتصوف.
- أصيب بداء الصدر وظل يعاني من المرض وآثاره.

- عمل بمجلة "أم درمان" لصاحبها المؤرخ محمد عبد الرحيم، وقد حرر بقلمه وأسلوبه جانباً من كتاباتها.كما ساهم في تحرير وتصحيح بعضاً من مؤلفات محمد عبد الرحيم (نفثات اليراع)
- نشر في الصحف بالسودان والقاهرة مجموعات من قصائده الشعرية.
- من أوائل شعراء السودان الذين لاقت أشعارهم قبولاً وإعجاباً لدى النقاد العرب وبخاصة في مصر
- توفي في عمر بلغ خمسة وعشرين عاماً وترك وراءه مجموعة من قصائد في مخطوطة أطلق عليها عنوان "إشراقه" وقد صدرت بعد وفاته بأعوام .
- أعتبر أشعر شعراء السودان على مر الحقب و العصور حسب قول معظم النقاد.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1937م

مؤلفاته:

- إشراقة :ديوان شعر.- الخرطوم: المطبعة الوطنية، 1949م .- 42ص. ط2
- إشراقة (ط3) الخرطوم: مطبعة التمدن، 1956م .- 42ص.
- اشراقة (ط4) الخرطوم: مطبعة التمدن، 1964م .- 42ص.
- إشراقة (طبعة جديدة) الخرطوم: الدار السودانية.- 2010م.- 176ص.
- الآثار النثرية الكاملة/ التجاني يوسف بشير جمع الأستاذ بكري بشير الكتيابي تقديم وحواشي د. محمد عبد الحي - الخرطوم: شركة مطابع رأي، (1978).- 170ص.
- مساهم في كتاب "نفثات اليراع" للمؤرخ محمد عبد الرحيم.

كتبت عنه دراسات عديدة من تلك الإصدارات:

- التجاني شاعر الجمال/ عبد المجيد عابدين .- الخرطوم (196؟).
- التجاني يوسف بشير شاعراً وناثراً/ هنري رياض .- بيروت: دار الجيل (197؟).
- التجاني يوسف بشير والطيب صالح/ دراسة ببليوغرافية/ قاسم عثمان نور(2005م).
- مجموعة كتابات ودراسات قدمت في الكتب والصحف والمجلات عن شعر وأدب التجاني يوسف بشير.
- كتبت عنه مجموعة من الرسائل الجامعية (ماجستيرودكتوراه) متناولة شعره ونثره قدمت للجامعات السودانية والعربية

التجاني يوسف عبد الله محمد

- من مواليد مدينة كبكابية –شمال دارفور في عام 1952م.
- درس بمدرسة كبكابية الأولية ثم بخلوة محمد عقيد موسى وختم القرآن بخلوة علي يوسف سكين في منطقة أم جبورة.
- درس تفسير القرآن الكريم بأم درمان (حي العباسية) 1975- 1978م بالإضافة إلى دراسته علي الشيخ مجذوب مدثر الحجاز والشيخ وراق والشيخ محمد المصطفى والشيخ التقاوي وغيرهم.
- سافر إلى القاهرة وتعلم علي مشائخ الأزهر وعمل إماماً لمسجد الحلمية بالقاهرة.
- عاد إلى السودان في عام 1987م.
- بدأ في إحياء نار القرآن الكريم.
- من مؤسسي هيئة علماء السودان بدار فور .
- عضو لجنة الصلح بين القبائل والمنازعات.

من مؤلفاته :

- تفسير سورة النور.
- قواعد الدعوة .
- وصف الموظف العام.
- قواعد التجويد .
- مواقف من النظريات العامة .
- تفاسير مسجلة علي أشرطة.

❖موسوعة الذكر والذاكرين ج2 ص857

تعبان لو ليونق **Taban Loo Leyong**

- من مواليد جنوب السودان- كا جوكاجي بالاستوائية الكبرى عام 1939م.
- نزح مع أسرته واستقرت الأسرة في يوغندا أبان الحرب الأهلية وعمره لم يتجاوز السنة الواحدة.
- تلقي تعليمه العام والثانوي وعمل كمعلم في يوغندا .
- أصبح كاتبا مرموقا وكانوا يشيرون إليه كيوغندي وأحيانا من شرق أفريقيا.
- كان يتحدث لغة الكوكو ولغة الأشولي.

- نشر أولى أعماله بلغة الأشولي (قصة قصيرة).
- دخل معهد تأهيل المعلمين في كمبالا وهو معهد مماثل لمعهد بخت الرضا.
- تخرج معلماً وعمل بمدرسة قولو .
- أصبح الأمين العام لاتحاد المعلمين الأشولي.
- لعب دوراً في استقلال يوغندا أيام النضال ضد الاستعمار البريطاني في عقد الستينيات.
- سافر إلى أمريكا في بعثة لدراسة الأنثروبولوجي والاقتصاد السياسي ولكن بعد وفاة أبيه في عام 1964م تحول لدراسة اللغة الإنجليزية وآدابها.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات وكتب من القصص والروايات باللغات المحلية واللغة الإنجليزية ، كما كتب أشعاراً باللغة الإنجليزية.
- بعد اتفاق عام 1972م لسلام السودان عاد إلى أرض الوطن.
- اختير عميداً لكلية الآداب أستاذ بروفسور بجامعة جوبا .
- ثم عمل بعد ذلك وزيرا إقليمياً.
- رحل عن الجنوب وعاد للهجرة في الولايات المتحدة.

من مؤلفاته:

- نشر أكثر من عشرين كتابا تفاوتت ما بين الدواوين الشعرية والمجموعات القصصية والدراسات .
- صدرت له قصيدة مطولة بعنوان: كلمات تذيب جبلاً مكونة من مائتين وأثنين وعشرين مقطعاً ، نشرتها دار شرق أفريقيا بنيروبي في كتاب ظهرت طبعته الأولى عام 1996م.

❖ مجلة كرامة – العدد الثاني (مايو 2010م) ص231- 238.

❖ جمال محمد إبراهيم.- بحوث في الرواية العربية (مركز عبد الكريم ميرغني) ص390.

❖الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (2010م).

من أعماله:-

- Carrying Knowledge up (1997)
- A Palm Tree.
- The Cows &Sham bat: Sudanese Poems (1992)

- كلمة أخيرة: دراسة في الأدب الأفريقي.
- كلمة أخيرة أخري:دراسة في الأدب الأفريقي.

- عجوز من أوزمبورا (مسرحية)
- 15 مجموعة شعرية
- مجموعات من القصص القصيرة

تكوي سركسيان

- من مواليد الخرطوم بحري.
- تلقت تعليمها الأولى والابتدائي بمدرسة الأمريكان بالخرطوم بحري والثانوي بمدرسة الإتحاد العليا بالخرطوم.
- التحقت بالعمل في مصلحة الأشغال بالخرطوم ثم مصلحة المخازن والمهمات – وكانت تجيد أعمال السكرتارية والاختزال.
- أسست أول رابطة نسائية بالخرطوم بحري لتثقيف المرأة السودانية وتدريبها علي الطهي والأعمال اليدوية.
- أصدرت أول مجلة نسائية بالخرطوم شهرية بعنوان "بنت الوادي" علي نفقتها الخاصة بدون أي عون من أي جهة.
- لها مقالات وكتابات بالصحف في الشأن النسوي والاجتماعي .
- تزوجت في عام 1960 بالسودان وانتقلت إلى المملكة العربية السعودية حيث عاشت هناك.

• الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص193

التنقاري ،علي محمود التنقاري

- دموع الأصدقاء في رثاء فقيد الأدب القومي المرحوم الأستاذ علي محمود التنقاري الخرطوم: مطبعة السلام، 1969م.- 28ص.

تنقو ،معاذ أحمد محمد أنظر معاذ أحمد محمد

التني ،مصطفى عمر أنظر مصطفى عمر التني

توفيق أحمد البكري

- تعود اصوله لقبائل شرق السودان
- فصل من كلية غردون بالخرطوم
- هاجر إلى مصر ولحق بزملائه من الطلاب السودانيين الدرديري أحمد إسماعيل وبشير عبد الرحمن وعبد الرحيم محمد خير.

- تخرج من الجامعة المصرية ليسانس في اللغة الإنجليزية.
- في عام 1939م كتب سلسلة من المقالات عن الزبير باشا في مجلة الثقافة التي كان يصدرها أحمد أمين.
- أعد رسالة لدرجة الماجستير بعنوان "أصول وأحكام الترجمة" بكلية الصحافة وأجيزت الرسالة وعين مدرساً للترجمة في كلية الصحافة ثم أستاذاً بها حتى بلوغه سن المعاش وتقاعد في عام 1966م.
- أصدر صحيفة الرائد بالقاهرة عام 1942م ولم تعمر طويلاً .
- كان موسوعة في الأدب والفن والشعر والفكر وظل بمصر حتى وفاته بها.
- أهدت أسرته مكتبته للمكتبة الوطنية بالسودان.

❖ موسوعة القبائل / عون ج1 ص318

❖ رواد الفكر السوداني/ محجوب عمر باشري ص140.

❖ صحف وصحفيون/ محمد إبراهيم الطاهر ص35

مؤلفاته:

- مهدي الله . القاهرة: سلسة العالم الإسلامي، 1953.- 115ص.
- محمد أحمد المهدي.- القاهرة: دار إحياء الكتب العربية ، 1944.- 128ص.

توفيق صالح جبريل (1897-1966)

- من مواليد دنقلا –جزيرة مقاصر- من مواليد 29 سبتمبر من عام 1897م.
- تلقي تعليمه الأولى بمدارس أم درمان بعد هجرة أسرته إليها.
- التحق بكلية غردون التذكارية وتخرج من قسم العرفاء في عام 1916م.
- عمل مدرسا بمدرسة الأبيض الأولية ثم استقال وعمل بالتجارة
- التحق بمدرسة المآمير وتخرج منها وعمل نائب مأمور عام 1923م.
- كان من المؤسسين والمشاركين في الخفاء في مساندة الحركة الوطنية الوليدة وعمل في عدة مراكز بالسودان فكان من أوائل ممن اشتركوا في جمعية اللواء الأبيض السرية.
- في عام 1951م أبعد من الخدمة لمجاهرته وعدائه للإدارة البريطانية.
- عانى طويلا من مرض النقرس الذي أقعده

- اعتكف بمنزله وجعل منه منتدى لاجتماعات ولقاءات الأصدقاء بعد مرضه .
- كان من الشعراء الملهمين وترك أثراً شعرياً باقياً وشعره قمة في الإبداع والصدق.
- كتب في الصحف السودانية والمصرية وهاجم الإدارة البريطانية والاستعمار.
- توفي لرحمة مولاه في 26 أبريل عام 1966م.

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص139

❖ رواد الفكر السوداني/ محجوب عمر باشري ص106

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص 408.

() من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبد الحميدمحمد أحمد ص 33- 52

المؤلفات:

- أفق وشفق: (ديوان شعر) تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم ومحد صالح حسن الخرطوم: جامعة الخرطوم، دار التأليف والنشر، 1972 .- 4ج
- توفيق صالح جبريل شاعراً وناثراً/ بقلم هنري رياض بيروت : دار الجيل (197؟).
- ديوان توفيق صالح جبريل / تحقيق ودراسة – الرضية آدم / ماجستير آداب – جامعة الخرطوم (197؟)

التوم بن الشيخ بانقا الضرير

- ديوان شعري
- مشعل الصوفية في القصائد التوأمية الخرطوم : مطبعة أرو التجارية .

التوم محمد التوم

- من مواليد القرير- منطقة مروي 1936م.
- حاصل علي بكالوريوس علوم سياسية جامعة هوارد – واشنطن 1965.
- دبلوم صحافة –نيروبي- كينيا (1965).
- التحق بوزارة الثقافة والإعلام وتدرج في مناصبها إلى مساعد وكيل للتدريس والبعثات.
- عمل مراسلاً لوكالة (رويتر العالمية بالخرطوم) 1975م.
- عمل صحفيا في مكاتب الوكالة بلندن.
- عمل في عدة صحف غربية وسودانية .
- وزير الدولة بوزارة الثقافة والإعلام (86- 1988م).

- عضو المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديمقراطي.

من أعماله :-

- ترجمة كتاب (حرب الأيام الستة)/ للبريطاني ونستون شيرشل.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص115

التوم محمد عبد الكريم

- من مواليد حصى الجميلية بالنيل الأبيض عام 1940م.
- درس القرآن الكريم بخلوة الفكي عبد القادر.
- درس الوسطي بالتكين وأبو عشر 1975م والثانوي بمعهد مدني 1961م.
- درس الجامعة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة لمدة أربع سنوات.
- درس بالمسجد النبوي الشريف موطأ الأمام مالك على محمد مختار الشنقيطي ونيل الأوضار علي عمر محمد فلاته.
- عمل بالتدريس لمدة 17 سنة بالثانويات والمعاهد.
- ترك التدريس وعمل بالتجارة بالجنوب والدول المجاورة.
- التحق بالإفتاء والدعوة بالمملكة العربية السعودية مبعوثاً للسودان.
- حصل علي درجة الماجستير من جامعة أم درمان الإسلامية – كلية التربية.
- - عمل بالدعوة الإسلامية بالسودان والدول المجاورة.
- توفي لرحمة مولاه.

المؤلفات:

- الأحزاب السياسية بين المشروعية وعدمها الخرطوم: المؤسسة العامة للطباعة والنشر ، 1999م.- 129ص (سلسلة الألف كتاب سوداني الكتاب رقم 31).

تهاني حسن عمر سوار الذهب

- من مواليد الدامر –ولاية نهر النيل.
- بدأت تعليمها الجامعي بجامعة الخرطوم كلية التربية قسم الجغرافيا ،وانتقلت إلى جامعة أم درمان الإسلامية ،حيث نالت درجة البكالوريوس من كلية التربية قسم اللغة العربية.
- نالت درجة الماجستير في علم النفس التربوي من جامعة النيلين .
- لها أنشطة مشاركات مختلفة في العمل الاجتماعي،

من مؤلفاتها :

- تربية الموهوبين والغد المأمول.

- قراءات في تعليم وأدب الموهوبين في السودان.

تيتاوي ،محي الدين أنظر محي الدين تيتاوي

تيراب الشريف

- من مواليد كتم – جنوب دارفور – دار بني هلبه
- تخرج من كلية الآداب (مرتبة الشرف) جامعة الخرطوم 1969م
- حصل على ماجستير فولكلور من معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم
- هاجر إلى البحرين حيث عمل مترجما في عدد من المؤسسات
- هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في عام 1980م
- حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في الأدب العربي من جامعة أنديانا الولايات المتحدة الأمريكية وعمل محاضرا للأدب العربي واللغة العربية في جامعة مينسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية ومازال مغتربا بعيدا عن الوطن

من مؤلفاته :-

- نداء المسافة : شعر الخرطوم: جامعة الخرطوم، دار التأليف والنشر، 1972.- 67ص.
- الهزيع الأخير (شعر) مخطوط

تيسير الفاتح

- وقائع مؤتمر المرأة السودانية : الواقع والتحديات واستشراف المستقبل (أم درمان): معهد دراسات المرأة والتمية بالتعاون مع جمعية بابكر بدري العلمية للدراسات النسوية ، 2004م.

تيسير محمد أحمد علي

- ولد في جوبا وتربي في حلفا وعاش في الأبيض وبورتسودان والخرطوم
- أكمل دراسته الجامعية.
- حصل علي بعثة دراسية في كندا حيث حصل علي شهادته العليا من جامعة تورنتو.
- عين بعد حصوله علي الدكتوراه في مركز دراسات وبحوث الجامعة عام 1976م.
- عمل محاضراً في شعبة العلوم السياسية ومنذ عام 1993م يعمل في كندا كأستاذ وباحث.
- له نشاط سياسي وفى العمل العام

المؤلفات:

- زراعة الجوع في السودان.- القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 1994م.- 195ص.

(ث)

ثابت حسن ثابت

- تخرج من كلية غردون وتخصص في الآثار.
- من الذين أسهموا في تأسيس مصلحة الآثار السودانية وقيام المتحف القومي للآثار.
- قاد عدداً من البعثات الأثرية التي أسهمت في اكتشاف عن آثار السودان.
- له كتابات ومؤلفات في مجلة "كوش" التي تصدر باللغة الإنجليزية
- توفي لرحمة مولاه.

❖ موسوعة القبائل والأنساب / عون ج1 ص417

من أعماله:

- موجز لتاريخ السودان إلى سنة 1500 ميلادية بقلم مرجريت شيني ، ترجمة ثابت حسن الخرطوم: مصلحة الآثار السودانية (195؟) 12ص.
- مقترحات لبعض طرق البحث العلمي في السودان بقلم أ. ج .أركل ترجمة حسن ثابت .- الخرطوم (1947م)

ثريا أمبابي

- من مواليد أم درمان .
- تلقت تعليمها الأولى والأوسط والثانوي في المدارس الحكومية بأم درمان .
- عملت معلمة بمدارس الأحفاد الثانوية من عام 1954- 1964م بعد أن رفضت مصلحة المعارف تعينيها لأسباب سياسية.
- أنشأت مدرسة العرضة جنوب الوسطي وعملت ناظرة لها.
- عضو مؤسس للإتحاد النسائي بالسودان ومقررة لجنته التمهيدية.
- لها نشاط إعلامي في الإذاعة والتلفزيون .
- بدأت بتحرير ركن المرأة بجريدة السودان الجديد واستمرت حتى عام 1958م.
- أصدرت مجلة المنار بالاشتراك مع سعاد الفاتح وكانت تشرف علي تحريرها منذ عام 1956م.
- عضو مؤسس للجبهة النسائية الوطنية والتي أنشأت عام 1964م.
- مثلت المرأة السودانية في بعض المؤتمرات .
- لها كتابات في قضايا المرأة السودانية بالصحف والمجالات التي عملت بها.

● الحركة النسائية في السودان/ حاجة كاشف ص185

(ج)

جعفر الحسن سمساعة

- من مواليد المكنية عام 1937م.
- قرأ الخلوة .
- هاجر إلى مصر والتحق بمعاهد الأزهر الوسطي والثانوية.
- كان سكرتيراً للجمعية الأدبية للطلاب السودانيين بمصر عام 1957م.
- عاد للسودان والتحق بمعهد أم درمان العلمي وتخرج منه عام 1963م.
- حاصل علي الشهادة العالمية والتحق معلما بالمدارس الثانوية.
- له ديوان شعر مخطوط " أغنية إلى الموتي".
- له أشعار نشرت في الصحف اليومية.
- أغنية إلى رلمون : شعر/ تاليف جعفر الحسن سساعة .- القاهرة : مطبعة السنة المحمدية.- 122ص.

❖ موسوعة الأنساب والقبائل ج1 ص464- 465.

جابر الانصاري عبد الله معروف

- من مواليد مدينة بارا
- درس الابتدائي والوسطي ببارا.
- درس الثانوي بمدرسة خورطقت الثانوية 1967م.
- لينساس آداب علم اجتماع- جامعة القاهرة 1973م.
- عمل في دواوين الحكومة .
- يعمل حالياً (2010م) مديراًلإحدي المنظمات الطوعية.
- مهتم بالدراسات السودانية في الثقافة والتاريخ والأنساب وله من المؤلفات:-
- الجوابرة والأنصار والخزرج بالسودان:الجزء الأول تاريخهم وانسابهم .- الخرطوم: دار السداد للطباعة ،2010م 181ص.

جابر زايد

- قضية الثواب والعقاب بين مدارس الإسلاميين

جابر محمد جابر

- من مواليد جنوب كردفان 1967/6/18م .

- حاصل علي بكالوريوس الآداب – ماجستير – دكتوراه في اللغويات بجامعة أم درمان الإسلامية .
- عمل مساعد تدريس ومحاضرا – أستاذ مساعد – أستاذ مشارك .
- عمل عميداً للطلاب و وكيل لجامعة الدلنج .
- عمل عميداً كلية الآداب – مدير مركز الدراسات الاضافية و وكيل جامعة الامام المهدي .
- رئيس هيئة تحرير مجلة دراسات السلام التابعة لجامعة الدلنج .
- له مقالات وأبحاث نشرت في مجلات محكمة .
- له رواية و مجموعة قصصية وأكثر من كتاب تحت الطبع .

من مؤلفاته:-

- التنوع الثقافي والتداخل اللغوي. أم درمان : دار جامعة القران الكريم للطباعة ، 2000م.- 160ص
- الهوية السودانية ومقومات الوحدة . الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية 1998م – 74ص .

جاد الله جبارة

- من مواليد مدينة أمدرمان 1920م.
- عمل جندياً بسلاح الإشارة بقوة دفاع السودان وتقاعد برتبة ملازم أول.
- انتقل للعمل كمهندس صوت بجمهورية مصر.
- درس الانتاج السينمائي في قبرص والمملكة المتحدة ثم انتقل للولايات المتحدة ودرس الاخراج السينمائي في جامعة جنوب كاليفورنيا.
- عمل كمراسل لهيئة الإذاعة البريطانية ووكالة رويتز.
- قام بانتاج واخراج 31 فيلماً وثاقياً عن السودان وأربعة أفلام روائية طويلة.
- شغل منصب مدير الانتاج بإتحاد السينمائيين الأفارقة.
- عضو غرفة صناعة السينما المصرية.

من مؤلفاته :

- حياتي والسينما

جاد الله الطاهر النذير (1940-1988)

- من مواليد الكلاكلة عام 1940م .
- حفيد الشيخ النذير خالد جاد الله أحد مؤسسي وأساتذة معهد أم درمان العلمي
- درس بالمعهد العلمي بأم درمان .
- درس بجامعة القاهرة فرع الخرطوم —كلية الآداب قسم اللغة العربية .
- عمل بالتدريس في المدارس الثانوية .
- حصل علي درجة الماجستير في جامعة الخرطوم —كلية الآداب – قسم اللغة العربية وكانت أطروحته عن الشاعر التجاني يوسف بشير .
- حصل علي درجة الدكتوراه .
- عمل محاضرا بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم اللغة العربية .
- سافر إلى المملكة العربية السعودية وعمل في أحدي جامعاتها . حيث عاجلته المنية وتوفي بالسعودية
- لرحمة مولاه في عام1988م .

من مؤلفاته :-

التجاني يوسف بشير : عصره و حياته وشعره ماجستير الآداب – جامعة الخرطوم ، 1973- 470ص

جادين ،محمد علي أنظر محمد علي جادين

جبارة الله محمد الطيب

- مشاهير وأنباء وحكايات عن رموز الحركة الوطنية قبل وبعد الاستقلال .- ودمدني : شركة الجزيرة للطباعة والنشر ،2006.- 369ص ج1.
- غلالة الصمت : شعر القاهرة (ب ت)

جبريل قاي **GABREL GAI R. Weituor**

- Christian – Muslim Relations in the Sudan . – Khartoum , 2008

الجراح ، محمود الجراح

- الحتيني الثالث :شعر لقاهرة (بلا ناشر) 1968 ، 100ص .
- غلالة الصمت : شعر .- القاهرة (بلاناشر) 1968م - 95ص

جرتلي ،محمد عثمان حسن جرتلي(1929-1983م)

- من مواليد سواكن- حفظ القرآن ودرس ببورسودان والخرطوم وتخرج من كلية غردون التذكارية.
- التحق بكلية كتشنر الطبية وفصل بعد عام .
- التحق بكلية الطب بالإسكندرية وتخرج طبيبا وعمل في عدد من مستشفيات السودان وتخصص في بريطانيا طب المناطق الحارة.
- أشتهر بإنسانيته وشعره الجميل.
- كان فنانا ورساما ماهراً .
- كان يكنى بالطبيب الانسان – اشتهر بحبه لمجالس الانس والطرب وعاش حياة حافلة وله عدة اصدقاء ومحبين – اشتهر بحبه لشرق السودان خاصة كسلا وبورتسودان- كانت له صداقات حميمه مع شعراء البطانه كالمرحوم أحمد عوض الكريم والصادق ود امنه وود شوراني.
- قرض الشعر منذ أيام التلمذه ونشرت له الصحف والمجلات الأدبية.
- له ديوان شعر ما زال مخطوطاً ومفرقاً بين أصدقائه ومعارفه.

جعفر الصادق الميرغني أنظر الميرغني ، جعفر الصادق.

جعفر حامد البشير (1927-2005م)

- من مواليد قرية (قندتو) شندي عام 1927.
- تلقي تعليمه الأولى في شندي والأوسط بأم درمان الأميرية ثم الخرطوم بحري ثم كورس خاص بكلية كمبوني.
- التحق بالعمل بالصحافة محررا بجريدة صوت السودان 1954م وبجريدة الصراحة 1958م.
- رئيس تحرير مجلة الأذاعة والتلفزيون ومجلة العمل.
- التحق بمعهد العلاقات العامة والإعلام بمصر عدة دورات.
- أعير لليمن في العلاقات العامة.
- رأس تحرير جريدة صوت السودان عقب انتفاضه 1985م.
- له عدة مؤلفات في التراث الإسلامي والأدب والشعر.

- راسل عدداً من الصحف والمجلات.
- توفي لرحمة مولاه 2005م.

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون ج1 ص464.

المؤلفات:

-حرية وجمال: شعر الخرطوم: مطبعة جريدة الصراحة ، 1953.- 112ص.
- من أرضنا : ديوان القاهرة : مطبعة الناشر الوبي، 1961.- 38ص.
- مملكة الجعليين الكبري: السودان في القرية والمدينة القاهرة: مكتبة مدبولي (بلا تاريخ) 271ص. طبعة أخرى من دار عزة للنشر ، 2004م .- 273 ص
- عمر بن عبد العزيز : خامس الخلفاء الراشدين الخرطوم: وزارة الثقافة، 1997م.- 91ص.
- نماذج من التراث الإسلامي في الإدارة والقضاء.
- الشعر السوداني في معركة الاستقلال .
- دراسة في المهجر والعمالة السودانية في ليبيا والخليج .
- ذكريات الصراحة.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2005م.- 106 ص
- السودان في القرية والمدينة .- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2005م.
- اللغويات لتصحيح اللغة.- الخرطوم: دار عزة للنشر، 2005م._ 198 ص
- حكم وإدارة..قضاء وقضاة.- الخرطوم (بلا ناشر) 1984م.
- قصص من التراث الإسلامي والعربي الخرطوم: وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، 1975م .- 68ص.
- المجموعة الشعرية الكاملة.- الخرطوم:دار عزة للنشر ، 2006م.
- السودان في القرية والمدينة : مملكة الجعليين الكبري الخرطوم: دار السودان الحديث للطباعة والنشر، 1995م.- 152ص.
- نشأة الحركة الإسلامية.- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، 1968م.- 31ص.
- الفيزياء ووجود الخالق: مناقشة عقلانيةإسلامية لبعض الفيزيائيين والفلاسفة الغربيين الرياض: مجلة البيان، 2001م.- 191ص.

جعفر حسن محمد الشايقي

- كان يلقب رحمه الله بـ الشايقي (ت عام 2000م)
- أستاذ .حاصل على درجة الدكتوراه في الجغرافية الاقتصادية . تخصص دقيق جغرافية النقل
- كان مهتماً بالدراسات السكانية
- من أهم الوظائف التي شغلها : أمين الشئون العلمية بالجامعة الإسلامية (أم درمان) . رئيس إدارة التأصيل بالجامعة . ثم نائب عميد مركز الطالبات بالجامعة

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص 503

من مؤلفاته :-

- زيف الاعتقاد في مضار تكاثر العباد : دراسة تأصيلية علاقة السكان بالموارد

جعفر طه حمزه

- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم.
- تخصص في التاريخ .
- عمل لفترة بجامعة الخرطوم.

مؤلفاته :

- المقاطعة العربية لإسرائيل.- الخرطوم : دارجامعة الخرطوم للنشر، 1976م.- 272ص.

جعفر طه عبد الرحمن احمد

- من مواليد قرية الكمر- ولاية نهر النيل 1969م.
- حاصل علي بكالوريوس علوم سياسية – جامعة أم درمان الإسلامية.
- عمل ببنك التضامن الإسلامي 1984- 1989م.
- اعلام المغتربين صحيفة السودان اليوم 1990- 1991م.
- مركز الدراسات الإستراتيجية 92- 1993م.
- معهد البحوث والدراسات الاجتماعية 1994- 2004م.
- له مقالات وبحوث في الصحف.

المؤلفات:

- العدالة الاجتماعية : مفاهيم ومؤشرات.- الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية، 2008.- 71ص.

جعفر كرار Jafar karar

- من مواليد أم درمان 1925م.
- الأولية والوسطي بالخرطوم بحري والثانوي – كلية غردون التذكارية.
- التعليم العالي : المدارس العليا- مدرسة العلوم 1944م.- مدرسة الطب البيطري 1945- 1948م.
- جامعة فؤاد الأول (مصر) 1949- 1950- بكالوريوس الطب البيطري.
- بعد تخرجه عمل بالمصلحة البيطرية متنقلاً في معظم مديريات السودان (1950- 1958).
- التعليم فوق الجامعي –كلية الطب البيطري – جامعة أدنبرة 1958م . دبلوم الطب البيطري 1958م.
- نال درجة الدكتوراه من جامعة مناهتن – الولايات المتحدة الأمريكية.
- في عام 2001م منحته جامعة الخرطوم- الدكتوراه الفخرية.
- نال ميدالية الإنجاز من الدرجة الأولى في عام 1970م.
- في عام 1969م أختير وكيل لوزارة الثروة الحيوانية.
- في عام 1973م اختير وكيل أول لوزارة الزراعة والأغذية والموارد .
- تولي رئاسة الجمعية البيطرية السودانية لعشر دورات (1963- 1975م).
- اختير عضوا لمجلس جامعة الخرطوم لدورتين.
- له نشاط وطني وسياسي .
- متزوج وله ثلاث بنات وأربعة أولاد.

المؤلفات:

- نظرات في التجربة السياسية السودانية أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني ، 2007م.- 527ص.
- معني النتائج في انتخابات دوائر الخريجين عام 1986/ إعداد جعفر كرار .- الخرطوم : مركز الدراسات والبحوث الإنمائية ، جامعة الخرطوم، 1986.- 24ص.(كراسة دورية ،رقم 171).

- الحزب الشيوعي السوداني والمسألة الجنوبية (1946- 1985) الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 2005م.- 407ص.
- Technical education : a report for the Sudan veterniary Association / by Gafar karar and Awad El- karim Galli . – Khartoum : S.V.A. , 1969 . – 18p.

جعفر محمد حامد

- من مواليد قرية البسابير ريفي شندي 1934م.
- تخرج مهندساً من المعهد الفني بالخرطوم.
- عمل بالحكومات المحلية – متنقلا في مدن مختلفة.
- كتب كثيراً في الصحف والمجلات.
- عضو اتحاد الكتاب والأدباء السودانيين.

مؤلفاته:

- صداح حاضرة كردفان بقلم محمد عوض الكريم القرشي وجعفر محمد حامد .- الخرطوم:دار البلد ، 1998.- 64ص.
- رجال وتاريخ ج1 .- الخرطوم: شركة دار البلد، 1998م .- 67ص.
- صدرت له مجموعة قصصية بعنوان(حب،ودماء ،وحرية) عام 1960
- رجال وتاريخ.- الخرطوم:حصاد للطباعة، 2010م.- 211ص.

جعفر محمد شريف

- ناقوس الخطر .- الخرطوم: مطبعة مصر، 1968م.- 53ص.

جعفر محمد عثمان الأمين

- من مواليد جلاس عام 1912م.
- تلقى تعليمه بمعهد أم درمان العلمي وعمل معلماً وموجهاً فنيا للغة العربية.
- لغوي وشاعر مجيد.

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 466.

من مؤلفاته:

- واحات النية : ديوان شعر.

جعفر محمد عثمان خليل

- من مواليد قرية جمي بوادي حلفا.
- حفظ القرآن صغيراً وتلقي مراحل تعليمه بمصر في معهد القاهرة العلمى.
- التحق بدار العلوم وتخرج منها ونال دبلوم معهد التربية العالي بعين شمس.
- عاد للسودان في أوائل الخمسينات وعمل معلماً في معاهد التربية بالدلنج وبخت الرضا وخورطقت الثانوية.
- بعث إلى باريس لدراسة طرق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .
- عمل كبيرا لرؤساء شعب العربي بالرئاسة.
- عمل محاضرا بمعهد المعلمين العالي بأمدرمان
- عمل مستشاراً ثقافياً بالرباط.
- عينته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ممثلاً لها في الصومال.
- ناقد وباحث وشاعر.
- اشتهرت قصيدته (تبلدية) والتي كانت مقررة في منهج اللغة العربية وكان يطلق عليها القصيدة المحظوظة.
- توفى لرحمة مولاه في 22 يونيو 2011م
- له ديوان شعر صدر مؤخرا بعنوان : قوائم الشعاع من إصدارات الجمعية السودانية لخريجي الجامعات المغربية في عام 2011م

• موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص 467.

جعفر محمد علي بخيت (1930-1979م) **Jafar M.A Bakheit**

- بكالوريوس آداب من جامعة لندن.
- عمل بالحكومات المحلية إداريا.
- حصل علي درجة الماجستير والدكتوراه من جامعة المملكة المتحدة.
- التحق بالعمل بجامعة الخرطوم- عمل عميداً لطلاب وعميداً لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية.
- صاحب نظرية الإدارة السيارة.

- في عهد مايو تولي وزارة الحكم الاتحادي.
- وعمل بالجهاز السياسي لمايو – الاتحاد الاشتراكي السوداني. وكان أحد المنظرين لمايو وهو مهندس الحكم الشعبي المحلي.
- تولي عدداً من المناصب القيادية بالاتحاد الاشتراكي وبمجالس الشعب وبرئاسة عدد من مجالس الصحف اليومية.
- كان كاتباً غزير الانتاج وله الكثير من المقالات في مختلف القضايا السياسية والاجتماعية.
- توفي لرحمة مولاه عامة 1979م.

المؤلفات:

- الفعالية الإدارية وحركة التغيير في السودان الخرطوم- شعبة أبحاث السودان، جامعة الخرطوم، 1969م.- 23ص.(سلسلة الدراسات الأفريقية رقم 8).
- الإدارة البريطانية والحركة الوطنية في السودان 1919- 1939م ترجمة هنري رياض.- ط2.- الخرطوم: المطبوعات العربية للتأليف والترجمة، 1987.- 224ص.
- الثورة الإدارية والحكم الشعبي.- الخرطوم: وزارة الحكومات المحلية، 1972.- 172ص.
- التعاون وتثويره:صورة مايويه.- الخرطوم:مطابع الصحافة التجارية، (ب ت) 23ص.

- British admisitration and Sudanese Nationalism 1919- 1939.

Ph.D. (Cambridge) 1965 – 350p.

- Communist activities in the Middle East Btween 1919- 1927 : with Special reference to Egypte and the Sudan .

Khartoum,Sudan Research Unit , 1968 . – 24p.

جعفر محمد علي بدري

- من مواليد أم درمان 1939م.
- وهو من آل كاشف بدري.
- عمل معلماً في مدن كثيرة في السودان.
- شاعر وله عدد من القصائد.
- له ديوان شعري.(مخطوط)

جعفر محمد نميري(1930-2009م)

- من مواليد عام 1930م.
- تخرج من الكلية الحربية عام 1952م.
- قاد ثورة مايو وأصبح رئيساً لمجلس قيادة الثورة في مايو 1969م.
- بجانب ذلك شغل عدد من المناصب الوزارية كالدفاع ورئاسة الوزراء والقائد الأعلى للقوات المسلحة.
- انتخب رئيساً للجمهورية في عام 1971م.
- أسس الاتحاد الاشتراكي السوداني وصار رئيساً له.
- خلع من منصبه أثر انتفاضة ابريل 1985م.
- استقر بمصر لفترة من الزمن وعاد للسودان.
- أسس حزباً سياسياً باسم الاتحاد الاشتراكي السوداني بعد ثورة الإنقاذ 1998.
- توفي لرحمة مولاه في عام 2009م.

المؤلفات:

- النهج الإسلامي لماذا؟ .- القاهرة : المكتب المصري الحديث، 1980.- 251ص.
- رؤية إستراتيجية لمهددات الأمن القومي في الشرق الأوسط في الثمانينيات .- الخرطوم: الاتحاد الاشتراكي السوداني- معهد الدراسات السياسية والإستراتيجية 1984م.- 119ص.
- السادات : المبادئ والمواقف/ تأليف جعفر محمد نميري .- القاهرة: المكتب المصري الحديث، 1981.- 190ص.
- تجربة نميري الإسلامية في السودان بقلم عبد اللطيف البوني.- الخرطوم: مكتبة ابن رشد، 1998م .- 104ص.
- الرجل والتحدي بقلم عادل رضا الاسكندرية: المكتب المصري الحديث، 1975م .- 478ص.
- مشروع الميثاق الوطني.- الخرطوم، 1970م.- 104ص.

جعفر ميرغني

- هو جعفر ميرغني أحمد فضل الله محمد نصر عبد الحميد من الشايقية السوراب العيداب بالأراك.
- تخرج من كلية الآداب –جامعة الخرطوم.
- تخصص في اللسانيات في بريطانيا وعمل بكلية الآداب جامعة الخرطوم وحصل علي درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم تحت إشراف أستاذه البروفسور عبد الله الطيب.
- له أبحاث في أصوات اللغة وعلم اللغة الاجتماعي .
- عمل خبيراً بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية أستاذاً في علوم اللسانيات وعلوم العربية.
- قدم برنامج إذاعي بإذاعة أم درمان عن الحضارة السودانية منذ سنوات وأذيع في حلقات تعدت المائتى حلقة تقريبا .
- له كتابات بالصحف اليومية.
- أسس وعمل مديراً لمتحف حضارة السودان
- قدم أفكارا وأعمالا أثرية تعدت نطاق مقر المتحف بالخرطوم لتشمل المناطق الاثرية بالأقاليم،
- مشارك في المؤتمرات والندوات .
- له كتاب مطبوع من إصدارات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في النحو العربي أعده أثناء عمله بمعهد الخرطوم الدولي.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص466.

جعفر ميرغني (الشاعر)

- ديوان شعر: السياحة النيلية .

● سهم العروبة / عثمان حمد الله (1949م).

الجقر أنظر محمد حسن علي (الجقر)

جكسا ،نصر الدين عباس جكسا

من مواليد أم درمان.

- لاعب كرة قدم موهوب.
- اشترك مع فريق الهلال بأم درمان.

- مثل السودان مع الفريق القومي في عهده الذهبي .
- اشتهر بالموهبة وكان أحد هدافي السودان المميزين عبر تاريخه.
- عرف بأخلاقه الحميدة.

مؤلفاته:

- الأهداف الذهبية .- الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت).

جلال الدين الطيب Jalal el-Din el-Tayeb

- تخرج من جامعة الخرطوم كلية الآداب - قسم الجغرافيا
- اختير مساعد تدريس عقب تخرجه وحصل على الماجستير والدكتوراه من جامعات المملكة المتحدة
- ابعد من جامعة الخرطوم لفترة من الزمن أثناء حكم مايو وفترة الإنقاذ
- عمل خارج السودان وعاد أستاذا بقسم الجغرافيا بكلية الاداب بجامعة الخرطوم
- حصل على درجة أستاذ بروفسور

- Capitalism and the organization of industerial space : The sudan case by Galal El Din El Tayb . – Khartoum : University of Khartoum , Development studies and Research Center, 1982 . – i i ,54p.

جلال الدين بانقا أحمد

- من مواليد يناير 1973م.
- بكالوريوس قانون جامعة أفريقيا العالمية 1997م.
- دكتوراه في القانون العام جامعة أفريقيا العالمية 2005م.
- محاضر بكلية القانون جامعة شندي 2001.
- أستاذ مساعد كلية القانون جامعة شندي 2005م.
- محامي أمام كافة المحاكم منذ عام 1998م.
- عضو رابطة القانون الدولي الإنساني (للبنان).
- عضو مؤسس الشبكة السودانية للملكية الفكرية.
- له مقالات متنوعة في الصحف السودانية.

المؤلفات:

- حق المؤلف والحقوق المجاورة: دراسة مقارنة القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 2006م .- 105ص.

جلال الدين محمد يوسف

- القلادة : قصة سودانية – الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م .- 157ص.

جلال الدين محمود يوسف

- التصحر من صنعنا نحن / إعداد جلال الدين محمود يوسف .- (ب م) (ب ن) ، 1984.- 95ص.

جلال علي لطفي

- من كبار القضاة وتدرج في السلك القضائي حتى وصل إلى قاضي محكمة عليا.
- أصبح نائباً عاماً ووزيراً للعدل في عهد مايو ورئيساً للجنة التشريع بمجلس الشعب .
- عمل رئيساً للقضاء (1990- 1994م).
- له أبحاث قانونية ودراسات نشرت بالدوريات القانونية وبالصحف اليومية

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج1 ص479.

جلال يحي

- الثورة المهدية :أصول السياسة البريطانية في السودان.- القاهرة:مكتبة النهضة المصرية، 1959م.- 235ص.

جمال الدين حسين الدهيسابي

- الاء :محاولة النقش علي أجنحة الصدى (شعر)، الخرطوم :مؤسسة أروقة ، 2002م – 54ص
- التفكير خارج الزمن .

جمال الدين عبد العزيز شريف

- من مواليد مدينة ود مدني 1967م.
- بكالوريوس الآداب اللغة العربية 1990م.
- ماجستير الدراسات الإسلامية 1992م.
- ماجستير البلاغة 1997م.

- دكتوراه التفسير وعلوم القرآن الكريم.
- يعمل محاضراً بمعهد إسلام المعرفة جامعة الجزيرة 1997- 2003م.
- أستاذ مشارك 2007م.
- رئيس تحرير مجلة تفكر 2005- 2006م.

مؤلفاته :

- مصادر المعرفة الإسلامية بالاشتراك مدني : جامعة الجزيرة – معهد إسلام المعرفة، 2007م.- 123ص.
- مقاصد الشريعة الإسلامية (بالاشتراك) .
- نظريات الإعجاز القرآني.
- الإعجاز الصوتي في القرآن.
- المفردات والمفاهيم القرآنية.
- قضية التأويل.
- أصالة التراث.
- الإسلام وافتراءات البابا: الرد علي أقوال البابا في محاضرة في جامعة ريجسبرج، ودمدني:جامعة الجزيرة- معهد إسلام المعرفة.- (د.ت).
- الإداري القائد في مجتمع متغير (بالاشتراك).
- الرؤية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الاجتماعية (بالاشتراك)ودمدني:جامعة الجزيرة- معهد إسلام المعرفة، (د.ت).

جمال حسن سعيد

- من مواليد أم درمان 1958م
- درس بكوبر الإبتدائية . بحري الشعبية الثانوية العامة. النيلين التجارية الثانوية العليا
- نال بكالوريوس تمثيل وإخراج بكلية الموسيقى والدراما – جامعة السودان
- عمل موظفاً بالمسرح القومي
- له العديد من الأغاني التي تغنى بها كبار الفنانين
- قدم العديد من المسرحيات وعشرات الأعمال للتلفزيون
- مثل السودان دولياً ممثل في مسرحيات شاركت في مهرجانات عربية

- ممثل مسرحي ومقدم برامج تلفزيونية

مؤلفاته :-

- أظنك عرفتي (شعر)

جمال حسين الشلالي

- تخرج من كلية الطب
- التحق بوزارة الصحة
- هاجر خارج السودان

من مؤلفاته :-

- دعوات من القرآن الكريم.

جمال طه غلاب

- ولد بالخرطوم بحري .
- درس بمدارس بحري.
- بكالوريوس الفلسفة جامعة النيلين 1994م.
- بكالوريوس اللغة الإنجليزية جامعة الخرطوم 1998م.
- نشر أعماله بالصحف والمجلات السودانية والعربية.
- يعمل مدرس للغة الإنجليزية بالسعودية.

من أعماله :-

- فاكهة مهملة (قصة قصيرة) الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية، 2005م.- 89ص.
- السردي الأول : حكايات ، 2003م.

جمال عبد الملك (ابن خلدون)

- وهو جمال بن عبد الملك بن عبد الله والمشهور ب(ابن خلدون).
- من مواليد حلفا عام 1929م.
- تعود أصوله إلى أقباط مصر.
- تلقى تعليمه الأولى والثانوي والجامعي بالقاهرة.
- قضى ثلاث سنوات دراسية بكلية طب القصر العيني بالقاهرة.

- عاد إلى السودان بعد قطع دراسته.
- عمل صحفيا بالصحف والمجلات السودانية.(الأيام – صوت الشعب – الرأي العام- السودان الجديد- الصحافة – الوادي ... وغيرها)
- عمل بجامعة الخرطوم محرر بقسم النشر.
- اشترك في تحرير أول مجلة للقصة بالخرطوم عام 1962م.
- كانت له كتابات في الصحف السودانية وتراجم وأعمال أدبية .
- عضو لجنة القصة بالمجلس القومي لرعاية الآداب والفنون.
- كان عضوا باتحاد الكتاب السودانيين.
- هاجر إلى لندن في عام 1992م.
- توفي لرحمة مولاه.

❖ تراجم شعراء وكتاب السودان / محمود خليل ص14

المؤلفات:

- الرحيق والدم : مجموعة قصص سودانية الخرطوم (ب ن) 1969م .- 171ص.
- العطر والبارود: مجموعة قصص .- الخرطوم: المجلس القومي للآداب والفنون (ب ت) .
- السياسة والاستراتيجية.
- البعد الرابع (باللغة الإنجليزية).
- الزائر الكوني / من قصص الخيال العلمي .- الخرطوم: مصلحة الثقافة 1976.- 67ص.
- مسائل في الإبداع والتصور الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1972.- 193ص.
- الإستراتيجية في العصر الذري .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1980م.
- العصر الأيوفي: من قصص الخيال العلمي.- تونس: الدار التونسية للنشر ، 1981.- 162ص .
- الجواد الأسود: مجموعة قصص قصيرة .- الخرطوم المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون، 1979.- 132ص..

جمال عنقرة

- حوار من أجل الثورة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1989م 123ص

جمال محجوب **Jamal Mahgoub**

- روائي سوداني عالمي
- من مواليد لندن عام 1960م.
- درس بكلية كمبوني - الخرطوم.
- تخرج من جامعة شيفيلد بانجلترا.
- مترجم وقاص.
- يكتب باللغتين العربية والإنجليزية.
- حاز علي جائزة القاردين في القصة الأفريقية القصيرة.

من أعماله الروائية والتي ترجمت إلى اللغة الفرنسية :

- رؤية ثبوتية لأفريقيا مزقتها الحروب.
- أجنحة من التراب

-Navigations of a Rainmaker (1989).
-In the Hours of Signs (1996).
- Nalian Indigo (2005.
-Wings of Dust .-Portsomoulth ,Heinemam
-The Carrier .- London :Phonix Houre,1998

- في ساعة العلامات (رواية).
- رحلة صانع المطر (1989م).
- أجنحة من غبار(1994).
- الساعي (1998م).
- سفر الجن (2003م).
- الأزرق النوبي (بالفرنسية) (2006م).
- خط الأفق المتلاشي تدريجيا.
- ساعة النحس /علامات الساعة (1996م)

❖ الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب.. هذا هو المكان (2010)

جمال محمد إبراهيم

- سفير بوزارة الخارجية .

- تقلد عدداً من المناصب الدبلوماسية في سفارات السودان بالخارج : يوغندا- تونس- الصين – المملكة العربية السعودية – ايران – المملكة المتحدة – لبنان.
- نشرت له العديد من المقالات السياسية والدبلوماسية والأدبية وبعض القصص القصيرة في عدد من الصحف السودانية واللندنية.
- صدرت له رواية : حان أوان الرحيل
- له رواية تحت الطبع بعنوان "" نقطة التلاشي"" .
- كما له ديوان شعر.

جمال محمد أحمد (1915-1986م) Jamal M. Ahmed

- ولد في بلدة سره شرق – وادي حلفا- شمال السودان.
- تخرج من كلية غردون التذكارية (1932- 1936م).
- التحق بكلية اكستر بانجلترا في الفترة ونال بكالوريوس في الآداب (1946)
- واصل دراساته العليا ببريطانيا أيضا وحصل علي درجة الماجستير من جامعة أكسوفورد في عام 1954م.
- عمل بالتدريس بمعهد التربية ببخت الرضا – الدويم.
- عمل بمكتب النشر التربوي (46- 1949م).
- عمل عميداً لشؤون الطلاب بكلية غردون (49- 1952م).
- التحق بالسلك الدبلوماسي السوداني منذ تكوينه عام 1956م.
- تدرج في وظائف السلك الدبلوماسي سفيراً في العراق وأثيوبيا ومندوب السودان الدائم لدي الأمم المتحدة.
- تم اختياره وزير دولة بوزارة الخارجية . ثم وزيراً للخارجية (73- 19974م).
- عمل مديراً لمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية (77- 1978م).
- عين زميلاً في معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم (79- 1982م).
- عين أميناً عاماً للمجلس القومي للآداب والفنون (82- 1983) .
- شارك في الحركة الوطنية السودانية- واختير مقرراً للجنة التمهيدية للمؤتمر عام 1937م وكان ضمن أعضاء الهيئة الستينية في دورتها الأولى 1938م.
- كان المحرر المسئول "مجلة كلية غردون" 1934- 1935 .

- كان رئيسا لجمعية الآداب والمناظرة بكلية غردون ورئيسا اتحاد طلاب كلية غردون.
- أصبح رئيسا لدار الثقافة بالخرطوم خلال الفتره (1947- 1956م).
- مستشار لعدد من المجلات والجمعيات العربية والأفريقية.
- أنتخب رئيسا لاتحاد الكتاب السودانين لعدة دورات.
- توفي لرحمة مولاه عام 1986م.

مؤلفاته:

- أفريقيا تحت أضواء جديدة ، ترجمة جمال محمد أحمد تأليف بازل ديفدسون بيروت: دار الثقافة ، 1961.- 480ص.
- الدولة الاتحادية : أسسها ودستورها / تأليف الدكتور هاملتون ترجمة جمال محمد أحمد ، راجعه د. إحسان عباس بيروت : دار مكتبة الحياة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين، 1959م .- 286ص.
- في الدبلوماسية السودانية .- الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، 1984م .- 292ص.
- سالي فو حمر وحكايات أخرى من أفريقيا .- ط2 (ب م) (ب.ن) ، 1996.- 149ص.
- مطالعات في الشئون الأفريقية .- القاهرة: دار الجلال، 1969.- 177ص.
- سالي فو حمر وحكايات أخرى من أفريقيا.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1970م.
- عرب وأفارقة .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1978.- 91ص.
- الجذور الفكرية للقومية المصرية (بالإنجليزية) (1961).
- ولايات النيل المتحدة والثقافة الأفريقية المعاصرة .
- العنصر الديني في اليقظة الجزائرية ضمن كتاب وبحوث أفريقية.
- العلائق العربية الأوربية (1982م).
- وجدان أفريقا .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للتأليف والنشر، 1974م .- 116ص.
- في المسرحية الأفريقية .- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للتأليف والنشر، 1973.- 110ص.
- رسائل وأوراق خاصة/ عرض وتحليل عثمان محمد الحسن تقديم الطيب صالح بيروت: دار الجيل، 1992.- 216ص.

- storica of Serra East / by Jamal Mohmad Ahmed . – Khartoum : Khartoum – U. press, - 1985 .- 89p.

جمال محمد علي

- ندوة السلام الاجتماعي ودواعي الوحدة الخرطوم : مركز دراسات المجتمع ، 2006م – 40ص
- منتدي الجهد الرسمي و الشعبي في معالجة قضايا النزوح الخرطوم : مركز دراسات المجتمع ، 2006م – 63ص

جمال مصطفى علي

- من مواليد مدينة عطبرة
- بكالوريوس في علم الاجتماع
- دبلوم عالي في علوم المكتبات و المعلومات
- ماجستير في علوم المكتبات و المعلومات
- مسجل لنيل درجة الدكتوراه في علوم المكتبات و المعلومات
- يعمل حاليا (2010م) أمينا لمكتبة مجمع العلوم الطبية و الصحية جامعة الخرطوم
- متزوج و أب لثلاثة أطفال
- عضو لجنة ببليوجرافيا الإسلام في السودان

المؤلفات:-

- القباب والأضرحة في السودان : الكتاب الأول
- القباب و الأضرحة في السودان : الكتاب الثاني دراسة وصفية تاريخية موثقة شيوخ العركين في طيبه وابي حراز.- حلب : دار القلم العربي ، 2009م- 244ص

جمال نادر الفرا

- أثر الاضطرار

جمعة جابر محمد

- من مواليد النهود 1936م.
- درس المرحلة الأولية – نال دورات تدريبية.
- يجيد اللغة الإنجليزية بجانب إلمام بللغة الروسية.
- مدرس موسيقى بالمدارس الابتدائية حتى عام 1964.
- عازف وقائد فرقة موسيقية عسكرية (45- 1962م).

- عازف ومشرف موسيقى بالإذاعة السودانية (70- 1985م).
- كتب في الصحف والمجلات مقالات من الثقافة الموسيقية.

❖ موسوعة القبائل والأنساب/ عون الشريف ج1 ص492.

مؤلفاته:

- الموسيقى السودانية : تاريخ ،تراث،هوية ، نقد الخرطوم: شركة الفرابي، (198؟م) .- 397ص.
- الموسيقى للهواة.
- تراثنا ومفهوم السلم الخماسي (1979م).
- تاريخ الفن والموسيقى الحديثة.
- الموسيقى العربية والأفريقية الخماسية ، في مجلة الموسيقى .
- السلم الخماسي : بحث قدم في ندوة .

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص128.

جمعة محمد سعيد

- حناكيش ودراويش (شعر) .- الخرطوم (المؤلف) 1987م.

الجنيد علي عمر (مترجم)

مؤلفاته:

- مشكلة جنوب السودان، تأليف محمد عمر بشير، ترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر.- الخرطوم: مكتبة النهضة السودانية، 1970.- 191ص.
- الأولياء والصالحون ، تأليف ب .م هولت ترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر.- بيروت: دار الثقافة، 1969.- 84ص.
- مشروعات النيل الكبري في السودان، ترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر.- الخرطوم: (ب ن) 1969م.- 29ص.
- الماركسية والثقافة تأليف قرامشي ترجمة الجنيد علي عمر الخرطوم:دار عزة للنشر، 2003م.- 105ص.

جوزيف أدوهو

- من مواليد المديرية الاستوائية.

- عمل معلماً بمداس الجنوب ، وتم انتخابه في برلمان عام 1958م ممثلا لنواب المديرية الاستوائية.
- أحد مؤسسي حزب سانو وأصبح رئيسا له.
- هرب أيام حكم عبود ولجأ إلى الخارج حيث بدأ في مناهضته الحكم العسكري .
- كون جبهة تحرير أنانيا عام 1966م.
- بعد اتفاقية أديس أبابا عام 1972م رجع للسودان وكان من أعضاء المجلس التنفيذي العالي للجنوب.
- عمل وزيراً للأشغال (72- 1975م).
- كما أصبح عضواً بالمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي السوداني (74- 1975م).
- انتخب عضوا في مجلس الشعب الإقليمي لجنوب السودان (1973م).
- أنضم إلى قرنق بعد تمرد عام 1983م.
- له كتابات ومؤلفات باللغة الإنجليزية في مشكلة جنوب السودان.
- توفي لرحمة مولاه .

جوزيف لاقو

- عسكري وسياسي جنوبي، تخرج من الكلية الحربية وعمل ضابطاً بالقوات المسلحة منذ عام 1960م.
- انضم إلى حركة التمرد وفي عام 1968م أصبح قائداً لقوات الانيانيا بشرق الإستوائية.
- كون عام 1971م حركة تحرير جنوب السودان وقاد المفاوضات مع حكومة مايو للتوصل إلى اتفاقية أديس أبابا عام 1972م.
- عين مفتشاً عاماً للقوات المسلحة السودانية.
- في عام 1974م تولي قيادة القوات الجنوبية في جنوب السودان .
- ثم تولي رئاسة المجلس التنفيذي العالي لجنوب السودان.
- أصبح نائباً لرئيس الجمهورية.
- عين فيما بعد سفير بوزارة الخارجية ثم ممثلاً لدي الأمم المتحدة.
- كتب مذكراته التي نشرت في كتاب باللغة الإنجليزية والتي عربت إلى اللغة العربية.

جوزيف لطيف صباغ

- من مواليد مدينة النهود – غرب السودان.
- من أصول شامية من مدينة حلب.
- ارتحل للدراسة من النهود إلى عطبرة حيث كانت أسرته تعمل بالتجارة والأقمشة.
- درس بمدرسة عطبرة الوسطي ثم مدرسة الأقباط الثانوية .
- ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية الآداب بجامعة فؤاد.
- عاد للبلاد واستقر بعطبرة.
- كان شاعراً ونشر أشعاره في : الحضارة – ملتقي النهرين- السودان- النيل- أمدرمان- الفجر.
- عين معلماً للغة الإنجليزية بمدرسة الأقباط ومعلماً للغة العربية بالمدرسة الإنجليزية بالخرطوم.
- صدر ديوانه الأول (الخطوة الأولي) عام 1938م.
- كتب في مجموعة من المجلات.

❖ رواد الفكر السوداني/ محجوب عمر باشري ص113.

❖صحف وصحفيون / محمد إبراهيم طاهر ص135.

جون أورليو ادكنج

- اضاءات على جسد الموت (قصص).- الخرطوم : دار عزة ، 2005م .- 119ص

جون بول داو

من أعماله:

- God Grew Tired of Us

❖ الأدب السوداني باللغة الإنجليزية /آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (2010م).

جون قاي نوت ياه

- من مواليد محافظة مايوت في جنوب السودان
- درس المراحل الاولية والمتوسطة والثانوية بمدارس الجنوب
- حصل على بكالوريوس في العلوم السياسية والماجستير في تاريخ الشرق الاوسط
- الحديث من الجامعة الامريكية ببيروت وحصل على درجة الدكتوراه في السياسية الدولية من جامعة جنوب أفريقيا

- يكتب عن أفريقيا باللغتين العربية والانجيليزية

مؤلفاته:

- العزلة والوحدة والانفصال .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م.- 242ص.
- ثورة في جبال الاستوائية .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م.- 131 ص
- آفاق وتحديات .- الخرطوم : دار عزة ، 2009م
- جنوب السودان: آفاق وتحديات عمان : الأهلية للنشر والتوزيع، 2000م.- 218ص

جون قرنق

- من مواليد قرية جونقلي بالقرب من مدينة بور بأعالي النيل في عام 1954م.
- درس المرحلة الابتدائية بالتونج والأوسط بمدرسة بنبرسي ببحر الغزال – والتحق بالمرحلة الثانوية – إلا أنه قطع دراسته لتصاعد حرب الجنوب وذهب لتنزانيا حيث أكمل تعليمه الثانوي بمدرسة (جيت ولاس).
- تلقي تعليمه الجامعي بأمريكا 1967 حيث درس الاقتصاد بكلية غرنيل بولاية أيوا .
- عقب تخرجه عمل بجامعات تنزانيا – ثم ما لبث أن انضم لقوات الأنانيا التي قاتل في صفوفها قرابة العشر سنوات والتي انتهت بتوقيع اتفاقية أديس أبابا 1972م.
- التحق بالجيش السوداني برتبة نقيب .
- أصبح محاضرا بالكلية الحربية ثم قائدا للكتيبة 105 ببور .
- حيث غادر بعد ذلك إلى أمريكا للحصول علي درجة الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد الزراعي.
- قام بالتدريس بجامعة الخرطوم كمحاضر متعاون في الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة بشمبات .
- في عام 1983 بعد تمرد الفرقة 105 ووحدات أخرى من الجيش السوداني وتسمية نفسها أنانيا(تو) انضم إليها قرنق حيث تولى زعامتها مع آخرين وضع لها المنفستو والاسم الجديد "الحركة الشعبية لتحرير السودان".
- حارب قرابة العشرين عاماً قائداً للجيش الشعبي لتحرير السودان والتي انتهت باتفاقية السلام الشامل الموقعة في نيفاشا يناير2005.

- بموجب الاتفاقية أصبح النائب الأول لرئيس الجمهورية وباشر عمله خلال الفترة من العاشر من يوليو وحتى نهاية 2005م حيث كانت النهاية بسقوط طائرته عند اصطدامها بجبال الاماتونج وتحطم الطائرة المروحية . ووفاة كل ركابها وخيم على البلاد حزن عميق بفقده وإعلان وافته.

من مؤلفاته :

- رسائل تاريخية بين السيد الصادق المهدي/ إعداد إخلاص مهدي .- الخرطوم (ب ن) 2000م .- 71ص.

❖ بروفايل شخصيات سودانية ص87.

الجيلي أحمد الشريف

- من مواليد المناقل.
- نال عدة دراسات عسكرية داخل وخارج السودان.
- حصل علي الماجستير في العلوم الاستراتيجية والعسكرية- المانيا.
- عمل بالقوات المسلحة .
- والياً بعدة ولايات،
- قاص وكاتب مسرحي.

من مؤلفاته :-

- وهج المدائن (ديوان شعر): الخرطوم (المؤلف) (د ت).
- له عدة مخطوطات.

الجيلي بن الشيخ عبد المحمود الحفيان

- من مواليد طابت الشيخ عبد المحمود عام 1367هـ/1948م.
- بدأ حياته الدراسية بالخلوة كغيره من أبناء المشايخ .
- درس وحفظ القرآن .
- درس المرحلة الابتدائية بمدرسة طابت (1955- 1959م).
- درس المرحلة المتوسطة بمدرسة طابت الشيخ عبد المحمود .
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية (1963- 1967م).

- تلقي تعليمه الجامعي بكلية الآداب – جامعة الخرطوم- قسم اللغات (لغة عربية – لغة إنجليزية) وتخرج عام 1971م.
- بعد تخرجه عمل بتلفزيون السودان – قسم الترجمة والأخبار .
- قدم عدداً من البرامج الدينية خلال الفترة (1971- 1973م).
- انتقل للعمل موظفاً بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف
- خلف والده بعد وفاته في عام 1973م في مشيخية الطريقة السمانية ولم يزل يقوم بهذا التكليف (2010م).
- كتب في موضوعات متنوعة نظماً ونثراً فكان له:
- ديوان رياض المحبين . الجزء الأول مطبوع بالفصحى.
- ديوان رياض المحبين . الجزء الثاني مطبوع بالعامية.
- دراسة وتقديم كتاب والده الشيخ الحفيان بعنوان "الشيخ عبد القادر الجيلي حياته وآثاره" (مطبوع).
- دراسة وتقديم موسوعة " نظرات في التصوف الإسلامي " عشرة مجلدات تأليف والده الشيخ عبد المحمود.
- ساهم في نشر العديد من المؤلفات في التراث الصوفي وكتب العبادات والتراجم.
- نفحة الرياض البواسم في مناقب الأستاذ الشيخ عبد المحمود نور الدائم .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1970م قام بمراجعة ما خلفه أباءه وإعدادها للطبع وإعداد التراجم والحواشي وتخريج الأحاديث
- شرح أبيات شعرية للشيخ موسى يعقوب المشهور بأبي قصة . (طبع في 101صفحة)
- ديوان رياض المحبين ج1 – ج2.- الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين(د.ت)

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص897.

جيلي عبد الرحمن (1931-1990م)

- من مواليد صاي – الولاية الشمالية 1931م.
- رحل مع والده إلى مصر في عام 1943م.
- دخل الأزهر الشريف وأقام في رواق طلبة شمال السودان.
- نشر قصائده الأولى في الرسالة والبلاغ وغيرها من المجلات المصرية.

- تعرف في القاهرة علي مجموعة من الشعراء الشباب وأدباء مصر.
- ترك الأزهر وعمل بمجلة روز اليوسف وكان ينشر فيها قصائده .
- ثم تفرغ للعمل مع الأستاذ عبد الرحمن الشرقاوي في جريدة الشعب مسئولاً عن صفحة الأدب.
- سافر إلى الإتحاد السوفيتي والتحق بمعهد جوركي للآداب والفنون .
- أتقن اللغة الروسية وقام بترجمة أشعار وقصائد للشعراء السوفيتين.

مؤلفاته:

- قصائد من السودان (شعر) بالاشتراك مع تاج السر الحسن مصر:دار الفكر، 1956.- 62ص.
- بوابات المدن الصفراء:(شعر) الخرطوم:شركة دار البلد، 1998م.- 107ص.
- الجواد والسيف المكسور القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، 1967م.- 158ص.
- دراسة عن القصة السودانية في كتاب الأرض الصفراء/ تأليف الطيب زروق القاهرة: مطبعة البرلمان، 1961م.- 27ص.
- المعونة الأمريكية ستهدد مستقبل السودان (1958م).
- جيلي عبد الرحمن: شاعر الوقت في سياق آخر تحرير الياس فتح الرحمن ود. حيدر إبراهيم القاهرة: مركز الدراسات السودانية، 1996م.- 302ص.

جيمس الالادينق

- من مواليد 1960/1/1م قرية فانتاج- كونام مركز تونجه أعالي النيل.
- الابتدائي –الثانوي العام- الثانوي العالي بمدينة ملكال.
- ليسانس الحقوق جامعة القاهرة- فرع الخرطوم.
- دبلوم عالي في الاتصال الجماهيري- كلية الدراسات العليا- جامعة الخرطوم.
- ماجستير في القانون التجاري- جامعة جوبا- كلية القانون.
- قاضي ومحاضر غير متفرغ بجامعة الإمام المهدي.

مؤلفاته:

- التراث الشعبي لقبيلة الشلك الخرطوم: جامعة الخرطوم، معهد الدراسات الأفريقية والأسيوية، 2005م.- 254ص.
- ألغاز الشلك (لغة الشلك).
- الحكاية الشعبية (بلغة الشلك).

(ح)

حاتم أمير

- مبادئ الاقتصاد الرياضي.

حاتم قنديل

- الارواح المسافرة

حاج آدم حسن الطاهر

- شرح قانون الإجراءات الجنائية .- أم درمان: مطبعة شركة البركات الخيرية، 2006م.- 321ص.
- شرح قانون الإثبات السوداني.- ط5 أم درمان : جامعة القرآن الكريم للطباعة، 2006م.- 266ص.

الحاج الدوشي

- رؤية في تناول وتحليل القانون الجنائي الخاص أم درمان:دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة، 2000م.- 91ص.

حاج الشيخ علي وراق

- في محيط التربية .- الخرطوم: شركة الطابع السوداني، 1972.- 148ص.

حاج الشيخ عمر دفع الله الفاضلابي

- من مواليد أم الطيور
- عمل بالتجارة وأصبح من كبار تجار أم درمان
- قام بأول مظاهرة ضد الإنجليز في منتصف 1924م حين شيع أهل أم درمان جثمان عبد الخالق أفندي حسن مأمور أم درمان المصري
- كان رجلاً صالحاً ....فهتف حاج الشيخ بحياة مصر وهاج المشيعون وخرجوا في مظاهرة وتم اعتقاله فيما بعد وقدم للمحاكمة وسجن ثلاثة أشهر ثم تسعة أشهر
- كان من تلاميذ الشيخ محمد عبد الماجد
- له كتاب مخطوط بعنوان " الحقائق في نسب الجعليين"
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص535

حاج الماحي

- من شعراء المدائح النبوية الشعبية في السودان أحد فطاحل شعراء الشايقية المعدودين.
- ولد وعاش ومات في منطقة الكاسنجر احدي مناطق بلاد الشايقية .
- يقال أنه كان شاعراً أميّاً ويجهل فك الخط العربي ولكن القارئ والمستمع لمدائحه قد لا يتصور أن شاعراً أميّاً يكتب قصائد بهذا المستوى الرفيع. إذ تدل معظم قصائده عن معارف أصيلة بأصول دينية وسيرة الرسول (ﷺ) يدعم ذلك معرفة بموسيقى الشعر وأوزانه وأبحره. وقد اعترف في بعض قصائده بأنه أمي:-

ما جـــريت قلـــم ❖❖ وماخطيت سطـــور
ومـــاقريت ســـواد ❖❖ قلبي كيف محسور
ضاع شبابي راح ❖❖ في هوى الطنبـــور

- فقد كان في بداية حياته مغنيا يحمل آلة الطنبور التي يعزف عليها وكان صاحب صوت ساحر، وتحول فجأة وأصبح من شعراء مداح الرسول (ﷺ) .
- يعد من أبلغ شعراء العامية السودانية في الوصف ودقة التصوير.
- صدر له ديوان حاج الماحي.
- قام الباحث قرشي محمد حسن بكتابة دراسة عميقة وقدم مجموعة مختارة من قصائد المديح والتي تم نشرها في موسوعته "مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية في السودان" ج2 ص5- 69.

الحاج عبد الرحمن

- من قادة العمال.
- عاش بعطبرة وعمل بالسكة حديد، وترأس نقابة عمال السكة حديد لدورات.
- فصل من عمله بالسكة حديد وعاد للخرطوم وعمل لفترة من الزمن بالصحافة بالخرطوم.
- كان من الناشطين في العمل العام والعمل السياسى
- توفى لرحمة مولاه

مؤلفاته:

- أنا عطبرة.- الخرطوم:مؤسسة إشراقه لتوزيع، 1970م.- 57ص.

حاج موسى كوكو

- مع الإمام عبد الرحمن وإعادة بناء الأنصار ص137- 149 في كتاب الإمام عبد الرحمن المهدي تحرير د. يوسف فضل حسن.

حاجه كاشف بدري

- من مواليد أم درمان وتلقت تعليمها الأولى الأوسط والثانوي بها.
- التحقت بكلية الخرطوم الجامعية ونالت بكالوريوس الآداب 1956م.
- نالت الماجستير في علم التاريخ من جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1977م.
- حصلت علي درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة.
- عملت مساعدة ضابط إعلام بوزارة الثقافة والإعلام خلال الفترة 1956- 1958م. وفصلت من عملها لأسباب سياسية.
- عملت مدرسة بمدارس المهدي الثانوية للبنات الخاصة 60- 1963م.
- سافرت إلى اثيوبيا وعملت معلمة بمدارسها لمدة خمس سنوات .
- تولت مجلس الرعاية الاجتماعية ووزيرة للرعاية الاجتماعية في عهد مايو.
- عضو مؤسس للاتحاد النسائي السوداني 1952م وعضو لجنته التنظيمية حتي عام 1958 وترأست لجنته التنفيذية في الفترة 1956- 1958م.
- عضو مؤسس للجنة السلام السودانية ،
- حررت ركنا للمرأة في جريدة الصحافة "باب المرأة والعمل" لها كتابات في الشأن النسوي والاجتماعي.
- أصدرت مجلة القافلة الثقافية عام 1956.
- عضو في مجلة التوثيق التربوي.
- اشتركت في تأسيس هيئة نساء السودان عام 1962م.
- لها مساهمات في تأسيس الجمعيات والمنظمات الاجتماعية.
- كتبت في الصحف والمجلات داخل وخارج السودان.

من مؤلفاتها:

- الشاعر خليل فرح بدري .- الخرطوم : مطبعة جي تادن ، 2000.- 66ص.
- الحركة النسائية في السودان.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، 1984.- 210ص.

❖ الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص194.

الحاردلو، محمد أحمد عوض الكريم ابوسن

- من قبيلة الشكرية ومن مواليد عام 1830م.
- لم ينل من التعليم سوى قدر يسير.
- كان والده مديراً لمديرية الخرطوم في العهد التركي.
- أصبح ناظراً على الأقليم الشرقي من البطانة.
- عاش في العهد التركي واتصل بالمهدي.
- تعرض مع قبيلته للاعتقال والتحفظ في عهد المهدية وضاق عليهم الخناق في عهد الخليفة عبد الله بعد وفاة الامام المهدي فوصف حالهم بالشعر.
- عرف بشاعر الغزل والجمال.
- له قصائد وأشعار اطلق عليه ""المسدار"" سار بها الركبان في وصف البطانه والصيد والغزلان والقيان.

مؤلفاته:

- الحاردلو شاعر البطانة : من الشعر الشعبي السوداني بقلم المبارك إبراهيم ود.عبد المجيد عابدين . الخرطوم: مطبعة مصر، 1958م.
- من أشعار الحاردلو بقلم الطاهر عبد الكريم الخرطوم: شعبة أبحاث السودان، جامعة الخرطوم، 1970 (سلسلة دراسات في التراث السوداني :11)30ص.
- ديوان الحاردلو / شرح وتحقيق إبراهيم الحاردلو .- ط5 الخرطوم: الدار السودانية، 1991م.- 163ص.

حافظ أحمد عبد الله إبراهيم

- من مواليد الجزيرة أبا 1968م.
- الابتدائي مدرسة ناصر الابتدائية حلفا الجديدة 76- 1982م.
- مدرسة حلفا الجديدة الأميرية 1982- 1985.
- مدرسة حلفا الجديدة الثانوية 1985- 1988م.
- جامعة القاهرة فرع الخرطوم – كلية الحقوق 1988- 1992م.
- دبلوم عالي في العلوم السياسية – جامعة الخرطوم 2003م.

- ماجستير العلوم السياسية –جامعة الخرطوم- 2006م.

مؤلفاته:

- النخب الاقتصادية الجديدة في السودان الخرطوم: جامعة الخرطوم- كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية ، قسم العلوم السياسية، 2007م.- 168ص.

حافظ الشيخ الزاكي

- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم
- تولى رئاسة اتحاد طلاب جامعة الخرطوم
- أستاذ . حاصل على درجة الماجستير في القانون . مهتم جغرافيا بالسودان
- عمل مدرساً ومحامياً . ورئيساً لإدارة الافتاء والبحوث
- وعضواً بلجنة مراجعة القوانين الإسلامية
- وعضواً بمجلس الافتاء الشرعي
- وعضواً بمجلس الشعب
- وعميداً لكلية القانون – جامعة الخرطوم
- كما شغل منصب النائب العام

معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص505

من مؤلفاته:-

- التحول نحو الإسلام كمنهج للحياة العامة.

حافظ حسن

- تيسير الخلاف في علم الأخلاق الخرطوم: الدار السودانية للكتب ،(د.ت)

الحافظ يوسف موسى حسن ابو الاسباط

- لماذا يرفض الانسان شريعة الله؟ الجنس بين الإسلام والعلمانية أو علاقة الرجل بالمرأة بين الإسلام والعلمانية .- الخرطوم: مطبعة أرو، 2005.- 373ص.

الحاكم ،أحمد محمد علي عبد الله الحاكم (1938-1996م) HAKEM, A.M. A. Abdallah

- من مواليد السلمة 1938م.
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم 1963م.
- نال الماجستير (1966) والدكتوراه (1971) في علم الآثار من جامعة كمبردج.

- عمل محاضراً ورئيساً لقسم الآثار بجامعة الخرطوم خلال الفترة (1964- 1994م).
- تعين مديراً لمصلحة الآثار (1990- 1995).
- عمل في مجال البعثات الأثرية وقاد الكثير من الحملات التي نقبت عن آثار السودان أثناء عمله بجامعة الخرطوم- أو أثناء عملة بمصلحة الآثار.
- كتب العديد من الأوراق العلمية التي يشارك بها في بالمؤتمرات والتي نشرت بالمجلات المتخصصة.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1996م.

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص 544.

مؤلفاته :

- الزخارف المعمارية في منطقة وادي حلفا الخرطوم:شعبة أبحاث السودان ، جامعة الخرطوم، 1965مم .- 43ص.
- هوية السودان الثقافية: منظور تاريخي (د.ن) 1990.- 111ص.
- كرمة مملكة النوبة / إشراف صلاح الدين محمد أحمد وشارلي بونيه .- الخرطوم: الهيئة القومية للآثار والمتاحف، 199؟.- 266ص.
- تقرير عن بعثة قسم الدراسات السودانية إلى وادي حلفا (فبراير – مارس 1964م).
- Meroitic architcure : a background of an African civlization / Ahmed M. Ali Hakem . – Khartoum : khartoum univeristy p. , 1988 . – xvii, 369p: illus
- Meroitic Settlement of the Butana …

London : London U . P . , 1972

حاكم عبدالرحمن (دكتور)

من مؤلفاته:-

- مأساتنا في الغربة و ديوان المراثى (شعر).- أبوظبي (د ن) 2003م.- 180ص
- بين المتنبي وشكسبير

تحت الطبع :-

- الخرطوم جبيبتي (ديوان شعر)
- لورد بايرون الشاعر الاسطوري
- الادمان .. المأزق والمخرج
- العمل في مسرح الجريمة
- مختارات من الشعر الانجليزي والالماني

- مع الشاعر عبدالله بن المعتز
- مشكلة المخدرات في السودان

حامد أحمد درار

- من مواليد خشم القربة 1940م.
- درس الأولية بخشم القربة والوسطى بكسلا والثانوي ببورتسودان
- تخرج من كلية الزراعة بجامعة الخرطوم 1965م
- حصل على درجة الماجستير في علوم الأغذية من جامعة كلفورنيا 1967م
- حصل على الدكتوراه في الميكووبيولوجيا من جامعة كلفورنيا 1972م
- يعمل محاضراً بجامعة الخرطوم – كلية الزراعة منذ عام 1972م
- أستاذ بروفسور مشارك منذ عام 1983م
- له العديد من البحوث والمقالات المتخصصة

مؤلفاته :-

- ميكروب .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1985م .- 236ص

حامد الطيب إبراهيم

- من أبناء قندتو
- تخرج من كلية القانون جامعة الخرطوم
- محامي ومستشار قانوني

من مؤلفاته :-

- تأملات في المشهد الرياضي (الجزء الأول)

الشارقة : مطبعة ساهرون ، 2007م – 68ص

- مكافحة الإرهاب بالطرق السلمية

تحت الطبع

- مكاسب العولمة

حامد الماحي وقيع الله

- نظرات في المجتمع

بيروت : المكتبة العصرية (1968م) .- 45ص

حامد بدوي

- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية 1976م
- عمل لمدة عامين بالمؤسسة العامة للثقافة العمالية – الخرطوم
- اغترب للعمل بوزارة العدل بالمملكة العربية السعودية حتى 1993م
- يعمل حالياً بسلطنة عمان

مؤلفاته :-

- مشروع إبراهيم الأسمر الروائي .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، (2008م) 125ص
- مدينة النهر الميتة : رواية
- طلب هجرة إلى جمهورية أم كردوس (مسرحية)

حامد ضوالبيت

- من مواليد 1912م
- حفظ القرآن الكريم وهو في المدرسة الأولية
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء 1930م
- عمل معلماً بالمدارس الأولية
- تدرج في سلك التدريس وعمل في معظم أنحاء السودان حتى وصل إلى مفتش تعليم مديرية الخرطوم في عام 1963م
- في عام 1966م التحق بمؤسسة إحياء نار القرآن الكريم مفتشاً للخلاوي ومعاهد القرآن الكريم
- أسس عدداً من الدور التعليمية فكان عضواً في العديد من مجالس إدارتها وترأس مجالس أكثر من خمسة عشر مجلساً
- ظل يكتب بالصحف والمجلات داخل وخارج السودان منذ عام 1931م
- عمل أكثر من 15 عاماً سكرتيراً لعدد من النوادي الثقافية والأدبية في مختلف مدن السودان
- عضو مؤسس لجماعة الأدب المتجدد
- شارك في العديد من المؤتمرات القومية ومهرجانات حفظ القرآن الكريم

- توفى لرحمة مولاه في 1995/6/10م

مؤلفاته:-

- ذكريات جيل .- الخرطوم : دار الاصالة ، 2004م .- 136ص
- رحلتي مع خلاوي القرآن الكريم
- آثار قلم – جزءان
- نساء مع الرسول صلى الله عليه وسلم
- خواطر مسلم
- له ديوان شعر مخطوط

+ كتب عنه د. عبدالحميد محمد أحمد في كتابه من رواد أدب الفكاهة في السودان ص 94 - 98

حامد عبد الرحمن الحمدابي

حامد عيشاب

- العيشابيات في التضحيات الوطنية (المجموعة الثانية) (ب م) (ب ن) (1956م) 32ص

الحبر يوسف نورالدائم

- من مواليد قرية السروراب – الريف الشمالي لمدينة أم درمان (1940م)
- تلقى تعليمه الأوسط بأم درمان والثانوي بوادي سيدنا الثانوية
- نال درجة بكالوريوس الآداب تخصص لغة عربية مرتبة الشرف الدرجة الأولى
- ابتعث للمملكة المتحدة لينال درجة الدكتوراه من جامعة أدنبرة باسكتلندا
- عمل محاضراً وأستاذاً ورئيس لقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الخرطوم – عميداً للمكتبات
- دخل المجلس الوطني ممثلاً لجماعة الأخوان المسلمين وصار رئيساً للجنة التعليم العالي بالمجلس
- له مساهمات في الصحف اليومية
- له مساهمات في المؤتمرات والندوات
- له برامج إذاعية – ويعمل في تفسير القرآن الكريم

من مؤلفاته:-

- كتاب في تكريم البروفسور عبد الله الطيب عميد كلية الآداب بجامعة الخرطوم ومدير الجامعة
- أنفاس القريض .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

حباب صلاح عمر عبد العزيز

- من مواليد كسلا.
- تخرجت من كلية العلوم البيطرية – جامعة الخرطوم 1998م
- ماجستير أدوية بيطرية – جامعة الخرطوم 2005م

مؤلفاتها :-

- القدح ديوان (شعر)

حبيب أحمد السايـر

- التعايش السلمي في السودان ومرتكزاته ومهدداته

حبيب مدثر (1927- 1994م)

وهو محمد الحبيب مدثر من مواليد أم درمان 1927م

- تخرج من المدرسة الأهلية الثانوية – بأم درمان في عام 1947م
- قضى فترة تدريب بمعهد التربية بخت الرضا بالدويم – حيث عمل معلماً بوزارة المعارف لفترة من الوقت
- التحق بوزارة الثقافة والإعلام
- أرسل إلى بعثة إلى الولايات المتحدة الأمريكية – حيث التحق بجامعة بوسطن
- عمل ضابطاً للإعلام بمركز الأمم المتحدة بالخرطوم
- أهتم بالأدب والقصة والنقد والترجمة وكتب عدداً من القصص والمسرحيات وكتب عدداً من الدراسات النقدية التي نشرت بالصحف والمجلات الثقافية والصفحات الأدبية
- ترجم مسرحية "سكان المستنقع" للكاتب النيجيري ولي سوينكا

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص554

الحجاز ، مدثر إبراهيم أنظر مدثر إبراهيم

حجازي إدريس

- معيار الذهب؛ الطريق الوحيد

الخرطوم (د.ن)1990م.- 17ص

حجازي بن أبي زيد الشيخ عبد القادر

- كان شاعراً وطبيباً وله معرفة بالكيمياء – وقد توفي في حبس ناصر العبدلابي أيام مملكة الفونج جوعاً وعطشاً
- طبقات ود ضيف الله ص34
- تراث الشعر السوداني ص23

حدباي ،عبد المطلب أحمد عبد المطلب (حدباي)

- من مواليد عام 1900م بحي ود أرو بأم درمان
- تلقى تعليمه بالخلوة وكان شغوفاً بالاطلاع والكتابة منذ صباه الباكر
- عمل كاتباً بمصلحة الأشغال لمدة سبعة عشر عاماً وتنقل في العديد من الأمنكة ، ثم عمل سائق سيارة لمدة تزيد عن العشرين عاماً بنفس المصلحة كان كثير الإطلاع ومواظباً على صحف ومجلات القاهرة الرسالة والهلال والمقتطف والمصور وغيرها كما كان حريصاً على اقتناء الكتب ومطالعتها وكان شديد الإعجاب بالمتبئ وعمر بن أبي ربيعة
- بدأ في محاولته الشعرية وقصائده الغنائية منذ فجر صباه و أصبحت له صلة وثيقة مع الشاعر والفنان خليل فرح فقد اتخذه مثله الأعلى
- كما كانت له صداقة مع سرور . باعث النهضة الفنية في السودان فهو الذي طور الأغنية من الطنبور إلى الرق في بداية العشرينات وهو الذي انتقل بالأغنية من الرق إلى الكمان وذلك في الأربعينات
- كما كان معجباً بالأمين برهان والفنان كرومة
- اشتهر حدباي بلقب شاعر الحب والجمال
- ويعد حدباي من أكثر شعراء الغناء حفظاً للتراث ، وله ذاكرة حافظة لا تخونه يسرد فيها الذكريات الحافلة بالأغاني واستطاع أن يسجل معظم تلك الذكريات في الإذاعة وفي برامج خاصة . ترك ثروة من الأغاني والقصائد والأناشيد – معظم أغنياته نشرت في مجلة هنا أم درمان.
- رواد شعراء الأغنية السودانية/ مبارك المغربي ص291- 306

حديد السراج

- والده العالم الشيخ الطيب بن عبد المجيد بن محمد السراج

- من مواليد أم درمان
- حصل على شهادة جامعية
- دبلوم دراسات عليا في الإعلام – كلية الإعلام – جامعة القاهرة
- حصل على درجة الدكتوراه في الإعلام
- قدم العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- نشرت له الصحف والمجلات الثقافية الكثير من المقالات والدراسات
- عضو مؤسس لاتحاد أدباء السودان
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الأدبية والشعرية خارج وداخل السودان
- شغل منصب مدير عام جهاز التلفزيون
- شغل منصب الأمين العام لأكاديمية السودان لعلوم الاتصال والتدريب الإعلامي
- عمل مدير عاماً للهيئة القومية للإذاعة – عميد كلية الدعوة والإعلام بجامعة القرآن الكريم

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص158

مؤلفاته:-

- دور التلفزيون في محو الأمية وتعليم الكبار
  الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م – 22ص
- الشيخ الطيب السراج
- تحليل دور الإعلام في التنمية
- التخطيط الإعلامي لإنتاج برامج إذاعية
- فراج الطيب شاعراً .- الخرطوم : دار السراج للإعلام والنشر ، 2001م – 45ص

حذيفة الصديق عمر الإمام

- من مواليد أم درمان
- تخرج من جامعة أحمد بيلو– زاريا بنجيريا
- عمل بجامعة أحمد بيلو – وجامعة جوبا – وجامعة الملك عبد العزيز بجدة
- من مؤسسي جامعة أم درمان الأهلية ومؤسس لوحدة الدراسات السودانية ثم مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية 1993م حيث عمل مديراً له في يوليو 1996م

- عمل فترة من الوقت عميداً للطلاب
- عمل أستاذاً مشارك بمركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته :-

- التطورات التاريخية لمشكلة جنوب السودان 1821- 1989م .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 1998م – 68ص
- اختلاف الرؤي التاريخية في وادي النيل / تأليف د.جبريل داربيرج ترجمة حذيفة الصديق.- لخرطوم : (بلا ناشر) 1999م .- 217ص
- معالم التاريخ الأفريقي / Early Sudanese Nationalism

حربي ،محمد سعيد أنظر محمد سعيد حربي

حريكة ،موسى أنظر صالح حريكة

حسان أبو عاقلة أبو سن

- من مواليد مدينة كسلا 1936م
- تخرج من كلية إعداد المعلمين – معهد التربية – بخت الرضا
- شاعر ورئيس اتحاد الأدباء والشعراء بولاية كسلا
- عمل مديراً للتعليم الابتدائي بمنطقة كسلا
- شغل منصب مدير الإعلام التربوي – كسلا

مؤلفاته :-

- من عيون الشعر القومي في البطانة .- الخرطوم : الشركة العالمية للطباعة والنشر ، 2002م .- 184ص
- قصائد من الشرق / إعداد وتقديم حسان أبو عاقلة أبو سن .- الخرطوم (1988م)

له مؤلفات تحت الطبع :-

- قمم خلف الضباب : ديوان شعر
- بين الصخر والنهر : شعر
- من وحي التاكا : شعر
- تحقيق ديوان الشاعر أحمد عوض الكريم أبو سن

حسان علي أحمد

- الوحش الغريب:قصص أطفال.- القاهرة:مركزالدراسات السودانية (ب.ت)

حسب الرسول إبراهيم الشريف إدريس

- من مواليد أم دوم – شرق الخرطوم عام 1355هـ/1935م،
- درس المرحلة الابتدائية والوسطي بالخرطوم.
- واصل التعليم الشرعي فالتحق بحلقة الشيخ الفكي محمد سالم والشيخ محمد أحمد الشيخ.
- يقوم بتدريس علم الشرع: كالفقه والتوحيد والميراث بمسجد حلة كوكو ومسجد الجريف شرق.

من مؤلفاته:

- الموارد الهنية لصفة الوحدانية.
- الموارد الهنية في صفات الذات العلية.
- متن الأدهمية في التوحيد.
- علم الميراث .

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين.

حسب الرسول محمد عبد الله

- من مواليد الموردة 1946م.
- دبلوم معهد الموسيقى والمسرح (1979م).
- مدير الإدارة المسرحية بالمسرح القومي بأم درمان.
- مخرج مسرحي وكاتب.

له من المؤلفات المسرحية:-

- شهر العسل الرابع.
- الزوجة رقم (2).
- المحطة.
- وخز الضمير.
- البحث عن وظيفة.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص136.

حسب الله الحاج يوسف

- صحفي عمل في عدة صحف

من مؤلفاته:-

- السلمابي الذي غاب .- الخرطوم : مطبعة الأضواء ، 1980م .- 169ص

حسب الله محمد أحمد

- قضية الحضارة في السودان للفترة التاريخية من 3400ق.م إلى 1900م .- القاهرة : دار يوليو للنشر ، 1969م

حسن إبراهيم الأفندي

- من مواليد أرقو شمال السودان في 1/1/ 1945م (شاعر)
- عمل بالتدريس وتلقى عدداً من الدورات التدريبية في كل من جامعة عين شمس بالأسكندرية وجامعة بيروت الأمريكية
- يعمل فنياً تربوياً بسلطنة عمان
- عضو اتحاد المدونين العالمي
- عضوية جمعية اللغويين والمترجمين العرب
- عضوية شعراء بلا حدود

الكتابات والمؤلفات:-

- ديوان البوادي 4أجزاء
- ديوان الصفا والوفاء في مدح الحبيب المصطفى
- كتابه ليالي الاغتراب (انثربولوجيا اجتماعية) 3أجزاء
- الرثاء في الشعر العربي قديمة وحديثة
- له شعر منشور في المواقع الالكترونية (عيون عربية/ منتدى شئون مصرية)
- له ثلاثمائة قصيدة فصيحة وعامية في ديوان الكتروني
- له كتابات عن الذكريات والأدب في مواقع ومجلات الكترونية

• ويكيبيديا : الموسوعة الحرة 9/7/ 2010م

حسن إبراهيم عبد العال

- مقدمة في فلسفة التربية الإسلامية -الرياض : عالم الكتب ، 1985م – 393ص

- فن التعليم عن بدر الدين بن جماعة (639- 733هـ)

الرياض : مكتبة التربية العربي لدول الخليج ، 1985م

حسن أبشر الطيب **Hassan Abashar el-Tayeb**

- من مواليد مدينة بربر 1938م
- درس الثانوي بمدرسة بور تسودان الثانوية
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- حصل على درجة الماجستير والدكتوراه من الجامعات الأمريكية
- عمل خبيراً ومستشاراً ومدرباً ووزيراً
- تقلد مجموعة من الوظائف الإدارية العليا في عدد من دول المهجر التي عمل فيها بعد خروجه من السودان
- حاصل على وسام العلم والآداب والفنون الذهبي في عام 2004م
- فاز بجائزة الإبداع والتميز العلمي في مجال الإدارة العامة
- قدم عدداً من البرامج الإذاعية والتلفزيونية منذ أن كان طالباً بالجامعة
- له كتابات ومساهمات مستمرة في المقالات الصحفية

مؤلفاته :-

- الإشاعة : طبيعتها وأساليب مقاومتها.- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، 1970م .- 32ص
- في الأدب السوداني المعاصر.- بيروت : دار الفكر ، 1971م – 191ص
- الريف السوداني ومقومات التنمية .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، 1970م – 44ص
- التنمية الإدارية بين النظرية والمكونات التجربة العملية

  بيروت : دار الجيل ، 1982م – 264ص
- إشكالية الإصلاح والتطوير الإداري : دراسة تحليلية

  الكويت : منشورات ذات السلاسل ، 1989م – 232ص
- إطلالة في عشق الوطن .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1971م .- 191ص

  ط2 أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي الجزء الأول : 2005م

الجزء الثاني : 2009.- 348ص

- الدولة العصرية دولة المؤسسات .- القاهرة : الدار الثقافية للنشر ، 2000م – 238ص
- الطيب صالح : دراسات نقدية (تحرير).- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغن الثقافي
- العباسي : الشاعر التقليدي المجدد
- الطيب صالح : مختارات (تحرير) مركز عبد الكريم ميرغني بأم درمان
- التجاني الماحي سادن المعرفة
- مشروع استراتيجية لحماية المبدعين
- البيروقراطية والسياسية
- إدارة الكوارث
- مؤسسات التمية الإدارية العربية
- Bureaucracy and political development in Sudan . M, Pub. Adm. (Pittsburgh) 1967
- The administration of the Gezira Scheme of Sudan 1973 . – 95p.

حسن ابن عوف أحمد عبد الرازق

- من مواليد عام 1942م.
- حفظ القرآن الكريم بالخلوة بقرية كورتي ودخل معهد كورتي لمدة عام .
- درس بمعهد أمدرمان العلمي الأوسط والثانوي.
- التحق بجامعة القاهرة - فرع الخرطوم تخرج من الآداب عام 1965م.
- عين معلماً بالمدارس الثانوية متنقلا في عدد من المدارس.
- حصل علي درجة الماجستير من جامعة أم درمان الإسلامية .
- انتدب للعمل بمعهد أم درمان العلمي العالي وعين رئيساً لقسم اللغة العربية ثم عميداً للطلاب.
- وبعد دمج المعهد بكلية القرآن الكريم لتصبح جامعة القرآن الكريم ظل رئيساً لقسم اللغة العربية ثم رئيساً لقسم القراءات .
- انتدب للعمل بجامعة أم درمان الإسلامية وذلك بعد حصوله علي درجة الدكتوراه في عام 1993م.

- عمل بالمملكة العربية السعودية 1996- 2003م.
- عاد لمواصلة عمله بجامعة أم درمان الإسلامية.
- قدم كثيراً من البرامج الإذاعية والمرئية.
- شارك في وضع مناهج ومقررات اللغة العربية للمدارس الثانوية.
- قدم مجموعة من المحاضرات ومشاركات في الندوات والمؤتمرات.

من مؤلفاته:

- المرشد إلى وظائف الحروف في قواعد النحو العربي ،طبع بالمملكة العربية السعودية)

حسن أحمد

- الذكرى للحبان : رواية سودانية .- الشارقة : مطابع دار الخليج ، 1980م .- 196ص

حسن أحمد إبراهيم Hassan A. Ibrahim

- من مواليد مدينة الدويم عام 1935م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم – قسم التاريخ 1963م
- حصل على درجة الماجستير من جامعة الخرطوم في علوم التاريخ عام 1966م
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن – كلية الدراسات الشرقية والافريقية بالمملكة المتحدة عام 1970
- عمل محاضراً وأستاذاً لكرسي تاريخ السودان بكلية الآداب بالجامعة ورئيس للقسم وعميداً لكلية الآداب(1970 – 1980م)
- عين عميد للدراسات العليافى جامعة الخرطوم 1983- 1984م
- عين عميدا لكلية الاداب بجامعة الخرطوم 1984- 1990م
- أسس وادار جامعة السودان للبنات بالخرطوم 1990- 1993م
- من مؤسسي الجمعية السودانية التاريخية.
- له أبحاث ودراسات قدمت في المؤتمرات والندوات العلمية ونشرت بالمجلات والدوريات المتخصصة (باللغتين العربية والإنجليزية)
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية في تاريخ السودان المعاصر
- تخصص في تاريخ السودان الحديث
- هاجر وعمل بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

مؤلفاته :-

- إلى أي حد نجح محمد علي في تحقيق أغراضه بفتح السودان سنة 1821م رسالة ماجستير، جامعة الخرطوم (كلية الآداب) 1965م .- 322ورقة
- محمد علي في السودان : دراسة لأهداف الفتح التركي المصري.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (ب ت) 196ص
- رحلة محمد علي باشا إلى السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1991م – 58ص
- الإمام عبد الرحمن المهدي : دراسة حول المهدية الجديدة دور الإمام عبد الرحمن المهدي في الحركة الوطنية السودانية 1898م – 1934م .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات ، 1998م .- 158ص
- الدراسات العليا في الجامعات العربية : واقع وسبل تطويرها.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، 1986.- 294ص
- الدراسات العليا في الجامعات العربية : واقع وسبل تطويرها / أعده للنشر حسن أحمد إبراهيم .- الخرطوم ، 1983م .- ج1 : التقرير 294ص
- The policy of the condominium government towards The mahdist political prisoner , 1898- 1932 – (from Sudan Notes and Records, 1974, vol. 55)
- The Anglo – Egyption Treaty of 1936 … ph.D (London) 1970 . – 372p.
- The 1936 Anglo – Egyptian treaty an historical study with special reference to the contemporary situation in Egypt and the Sudan / (by) Hassan Ibrahim. – Khartoum : Khartoum University Press, 1976 . – 176p.

حسن أحمد التوم

- كاتب صحفي – رأس تحرير مجلة الشباب والرياضة

مؤلفاته :-

- راعي النمل وأم الأيتام.- الخرطوم : ميدلاين ، 1993م .- 155ص

حسن أحمد صالح

- الهجرة إلى التراث: موجهات ومواجهات العودة.- الخرطوم: مكتبة المرافئ التجارية، 2010م.- 208ص

حسن أحمد النوش

- التصوير الفني للحياة الاجتماعية في الشعر الأندلسي (1992م)

حسن أحمد حامد

- من مواليد عام 1354هـ/1935م من قرية (المقاورة) ريفي دنقلا.
- درس القرآن بالخلوة وتوجه إلى مصر ودرس قليلا في منطقة الجبل الأصفر وعاد للسودان وأتم حفظ القرآن بجزيرة توتي.
- التحق بالمعهد العلمي بأم درمان حتى نال الشهادة العالمية عام 1964م.
- عين عام 1965م مرشدا بوزارة الشئون الدينية وظل يترقى حتى أصبح مساعد المحافظ بالمديرية الشمالية ثم مساعدا لمدير الدعوة بالوزارة ثم مديرا للإدارة العامة بالعاصمة.
- عمل عميدا لكلية البنات بجامعة أم درمان الإسلامية عام 1990م.
- نال درجة الأستاذية من جامعة القرآن الكريم عام 1993م وعين عميدا لكلية الشريعة والقانون بنفس الجامعة.
- له كتاب مطبوع بعنوان: شعائر الحج.

- موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص933.

من مؤلفاته

- بوادر البشارة لمعرفة أحكام الطاهرة .- الخرطوم : هيئة علماء السودان ، 2006م

حسن أحمد حسن

- السودان : ملامح من التجربة السياسية

حسن أحمد حسين خليفة العبادي (1889 - 1952م)

- ينتمي لقبيلة العبابدة المعروفة بشمال السودان – من مواليد مدينة بربر
- تعلم في كلية غردون بعد تخرجه عمل بالإدارة حتى ترقى إلى درجة مأمور
- عمل بالسكة حديد بالسودان متنقلاً في أقسامها
- انتدب للعمل في عدن وحضر موت
- رجع إلى السودان وأقام في بربر مسقط رأسه
- جمع الكثير من المعلومات عن تاريخ السودان – وقد أفاد من معلوماته المستر ريتشارد هل – المؤرخ البريطاني الذي كان يعمل بالسكة الحديد بعطبرة والسير هارولد ماكمايكل (السكرتير الإداري السابق وصاحب المؤلفات عن السودان)

- كتب موضوعات عن ونجت وسيرلي استاك وسلاطين وغيرهم
- عمل قاضياً في المحكمة الأهلية بعد تقاعده بالمعاش
- ترك كل أعماله مخطوطة ولم تنشر منها سوى بعضها
- رواد الفكر السوداني ص117
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص585

كتبه ومخطوطاته :-

- في الصحراء الشرقية : العبابدة وقبائل أخرى .- الخرطوم (1940م)
- من زاوية التاريخ في القرن التاسع عشر .- القاهرة (1941م)
- تاريخ العبايدة في السودان (طبع في مصر)
- تاريخ السكك الحديدية في السودان (مخطوط)
- تاريخ بربر وأصول قبائلها (مخطوط)

حسن أحمد طه

- من مواليد قرية أوسلي بالشمالية 1948م.
- بكالوريوس اقتصاد- جامعة الخرطوم- (67- 1972م).
- دبلوم عالي المعهد العربي للتخطيط – الكويت (1972- 1974م).
- ماجستير اقتصاد تنمية –جامعة بتسبرج- أمريكا (79- 1982م).
- دكتوراه في الاقتصاد- الولايات المتحدة الأمريكية (83- 1985م").
- العمل بوزارة المالية والاقتصاد منذ عام 1972م.
- انتقل للعمل بالإدارة المالية لتمويل التعليم العالي 1979م.
- عضو في عدد من الجمعيات المهنية

من مؤلفاته:

- دور التعليم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في السودان (1985م).
- الفساد السياسي والإداري في السودان (1982م).
- إمكانية تصدير اللحوم ومنتجات الدواجن من السودان (1975م).
- تصدير القوي العاملة في الخطة الخمسية (1972م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص137.

حسن أحمد مكي

- التمويل الصناعي السوداني : تجربة ذاتية
الخرطوم: مطابع دار المعارف ، 1988م .- 159ص

حسن أمين

- دغدغة الأمل.- القاهرة:مطبعة مصر سودان، 1968م.- 135ص.

حسن آدم حسن عبد الله

- من مواليد 24/9/ 1966م بالجزيرة أبا
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية – آداب 2008م
- عمل معلماً بالمراحل المختلفة منذ عام 1987م وما زال يعمل بالتعليم الخاص
- له نشاط نقابي ودعوي واسع
- من أعلام الحركة الإسلامية السودانية : الشيخ علي عمر أحمد كروم .- الخرطوم :

من أعماله :-

ايماس الحديثة للطباعة والنشر ، 2007م . – 99ص

حسن البصري (ت؟194)

- شاعر من شعراء المديح النبوي.
- هو الشيخ حسن البصري بن الفكي عبد الله بن الفكي الأمين (ود أم حقين). من مواليد الجزيرة اسلانج- شمال أم درمان.
- رعاه جده الفكي الأمين من حفظة القرآن الكريم وكان عالماً فقيهاً جليلاً ومتصوفاً ورعاً. تلقي الطريقة السمانية علي يد الشيخ الطيب أحمد بن بشير قطب أم مرح المشهور.
- نشأ الشاعر نشأة دينية فتلقى قدراً من القرآن وعلوم اللغة العربية والفقه الإسلامي وتجلت ثقافته الإسلامية في مدائحه.
- لمع نجمه في فنون المدائح النبوية الشعبية واحتل مكاناً أدبيا بارزاً في دنيا المدائح معاصراً لفحول شعراء المدائح القدامى. امتازت مدائحه برقة الأسلوب وجودة العبارة وبراعة التصوير وروعة الإحساس .
- هاجر إلى الترعة الخضراء ولكنه عاد إلى مسقط رأسه اسلانج .

- توفي في فترة الأربعينيات من القرن الماضي .
- كتب عنه الباحث قرشي محمد حسن في كتابة مجموعة القرشي ج3 ص293- 412.

الحسن الحاج سعد (1847- 1905م)

- من مواليد الغبش قرب بربر عام 1847م
- حفظ القرآن الكريم وتعلم على الشيخ محمد الخير أستاذ الإمام محمد أحمد المهدي
- هاجر إلى الأبيض ، حيث التقى بالإمام المهدي في عام 1883م وأخذ البيعة . شهد شيكان وعينه المهدي أميراً على الرياطاب والعتباي ، وإدارتها من أبي حمد كما أشرف على حلايب
- عين مدرساً بالخرطوم وأخذ علي السيد حسين مجدي
- عين قاضياً شرعياً في سنة 1306هـ
- شارك في حملات عسكرية وغزوات تأديبية بشرق السودان وجنوب مصر
- ظل نافذ الكلمة في الرياطاب
- بعد نهاية المهدية – استقر بأبي حمد وأسس عدداً من الخلاوي
- عين قاضياً لدنقلا وحج عام 1905م وتوفي بالحجاز
- ألف رسالة العبادي بعنوان "الأنوار السنية المحبية بظلام المنكرين على الحضرة المهدية" وطبعت بمطبعة الحجر بأم درمان في عام 1881م

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص593

حسن الحاج علي أحمد **Hassan el-Haj A. Ahmed**

- حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية – جامعة شمال تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية (1992م)
- ماجستير – علوم سياسية – جامعة ميزوري – كولمبيا – الولايات المتحدة الأمريكية (1985م)
- بكالوريوس – قانون – جامعة الخرطوم 1981م
- عمل بقسم العلوم السياسية – جامعة الخرطوم 2005م
- أستاذ زائر بكلية الدراسات العليا – جامعة هانكوك – كوريا الجنوبية 2001- 2005م
- أستاذ مساعد بقسم العلوم السياسية جامعة الخرطوم 1998م

- أستاذ غير متفرغ المعهد القومي للدراسات الدبلوماسية الخرطوم 1996م
- أستاذ غير متفرغ الأكاديمية العسكرية العليا بالخرطوم
- نائب عميد كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية – جامعة الخرطوم – 2000م
- عميد كليه الاقتصاد والعلوم الاجتماعية بجامعة الخرطوم 2008م.
- باحث بمركز الدراسات الاستراتيجية ورئيس تحرير مجلة دراسات استراتيجية التي يصدرها المركز 1993- 1998م
- مساعد تدريس – قسم العلوم السياسية – جامعة شمال تكساس 1988- 1992م
- مساعد قانوني ديوان النائب العام 1982م.
- أشرف علي عدد من البرامج والمشروعات والمناهج داخلياً وخارجياً.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية والمتخصصة داخل وخارج السودان.
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات العلمية وتقدم بأوراق وأبحاث باللغتين الإنجليزية والعربية.

مؤلفاته:-

- مدخل إلى استخدام الانترنت في البحوث الاجتماعية والاقتصادية.- الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية ، 2008م .- 62ص
- خصصة الأمن : الدور المتنامي للشركات العسكرية والأمنية الخاصة .- أبو ظبي : مركز الأمارات للدراسات والبحوث ، 2007م
- الانتخابات في السودان بالاشتراك مع آخرين.- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، 1999م
- مقالات في السياسة.- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، 2011م.- 101ص.

Hassan E. Ahmed & Hamdy A. Hassan, The Political Dynamics in Southern Sudan and the Risk of Separation Tendencies in the Islamic World. Cairo: Alahram Press. 2010.

Hassan E. Ahmed, An Introduction to the Use of the Internet in Social and Economic Studies. Khartoum: Intellectual Works Foundation. 2008.

Chapters in Books

Hassan E. Ahmed, “Muslims in the United States,”in: Baha Makawi & Muntasir Elnoor, editors, The Future of Islamic Movements. Khartoum: Epistemological Enlightment Center. 2008. 105-124.
Hassan E. Ahmed, “The Greater Middle East: Motives, Development, and Prospects,” in: Grater Middle East. Khartoum: Middle East & Africa Studies Center. 2004. Pp. 32-42.
Hassan E. Ahmed, "The Status of Teaching Arabic in Higher Education in the Arab World" in: Teaching and Learning Languages. Seoul: Wolin Publisher. 2003.pp. 239-244.
Hassan E. Ahmed, “Sudan’s Policy toward the Neighboring Countries,” in: Al Tayeb Haiati, editor, Sudan and Neighboring Countries. Khartoum: Khartoum University Press. 2001. Pp. 223-240.
Hassan E. Ahmed,”The Impact of Political Globalization,” in: Globalization: the Political, Economic, and Social Aspects. Strategic Studies Series no. 4. Khartoum: Center for Strategic Studies. 1996. Pp. 116-123.
Hassan E. Ahmed, “The Determinants, Constraints, and Prospects of Sudanese British Relations,” in: Yusuf Fadl Hasan and Awad Al-sid Al-karsani، editors، Sudanese - British Relations. Khartoum: Khartoum University Pres. 2002 .PP.67-77.

Articles in Refereed Journals

Hassan E. Ahmed, “Bigger than Darfur: The Regional Security of Sudan on its Western Borders,” The Arab Journal of Political Science. Spring 2009, no. 22. Pp.9-29.
Hassan E. Ahmed, “The Impact of Private Military Companies on National Security,” Strategic Studies Journal. Vol.4, no.2, February 2008.
Hassan E. Ahmed, “Globalization and Culture,” Afkar Jadida, no. 20. December 20007.
Hassan E. Ahmed & Fadel Ahmed, “Water and National Security,” Future Studies Journal. Vol. 2. December 2006. Pp. 115-130.

- Hassan E. Ahmed, " The Soft State: The Impact of External Factor on State Policies," Afkar Jadida, no. 13. December 2005. Pp. 5-25.
- Hassan E. Ahmed, "The Manufactured World: A Study on the Social Construction of World Politics," Alam Elfikr. Vol. 33, no. 4. April 2005. Pp. 51-76.
- Hassan E. Ahmed, "The African State and the Theories of International Relations," Assiyasa Aldawlia. No. 140, April 2005. Pp. 18-40.
- Hassan E. Ahmed, "Changing Culture by Political Means: the United States and the Iraqi Experiment," Al Mustaqbal Al Arabi, no. 294. August 2003. Pp. 51-76.
- Hassan E. Ahmed, "American Policy Toward the Sudan: The Shift from External to Internal Politics," Middle East and Africa Studies Journal. Vol. 2, no. 3. April 2003. Pp.
- Hassan E. Ahmed, "The Afghanistan War: the Shift from the Geostrategic to the Geocultural," Al Mustaqbal Al Arabi, no.276. February 2002. Pp. 12-30.
- Hassan E. Ahmed, "The Civil Society in Islamic History," Middle East and Africa Studies Journal. Vol. 1, no. 1. February 2002. Pp. 9-21.
- Hassan E. Ahmed, "Globalization and National Security in Africa," Dirasat Ifriquiyya. No. 25. June 2001. Pp. 23-44.
- Hassan E. Ahmed, "The Impact of the Conflict in the Lakes Region on the Security of Arab Water," Nile Basin Studies Journal. Vol. 1, no. 2. December 2000. Pp. 7-16.
- Hassan E. Ahmed, "Analysis of the Programs of Presidential Candidate," Strategic Studies. No. 6. 1996. Pp. 116-123.
- Hassan E. Ahmed, "American Foreign Policy Agenda in the Post Cold War Era," Strategic Studies. No. 4. 1995. Pp. 47-68.
- Hassan E. Ahmed, "The New World Order and the Islamic World," The American Journal of Islamic Social Sciences. Vol. 8, No. 2, Fall 1991. PP. 44-63

حسن الحميدي

- من مواليد مدينة دنقلا 14 سبتمبر 1943م.
- تلقي تعليمه الأولى بمدينة دنقلا والأوسط والثانوي بمدينة عطبرة.

- عمل موظفاً بمصلحة الإحصاء.
- كاتب مقالات في الصحف اليومية .

من مؤلفاته : .-

- الشمس والنباح : مجموعة قصصية.- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1970م

حسن دراوي

- القومية العربية- 16ص.
- دفاع عن الاتحاد مع مصر.- الخرطوم:الحزب الوطني الاتحادي، 1953م.- 99ص.

حسن الزبير

- من مواليد اللاماب –بحر أبيض 1944
- يعمل بديوان المراجع العام –الخرطوم

من مؤلفاته :

- فرايحية أغنياتي : شعر.- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1979م – 57ص
- ما بنختلف (ديوان شعر)

حسن الشيخ الفاتح الشيخ قريب الله (الشيخ) بروفسور

- عباسي الأب حسيني الأم.
- من مواليد أم درمان.
- حفظ القرآن الكريم بروايتي حفص وأبي عمرو.
- أحرز شهادتي بكالوريوس من جامعتي القاهرة وأم درمان الإسلامية.
- أحرز درجة الشرف في الآداب من جامعة الخرطوم.
- أحرز درجة الماجستير من جامعة الخرطوم.
- أحرز درجة الدكتوراه من جامعة أدنبرة – بريطانيا.
- عمل محاضراً ورئيساً للقسم وعميداً لكلية الشريعة والعلوم الاجتماعية – بجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل رئيساً لقسم الفلسفة والاجتماع
- عمل مديراً لجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل رئيساً لمعهد أم درمان العلمي العالي (جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بأم درمان) عمل رئيساً وعضواً لكثير من مؤسسات التعليم العالي

- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات العلمية المحلية والعالمية
- أشرف واشترك في تقييم أكثر من مائتي رسالة للماجستير والدكتوراه
- ألف ونشر (114) مؤلفاً في موضوعات مختلفة
- اختير عضواً لمجمع اللغة العربية بمصر والسودان وسوريا
- عمل عضواً باتحاد الجامعات الإسلامية والعربية والأفريقية والعالمية
- اختير عضواً بالهيئة العليا لمجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية
- منحته جمهورية مصر العربية وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى
- منح وسام العلم الذهبي من السودان

مؤلفاته:-

- كبرى الفرق الفكرية والسياسية في الإسلام (1991م) 111ص
- في الزهد والتصوف (1991م) 110ص
- دور مؤسسات التعليم العالي في التدريب والبحوث في مجال الدراسات الإسلامية (1992م) 69ص
- في ميدان التربية والفكر (1991م) 191ص
- الدعوة إلى الإسلام (1992م) 80ص
- الحياة الفكرية في ضوء الفلسفة الإسلامية (1978م) 122ص
- الرياضة في المفهوم الصوفي (2004م) 123ص
- دور المتصوفة في الميدان الروحي (2004م) 123ص
- دور الطريقة الأحمدية في الفكر والدعوة إلى الله تعالى (2004م) 96ص
- الطب العلاجي في الإسلام (2004م) 96ص
- إشارات الجمال والإبداع في فلسفة التصوف (2004م) 235ص
- الدور الديني والاجتماعي والفكري للطريقة السمانية (2004م) 183ص
- يستبئونك (200؟) 194ص
- السبحة : مشروعيتها – أدلتها (199؟) 88ص
- المختارات أو القطوف الدانيات (1992م) 94ص

- السودان : دار الهجرتين الأولى والثانية للصحابة (199؟) 250ص
- باعث النهضة الروحية في العالم الإسلامي (2004م)
- فلسفة الشطح : عند الصوفية (200؟) 261ص
- السلاسل الذهبية في أسانيد أعيان الطريقة السمانية (2005م) 220ص
- الشيخ قريب الله ودوره في الفكر والدعوة إلى الله (200؟م) 303ص
- دور الصوفية في ميدان التربية والتعليم (2005م) 195ص
- المفهوم الرمزي للخمر عند الصوفية (1999م) 459ص
- من مخطوطات التراث العربي في أوربا وغيرها (2005م) 494ص
- مناهج التربية وروادها في الطريقة النقشبندية (200؟) 288ص
- دور الصوفية في الميدان الاجتماعي (2004م) 167ص
- موسوعة المصادر الصوفية (2004م)

ج1 : 348ص

ج2 : 282ص - ج3 300ص

- أبرز أقطاب التصوف الإسلامي (الجيلاني – الرفاعي – الأحمدي- الدسوقي)
- أدلة مظاهر التصوف وشعائره - أسانيد القباب والأضرحة
- أسانيد السيادة النبوية - أسانيد الموالد والحوليات
- استحباب شد الرحال لزيارة أكمل الرجال
- أسس الكتابة التأصيلية للبحوث والرسائل الجامعية
- الأسلوب الأمثل للعودة لله تعالى - الاسم الأعظم للمولى
- اشارات الجمال والإبداع في الفلسفة الصوفية - أصالة العروبة في السودان
- الإعلام أمضى وسائل الإسلام –
- أعلام الطريقة القادرية ودورهم في الدعوة إلى الله تعالى
- أعلام الطريقة النقشنبدية ودورهم في الدعوة لله تعالى
- الإنسان بين الماديات والروحيات
- باعث النهضة الروحية في العالم الإسلامي : الشيخ محمد عبد الكريم السمان

البراهين الشرعية والعقلية في اثبات الطب القرآني والنبوي

بين آثار الخمر الحسي والمعنوي - التبرك بالصالحين وآثارهم

التبشير ونشر الدعوة الإسلامية - التصوف المنهج الأمثل للحياة

التصوف في السودان إلى نهاية عصر الفونج

- التصوير الفني للدعوة الإسلامية في صدر الإسلام
- التفسير الارشادي للاستفادة والبسملة - التوسل بالانبياء والصالحين
- الثمار اليانعة - جبل الأكسير - جرير مدينة الشعراء –
- الحريات الأساسية للمواطنين - الحقيقة المحمدية في الفلسفة الصوفية
- الحياة الفكرية في ضوء الفلسفة الإسلامية
- دراسات لرسائل جامعية (ماجستير ودكتوراه – أستاذيه)
- الدعوة إلى الإسلام - دور التصوف في الميدان الروحي
- دور رائد الطريقة القادرية في الفكر والدعوة لله
- دور سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير في الفكر والدعوة إلى الله
- دور سيدي الشيخ عبد المحمود في الفكر والدعوة إلى الله
- دور الشباب في تعزيز المرتكزات الدينية
- الدور العالمي للسودانين في الميدان الفكري
- زهريات أبي العتاهية - سفينة النجاة - السلام العالمي في ضوء الإسلام
- السودان بين الوصفية والإسمية - السودان : مفهومه وحدوده – اسماؤه
- سيدي أبا يزيد البسطامي : حياته ومأثوراته - شجرة النسب القريبي
- شذا العرفان : ديوان شعر
- الشيخ والمسيد في المفهوم الصوفي أو المركز الصوفي ورائده
- الصوفية وافتراق الأمم - الصوفية في ميدان الجهاد والفداء
- الطب الوقائي في ضوء التوجهات الإسلامية
- الطريقة السمانية الطيبية القريبية في سطور
- الطريقة السمانية الطيبية القريبية واتجاهاتها في التربية والسلوك

- طلائع الفتح الإسلامي بالسودان أو أعلام المهاجرين
- عمادة الطلاب : إنشاء وتخطيط - العشق الآلهي بين الأصالة والدعوى
- فقه الصلاة النبوية وفضائلها - فقه العالم الغيبي أو عالم السمعيات
- فلسفة الصوفية في المبايعة والعهد - فلسفة الفلسفة - فلسفة وحدة الوجود
- في الزهد والتصوف - في ميدان الفلسفة الصوفية - قضايا معاصرة
- كبرى الفرق الفكرية والسياسية في الإسلام - مجالس الأنس بين الغواة والهداة
- المدد الألهي في الفلسفة الصوفية
- مصادر وأسانيد جامع الأوراد القريبية الطيبية السمانية
- مصادر التشريع الإسلامي - مصعب بن عمير (مسرحية)
- مظاهر الأدب والتكريم عند المتصوفة - المفهوم الصوفي للتوحيد
- من أعلام الفكر والتصوف - من روائع الكلم
- المناهج التربوية للطريقة السمانية الطيبية القريبية
- مناهج التربية وروادها في الطريقة القادرية
- المنطق الصوري : نشأته وتطوره ، دور المسلمين فيه
- منظومة أسماء الله الحسنى - المولد النبوي بين الماضي وآفاق المستقبل
- نشأت التدين والتفكير الفلسفي - نظرات نقدية في حياة الشاعر تأبط شرا
- نظرات في حياة وشعر قريط بن أنيق - نفثات ترويحية
- هاؤم أقرأوا كتابى - يسألونك
- الحرب الأهلية في صدر الإسلام .- بيروت : دار الجيل ، 1991م – 61ص
- السودان : دار الهجرتين الأولى والثانية للصحابة
- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر ، 199؟م .- 25ص
- براهين المولد والذكريات الحولية للصالحين .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، (ب ت) 110ص
- جرير مدينة الشعر .- بيروت : دار الجيل ، 1991م – 239ص
- دور مؤسسات التعليم العالي في التدريب والبحوث في مجال الدراسات السودانية

- بيروت : المكتبة الثقافية ، 1992م – 71ص
- في ميدان التربية والفكر .- بيروت : دار الجيل ، 1991م – 191ص
- المنهج الصوفي في التربية والدعوة على الله .- بيروت : دار الجيل ، 1992م
- التوسل بالأنبياء والصالحين .- بيروت : دار الجيل ، 1992م .- 94ص
- المختارات أو القطوف في الداينات .- بيروت : دار الجيل ، 1992م – 296ص
- فن الزهد والتصوف .- بيروت : دار الجيل ، 1992م .- 136ص
- المسيحية مشروعيتها ودلالتها .- بيروت : دار الجيل ، 1991م – 88ص
- الواردات الإلهية لسيدي الشيخ محمد الفاتح الشيخ قريب الله - بيروت : دار الجيل ، 1991م.- 111ص
- النظم والمظاهر الحضارية عند العرب .- بيروت : دار الجيل ، 1991م
- المفهوم الإسلامي للتربية .- بيروت : دار الجيل ، 1992م .- 80ص
- الدعوة إلى الإسلام .- بيروت : دار الجيل ، 1992م.- 80ص
- الحياة الفكرية في ضوء الفلسفة الإسلامية .- القاهرة : مطبعة الأمانة ، 1978م .- 126ص
- الصراع الفكري حول الفلسفة .- بيروت : دار الجيل ، 1992م .- 80ص
- دور الغزالي في الفكر .- القاهرة : مطبعة الأمانة ، 1978م – 79ص
- دور الصوفية في الإعلام .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م.- 264ص
- الطريقة السمانية الطيبية القريبية في سطور .-
- الاسم الأعظم للمولى
- The Influnce of al Ghazali upon Islamic … (1991) 240p.

حسن الطاهر زروق (1916- 1980م)

- من مواليد أم درمان عام 1916م
- تخرج من كلية غردون – قسم المعلمين عام 1936م
- عمل بالتدريس في المدارس الحكومية لكنه فصل لأسباب سياسية والتحق مدرساً في المدارس الأهلية ثم اشتغل بالصحافة
- من مؤسسي حزب الأحرار والذي تأسس عام 1944م
- أحد مؤسسي الجبهة المعادية للاستعمار والحزب الشيوعي

- انتخب عضواً في الهيئة الستينية لمؤتمر الخريجين
- انتخب عضواً في البرلمان الأول (1953- 1954م) في دوائر الخريجين ممثلاً للجبهة المعادية للاستعمار وأثرى الحياة البرلمانية بثقافته ومعارفه الواسعة وأدبه الرفيع
- وهو شاعر وقاص وأديب مرموق ومترجم مشرق العبارة وصحفي متمرس كتب في صحف الصراحة والجهاد والميدان والرأي العام والأيام
- وعمل فترة رئيساً لتحرير جريدة الميدان الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوداني
- توفي لرحمة مولاه 1980م

• رواد الفكر السوداني / محجوب عمر باشري ص121

مؤلفاته:-

- موحدة العرب السيدة أم كلثوم.- الخرطوم: (ب.ن)، 1968م.- 53ص
- عبد الصمد وبهية : قصص سودانية

  القاهرة : وزارة الثقافة ، 1967م .- 88ص
- خطاب إلى جندي أمريكي

  القاهرة : دار الفكر ، 1956م – 59ص
- تعاون للنفع المتبادل : الاتحاد السوفيتي والأقطار المختلفة – ترجمة حسن الطاهر زروق

  الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1957م .- 44ص

حسن الناطق

- تخصص لغة عربية

حاصل على ماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

معلم بمعهد اللغة العربية – جامعة أفريقيا العالمية

- جامعة أفريقيا العالمية : مركز البحوث والدراسات الأفريقية

حسن باره

- قاهر الأسود : قصة.- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1970م .- 32ص

حسن بشير صديق

- هو حسن بشير حاج صديق من العبابدة العوضلاب
- تخرج من دار العلوم بالقاهرة

- نال الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً لعلوم اللغة العربية بالمعهد العالي للمصارف (أكاديمية السودان للعلوم المصرفية)

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص587

مؤلفاته :-

- المعلقات السبع : دراسة الأساليب والصور والأغراض

  الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1998م
- مكانة الشعر في مسيرة الحياة الأدبية .- الخرطوم : الدار السودانية ، للكتب ، 1998م
- الأدب العربي

  الخرطوم : الدار السودانية للكتب
- التفسير التطبيقي منهج علمي لدراسة النص القرآني .- الخرطوم : دار السودانية للكتب ، 2002م .- 310ص
- عبد الله الطيب : قراءة لبحوثه بمجمع اللغة العربية بالقاهرة .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 2009م .- 768ص
- الشعر العربي المعاصر.- الخرطوم:الدار السودانية،2010م.- 355ص.

حسن بشير محمد نور

من مواليد الدندر 1957م

- حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة سانت بطرسبورج للعلوم الاقتصادية
- عمل بديوان الضرائب
- رئيس قسم الاقتصاد – أستاذ الاقتصاد العام والنقدى بجامعة النيلين منذ عام 1997 م
- له مجموعة من البحوث والأوراق العلمية التي قدمت في مؤتمرات علمية

من مؤلفاته :-

- الضريبة على القيمة المضافة (VAT) الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م
- أساليب التقييم الاقتصادي للاصول البيئية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2005م .- 79ص

حسن بيومي

- من مواليد حي ديم سليمان بالخرطوم – 1940م
- الابتدائي والإعدادي بالمدرسة الانجيلية بالخرطوم – الثانوي بمدرسة فاروق الثانوية
- درس قانون بجامعة القاهرة بالخرطوم (إعدادي) اقتصاد وعلوم سياسية – قسم علوم سياسية – جامعة القاهرة – بمصر
- دراسات فوق الجامعية : شهادة معهد الإدارة العامة بباريس تخصص شئون دبلوماسية
- دراسات علمية : قانون حقوق الإنسان – مقر البرلمان الأوربي بفرنسا دراسات في وكالات الأمم المتحدة المتخصصة بجنيف – سويسرا
- الدراسات الأمنية والعسكرية . دورة أمنية بالاتحاد السوفيتي – الولايات المتحدة الأمريكية – جمهورية ألمانيا الاتحادية –
- الوظائف الأمنية بالداخل : مدير المخابرات الخارجية – مدير إدارة الأمن الخارجي

الوظائف بالخارج : قنصل عام السودان جمهورية تشاد – قنصل عام السودان - بالمغرب

- عميد أمن (بالمعاش)
- كاتب صحفي بالصحافة المحلية

مؤلفاته :-

- ممارسة السياسة وغياب الوعي الأمني

الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2003م .- 480ص

- معضلات الأمن والسياسة في السودان : المرتكزات الأساسية للأمن القومي .- القاهرة ، 1998م .- 211ص
- جهاز أمن الدولة أمام محكمة التاريخ .- الخرطوم (د.ن) 1993م .- 207ص

حسن خليفة العطبراوي

- من مواليد عطبرة.
- حفظ أجزاء من القرآن في بداية حياته.
- درس المرحلة الابتدائية بمدرسة عطبرة الشرقية .
- إهتم بتثقيف نفسه.
- فنان صاحب صوت رخيم.

- شاعر وله العديد من الأغاني والأناشيد.
- توفي لرحمة مولاه.

حسن دفع الله (1924 - 1975م) **Hassan Dafallah**

- هو حسن دفع الله البشير الياس أم برير
- تخرج من كلية غردون وعمل بالإدارة متنقلاً في المدن شمالاً وجنوباً : مأمور مركز ومفتشاً
- تم اختياره رئيساً ومشرفاً لترحيل أهالي وادي حلفا أثر قيام السد العالي
- أشرف على ترحيل واستقرار سكان وادي حلفا إلى مناطق خشم القربة في أكبر هجرة بشرية يشهدها السودان في عصره الحديث
- وضع تجربته تلك في كتاب أصدرة باللغة الإنجليزية
- توفي لرحمة مولاه في عام 1975م
- • موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص590

مؤلفاته:-

- هجرة النوبيين : قصة تهجير أهالي حلفا / تأليف حسن دفع الله ترجمة عبد الله حميدة .- الخرطوم (2003م) 100ص
- The Nubian exodus. London , Hurst, 1975 xviii, 342p.

حسن زيادة محمد صالح سوار الذهب (1909 - 1994م)

- من مواليد مدينة أم درمان 1909م
- تخرج من كلية غردون عام 1930م
- عمل في وظيفة محاسب وتدرج في الوظائف حتى وصل مساعداً للمراجع العام
- عمل مراقباً مالياً لشركة الصمغ العربي
- عمل في معظم أنحاء السودان متنقلاً في مديرياته المختلفة
- عضو الجمعية الأدبية – جمعية أبي روف
- وهو أديب وناثر وشاعر
- جمع له الأستاذ مصطفى طيب الأسماء مجموعة من أشعاره صدرت في كتاب "شذرات من حياة الشعراء السودانيين"
- ما زال الكثير من شعره مخطوطاً

- كما عمل خارج السودان بأديس أبابا
- عضو الجمعية الأدبية (جمعية أبي روف)
- كتب عنه الدكتور عبدالحميد محمد أحمد في كتابه من رواد ادب الفكاهة في السودان ص 62- 69

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص592

مؤلفاته :-

- ديوان شعر : خواطر.- الخرطوم بحري : دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1994م

حسن ساتي

- عمل صحفياً وتولى رئاسة صحيفة الأيام في عهد مايو
- هاجر إلى المملكة المتحدة وظل بها لسنوات
- عاد مؤخراً للسودان ليتولى رئاسة تحرير جريدة آخر لحظة
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- التجربة الكورية:قمة النجاح/ تأليف حسن ساتي.- (ب.م): (ب ن)، 1980.- 134ص.

حسن سالة

- ينتمي إلى الأشراف الخناقية ، عرف واشتهر بجمال الخط ومعرفته بأسرار الحروف وأعمال الفلك
- كان أحد كتاب الإمام محمد أحمد المهدي و الخليفة عبد الله
- سافر إلى الحجاز وعين بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة
- سافر إلى الإستانة بطلب من السلطان العثماني
- رجع إلى السودان – بعد نهاية المهدية – وعين معلماً بمدرسة الخرطوم الأولية
- له مؤلفات كثيرة ومجموعات ضخمة من الوثائق حفظت بدار الوثائق القومية بالخرطوم
- توفي لرحمة مولاه في عام 1905م

- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص593

حسن سليمان حسن قيلي

- بكالوريوس علوم – جامعة الخرطوم 1994م

- ليسانس فلسفة – جامعة النيلين – 1994م
- دبلوم عالي – معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم
- ماجستير فلسفة التاريخ – جامعة الخرطوم
- يحضر لنيل درجة الدكتوراه عن السنن التاريخية في القرآن الكريم جامعة الخرطوم
- باحث بمركز الدراسات الاستراتيجية 1994- 1999م
- باحث بمركز دراسات المستقبل 2001- 2004م
- مدير إدارة البحوث بمركز دراسات المجتمع

من مؤلفاته :-

- النمو الحضاري في فلسفة التاريخ : دراسة نقدية مقارنة.- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 184ص
- مالك بن نبي مفكراً ومصلحاً
- أبو الأعلى المودودي ودوره في الحركة الإسلامية المعاصرة

حسن سليمان محمد الملقب بود دوقة

- المؤهلات : ثانوي عالي – كورس عن الفولكلور من جامعة الخرطوم
- موظف بالسكة حديد من 1962- 1983م
- معلم باليمن من 1983- 1986م
- مدير منظمة الشهيد محافظة نهر عطبرة من 1993- 1996م
- مدير إدارة المصنفات الأدبية والفنية والتراث بوزارة الشئون الاجتماعية والثقافية بولاية القضارف 1998- 2005م
- باحث في التراث ومقدم برامج بتلفزيون ولاية الخرطوم 2001- 2004م
- مقدم برنامج بإذاعة ولاية كسلا 2003- 2004م
- لديه ثلاثة كتب عن التراث في أدب البطانة (تحت الطبع)
- قدم الكثير من المحاضرات عن التراث
- لديه بعض الأعمال الفنية في التلفزيون القومي وإذاعة ولاية الخرطوم

من مؤلفاته:-

- وصف الطبيعة والمراثي في بادية البطانة.- مدني : شركة الجزيرة للطباعة والنشر ، (2005م) 111ص (سلسلة أدب البطانة - 3)
- ود شوراني : الشاعر عبد الله حمد .- الخرطوم : مطبعة الجزيرة ، 2006م .- 241ص

حسن سيد سليمان

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد 1968م
- نال درجة الماجستير من جامعة الخرطوم 1974م
- نال درجة الدكتوراه في فرنسا عام 1976م
- عمل أستاذاً بقسم العلوم السياسية
- له عدد من الأبحاث والدراسات نشرت في المجلات والدوريات المتخصصة

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص591

من مؤلفاته :-

- الدولة والنظام السياسي في الإسلام
  الخرطوم (د.ن)1995م .- 182ص
- جذور القضية الأريترية .- أبو ظبي : مؤسسة الجزيرة للطباعة ، 1978م .-

حسن صالح التوم

- من مواليد قرية التمانيات – ريفي شمال الخرطوم
- تلقى تعليمه بمدرسة السقاي الأولية ثم مدرسة الخرطوم بحري الأهلية ثم المؤتمر الثانوية
- تخرج بمرتبة الشرف في اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- عمل بالإعلام السوداني (التلفزيون) وتلقى دورات في كل من هولندا وأمريكا
- عمل في مجال الإعلام والترجمة بالمملكة العربية
- حصل على ماجستير الآداب في اللغة العربية من جامعة الخرطوم
- حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً بكلية علوم التقانة بأم درمان
- يعمل أستاذاً في قطاع الجامعات السودانية

مؤلفاته :-

- الاتجاه الأفريقي في الشعر السوداني.- الخرطوم : سولو للطباعة والنشر ، 2002م .- 433ص

- نفحات اليراع
- أشعار المنفى عند البارودي وشوقي (2000)
- شعاب الكنجر : ديوان شعر .- الخرطوم (د.ن) 2007م – 90ص
- الحركة في الصورة الفنية في الشعر الجاهلي .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2008م .- 106ص
- عز الدين الأمين : عميد النقد الأدبي في السودان
- أوراق من التلفزيون .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2009م.- 269ص.

حسن طه

- من مواليد 1914م
- التحق بكلية غردون في الثلاثينيات
- عرف بشاعر القمر
- عمل بالسكة حديد بعد تخرجه في وظيفة مفتش
- ترك العمل بالسكة حديد واختير ليكون نائب مأمور
- ترك الإدارة والتحق بمهنة التدريس في الأربعينات
- في فترة الأربعينات أصدر ديوانه الأول "هتاف الجماهير" كان ديوانه بمثابة بيان ثوري صور فيه آمال الأمة والشعب
- عند انقسام المؤتمر كان حسن طه في جانب الأشقاء ثم في جانب الحزب الوطني الاتحادي
- أصبح نائباً في الجمعية التأسيسية بعد ثورة أكتوبر 1964م
- اعتزل العمل السياسي ورجع للتدريس

• رواد الفكر السوداني ص125

دواوينه :-

- صادقيات في الشعر السياسي

  الخرطوم : مطبعة النيل (1968م) ، 31ص
- هتاف الجماهير .- الخرطوم (د.ن) 1368هـ ، 161ص

حسن عابدين Hassan Abdeen

- من مواليد مدينة الابيض 1939م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم 1965م

- حصل على درجة الماجستير 1967م ودرجة الدكتوراه في عام 1970م من الولايات المتحدة الأمريكية
- عين محاضراً بكلية الآداب جامعة الخرطوم – شعبة التاريخ 1970م
- انتدب للعمل القومي بالأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي 1974م
- عين وزير دولة برئاسة الجمهورية في فبراير 1977م
- تمت إعادة تعينه محاضراً بمعهد الدراسات الأفريقية – بجامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً لكرسي التاريخ بجامعة الملك سعود (1983م)
- عمل سفيراً بوزارة الخارجية حيث عمل بالجزائر والمملكة المتحدة.
- تقاعد بالمعاش واستقر بمدينة الخرطوم

مؤلفاته:-

- فجر الحركة الوطنية في السودان .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، 2005م .- 103ص نقلته من الإنجليزية نعمات صالح عيسى
- معالم تاريخ الأفريقي (بلاشتراك)
- Early Sudanese nationalism, 1919- 1925 / by Hassan Abdin . – Khartoum : Instiute of African and Asian Studies, (1985) . – iii, 167p.

حسن عباس صبحي

- من مواليد مدينة شندي عام 1928م
- تلقى تعليمه الأولى بشندي والأوسط بعطبرة والثانوي بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- التحق بكلية الخرطوم الجامعية
- تخرج من كلية الآداب – جامعة القاهرة (الأم) عام 1954م تخصص لغة إنجليزية
- عمل بإذاعة ركن السودان بالقاهرة
- انتقل للعمل بهيئة الإذاعة البريطانية بلندن
- استقال من العمل بهيئة الإذاعة البريطانية محتجاً على العدوان الثلاثي على مصر 1956م
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية الحكومية بالسودان
- نال الماجستير والدكتوراه خلال الأعوام 1963- 1968م
- عمل أستاذاً ورئيساً لشعبة اللغة الإنجليزية بجامعة أم درمان الإسلامية

- عمل محاضراً متعاوناً بجامعة القاهرة بالخرطوم
- عمل رئيساً لرابطة أدباء السودان بالقاهرة
- شاعر وناقد اشترك في الكثير من المناسبات بالمنتديات الأدبية والثقافية
- عضو مؤسس لاتحاد أدباء السودان ، عضو لجنة الشعر والدراسات الأدبية لمجلس القومي للآداب والفنون
- نال وسام الدولة الذهبي للآداب والفنون – توفي لرحمة مولاه
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص168

من مؤلفاته :-

- طائر الليل : ديوان شعر .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، 1963م .- 75ص

حسن عبد الحميد عبد الرحمن

- الأبعاد الحقيقية لمنهجية الفكر العربي الإسلامي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1987م .- 79ص

حسن عبد الرازق النقر

- قراءات في العربية المعاصرة .- كولالمبور، المعهد العالي للفكر والحضارة الإسلامية ، 1999م .- 491ص

حسن عبد الرحمن الحسن

- من مواليد تنقاش السوق – محافظة مروي عام 1941م
- تلقى دراساته الأولية والوسطى والثانوي ، بتنقاش ومروي ووادي سيدنا الثانوية 1948-1960م
- الجامعة الأمريكية بيروت – بكالوريوس وماجستير تربية
- درجة الدكتوراه جامعة أم درمان الإسلامية
- رئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية عام 1991م وحتى عام 1992م
- ثم وكيلاً للكلية 1992- 1996م
- رئيساً لقسم علم النفس التربوي بالكلية 1994- 1996م
- عميداً للكلية منذ عام 1994م
- خبير مناهج بإدارة المناهج بوزارة التربية والتعليم 1978- 1979م

- رئيس لشعبة التربية وعلم النفس التربوي بمعهد تدريب معلمي المرحلة المتوسطة بأم درمان ومعهد الدراسات العربية الإسلامية بين الأعوام 1979- 1987م
- عضو ومشارك في عدد من اللجان الوزارية ولجان المناهج والندوات وورش العمل التي ناقشت موضوع المناهج
- له عدد من البحوث والدراسات التي نشرتها المجلات والدوريات المحكمة

من مؤلفاته :-

- دراسات في المناهج وتأصيلها .- أم درمان : مطبعة جامعة أم درمان الإسلامية، 1999م.- 193ص
- ديوان شعر

حسن عبد الرحيم الطيب الحاج

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في الإدارة العامة تخصص دقيق إدارة مشروعات التنمية والدراسات الإنمائية والتخطيط
- يعمل حالياً مقرراً للجنة تعيين الأساتذة – مكتب مدير جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عمل من قبل رئيساً لقسم التنمية – جامعة السودان
- وعمل بجامعة أفريقيا العالمية – رئيساً لقسم الإدارة – كلية التربية ورئيساً لقسم الإدارة العامة بجامعة أم درمان الإسلامية
- ثم مديراً لكلية تدريب المعلمين المسلمين ممبسا – كينيا

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص505- 506

من مؤلفاته :-

- أهمية نشر الإسلام في أفريقيا
- قبيلة الأنقسنا
- نموذج لقبائل مناطق التماس في السودان
- مشكلة جنوب السودان ودور الإدارة البريطانية في نشأتها (مترجم)
- إمبراطور الحبشة المسلم ليج أياسو (1914- 1916م)
- الأصداء العالمية للثورة المهدية

- دور أهمية المصارعة (الدواس) في تحديد قبيلة المورو بجنوب كردفان.

الحسن بكري

- أحوال المحارب القديم

الحسن عبد العزيز

- صرخة الشعب الأخيرة (شعر) .- الخرطوم:دار عزة،2010م.- 63ص.

حسن عبد الله الأمين

- من مواليد قرية أم دقرسي – محافظة الكاملين 1933م.
- حاصل علي بكالوريوس قانون (شريعة) جامعة الخرطوم 1957م.
- ماجستير كلية الشريعة والقانون- جامعة الأزهر (1973م) .
- دكتوراه الأزهر (1977).
- عمل بالهيئة القضائية متدرجا بالسلك القضائي حتى وصل قاضي محكمة عليا (1979).
- انتدب للعمل أستاذا بجامعة أم القرى – مكة المكرمة ثم جامعة الملك عبد العزيز بجده – محاضراً.
- له عدد من الأبحاث والدراسات في مجال تخصصه قدمت في ندوات ومقالات.

من إصداراته:-

- الودائع المصرفية واستثماراتها في الإسلام (1983م).
- المضاربة الشرعية وتطبيقاتها المعاصرة (1980م).

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص141.

- بين واحات القرآن ومشاعل المعرفة : مشوار حياة (ماليزيا) : الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا ، (2002م) 134ص

حسن عبد الله الترابي

- من مواليد عام 1932م
- حفظ القرآن الكريم وتلقى من والده علوم العربية والفقه وله اطلاعات شتى في التراث الإسلامي والآداب واللغة العربية وأصول الأحكام وفقه المذاهب وعلوم القراءات والتفاسير
- درس الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية
- تخرج من كلية القانون بجامعة الخرطوم

- اختير معيداً ومحاضراً بالكلية
- حصل على الماجستير والدكتوراه في العلوم القانونية
- كان أحد قادة ثورة أكتوبر 1964م
- أنضم للاتجاه الإسلامي منذ المرحلة الثانوية
- وكان وما زال أحد الدعاة الإسلاميين على مستوى الوطن العربي والإسلامي
- عمل محاضراً ثم عميداً لكلية القانون بجامعة الخرطوم
- يتكلم ويكتب الإنجليزية والفرنسية ويقرأ الألمانية
- عمل نائباً عاماً ووزيراً للعدل بالسودان
- قاد الحركة الإسلامية في السودان منذ الستينات ولعب دوراً رائداً في ثورة أكتوبر 1964م
- الأمين العام لجبهة الميثاق الإسلامي 1964- 1969م
- والجبهة الإسلامية القومية 1985- 1989م وجبهة الإنقاذ
- انتخب أميناً عاماً للمؤتمر الوطني في فبراير 1998م
- كون فيما بعد المؤتمر الشعبي وصار رئيسا له
- باحث في الشئون القانونية والدستورية في السودان
- مشارك في المؤتمرات المحلية والإقليمية والدولية ومفكر إسلاميا يشار إليه
- نشرت له جملة من الكتب والمطبوعات في قضايا الدين والعبادة والمرأة والمجتمع والتجديد والحكم والسياسة ..الخ

من مؤلفاته :-

- التفسير التوحيدي .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 1998م – 3مج
- التفسير التوحيدي.- بيروت:الدار العربية، 2011.- 1343ص.
- إلى كل مسلمة : محاضرة .- الخرطوم : الاتحاد العام للمرأة السودانية ، 1999م .- 33ص
- الحركة الإسلامية في السودان : الشركة العربية العالمية ، 1410هـ (1990م) .- 345ص
- من معالم النظام الإسلامي بالاشتراك مع محمد سليم العوا .- الخرطوم : دار المركز الإسلامي الأفريقي للطباعة ، 1987م .- 58ص

- المرأة بين تعاليم الدين وتقاليد المجتمع .- الخرطوم هيئة العمال الخيرية ، 1997م .- 52ص
- المرأة بين الأصول والتقاليد .- الخرطوم : مركز دراسات المرأة ، 2000م .- 34ص
- قضايا التجديد : نحو منهج أصولي .- الخرطوم : معهد البحوث والدراسات الاجتماعية ، 1990م – 277ص
- مناصرة الصحابة الأفارقة في العهد النبوي
- التابعي السوداني يزيد بن حبيب – البعد الجغرافي لهجرة الصحابة للحبشة
- الشورى والديمقراطية .- الخرطوم : عالم العالمية ، 2000م .- 32ص
- من معالم النظام الإسلامي (بالاشتراك) – الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م
- تجديد أصول الفقه الإسلامي .- الخرطوم : دار الفكر ، 1980م .- 48ص
- الحوار مع الغرب : أطروحات حركة الإسلام الخرطوم (د.ن) 1994م – 39ص
- نظرات في الفقه السياسي .- الخرطوم : الشركة العالمية لخدمات الإعلام ، 1998م 173ص
- الصلاة عماد الدين .- بيروت : دار القلم ، 1971م – 159ص
- الحركة الإسلامية في السودان المنهج والكسب والتطور (طبعة جديدة).- بيروت:الدار العربية.- 2009م.- 326ص.
- الشعائر الدينية والصلاة .- بيروت: الدار العربية، 2008م.- 203ص.
- كتاب السياسة والحكم
- في الفقه السياسي.- بيروت:الدار العربية، 2011.- 485ص.
- الإيمان وأثره في حياة الإنسان.- بيروت: الدار العربية، 2009م.- 278ص
- السياسة والحكم.- بيروت:الدار العربية، 2011.- 526ص.
- كتاب المصطلح السياسي الإسلامي
- رسائل في حركة الإسلام وعبر مسيرته
- رسائل وكتابات ومقالات ومحاضرات وبحوث عديدة في قضايا السياسة والفكر والقانون.

- أضواء علي المشكلة الدستورية :بحث قانوني مبسط حول مشروعية حل الحزب الشيوعي (د.ن) (د.ت).

- The Islamic Movement in Sudan

حسن عبد الله المنقوري

- مواليد السوكي- سنار.
- تخرج من جامعة الخرطوم.
- حصل علي ماجستير والدكتوراه من جامع برلين.
- عمل محاضرا وأستاذاً مشاركاً بقسم الجغرافيا- كلية الآداب جامعة الخرطوم.
- عمل أمينا لمكتبة جامعة الخرطوم
- له عدد من البحوث والمقالات المنشورة باللغات العربية – الإنجليزية- الألمانية.

من مؤلفاته :

- الجغرافيا البشرية المعاصرة: مفهومها ومجالات بحثها.- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 2006م.

حسن عثمان إبراهيم

- من مواليد الخوجلاب – شمال الخرطوم بحري
- التحق بالكلية الحربية عام 1957م وتخرج منها عام 1959م
- التحق بعد التخرج إلى سلاح الإشارة
- التحق في نفس العام بجامعة القاهرة فرع الخرطوم
- في المجال العسكري حضر كل الدورات العسكرية داخل وخارج السودان
- انتدب للعمل في القوات المسلحة لدولة الأمارات العربية المتحدة وخدم بها حتى عام 1978م وعين بعد عودته قائداً لسلاح الإشارة حتى عام 1981م
- أرسل لبعثة لحضور دورة عليا في الكلية الملكية للدراسات الدفاعية بلندن فكان أول سوداني يتخرج من تلك الكلية – بعد عودته في عام 1982م عين مديراً للتدريب العسكري بالقيادة العامة
- أحيل بعد أسبوع واحد للإستيداع مع مجموعة من قادة القوات المسلحة في فبراير 1982م أثر المواجهة مع الرئيس الأسبق جعفر محمد نميري
- عاد للعمل بالإمارات للفترة 1984- 1992م

- رجع للسودان بالمعاش

من مؤلفاته :-

- سودان القرن الواحد والعشرين : العلم والتطلع (مذكرات وخواطر ورسائل إلى ولاة الأمر) الخرطوم (المؤلف) (2002م) 187ص

حسن عثمان اسحق (1896- 1952م)

- تخرج من كلية غردون مترجماً
- وهب حياته للقراءة والثقافة وكان يقرأ صحيفة التايمز منذ أن كان طالباً بالكلية وعن طريقها عرف تيارات الأدب والسياسة
- كانت تصله احدث الكتب من بريطانيا عند صدورها
- تابع حركة السياسة والأدب في مصر
- أصبح متخصصاً في قضايا الشرق الأوسط
- عمل في المراكز ورئاسات المديريات
- بعد قيام مكتب الاتصال العام ، انضم إلى مجموعة المترجمين فكان من خيرة العاملين فيه حيث قام بجهد كبير في إعداد نشراته ومطبوعاته وتدريب الخريجين على الترجمة حيث كان له أسلوبا مميزاً فيها
- كان على معرفة وثيقة بدقائق الخدمة المدنية وسياسات الإنجليز
- لعب دوراً مجيداً في الدفاع عن زملائه الموظفين من السودانيين الذين يتهمون بالعمل السياسي
- كان من كتاب الرأي العام المرموقين

- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص600

حسن عثمان الحسن

- تجريتي والإعاقة .- الخرطوم : سولو للطباعة والنشر ، (ب ن) 59ص

حسن عزت

- شاعر وصحفي كتب في العديد من الصحف السودانية والعربية

مؤلفاته :-

- دموع وأشواق

بيروت : مطابع دار الكشاف ، 1951م .- 99ص

الحسن علي حمور (1900-1968)

- من مواليد قرية الكرو – محافظة مروي عام 1320هـ/1900م.
- درس القرآن بخلوة الكرو وحفظه وسافر إلى مصر ليواصل تعليمه هناك – وعندما توفي والده وكان عمدة الشايقية رجع إلى مسقط رأسه حيث تولي العمودية. وذلك في عهد الإدارة البريطانية.
- اتصل بالشيخ العجيمي وأخذ منه ثم رفض شياخة وعمودية القرية وانقطع للإرشاد الديني.
- أسس مسيد بالكرو وبني مسجده ودخل الخلوة.
- توفي لرحمة مولاه في عام 1388هـ/1968م.

من مؤلفاته المطبوعة :

- السلوك إلى مالك الملوك.

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص929.

حسن علي محمد أحمد الساعوري (بروفسور)

- من مواليد البركل – 1/1/ 1947م
- أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية . تخصص دقيق السياسات المقارنة . يهتم جغرافياً بالسودان والجزائر وأفريقيا
- عمل مديراً لجامعة النيلين
- عمل من قبل محرراً بقسم المجلات بوزارة التربية . ومدرساً بالثانويات ومحاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية . وعميداً لكلية التجارة. وعميداً لكلية الدراسات العليا بجامعة النيلين . ومديراً لجامعة دنقلا
- عميد كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية – جامعة أم درمان الإسلامية 1990- 1991م
- نائب مدير جامعة وادي النيل 1991- 1993م
- مدير جامعة دنقلا 1994- 1997م
- بروفسور العلوم السياسية – كلية التجارة – جامعة النيلين
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات والمجلات العلمية المحكمة : أبحاث ودراسات

معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص507

مؤلفاته:-

- عمال السودان والسياسة . بالاشتراك مع آخرين – القاهرة : الاتحاد الإسلامي ، 1986م
- حكم الحزب الواحد في أفريقيا والسودان
- آفاق ومستقبل التعددية في السودان
- العديد من المقالات والأبحاث العلمية المنشورة في الدوريات المحلية والإقليمية والعالمية.
- ديمقراطية السودان إلى أين؟ .- الخرطوم : دار الفكر ، 1987م
- المشاركة السياسية في ديمقراطية الأحزاب السودانية.- الخرطوم : دار السودان الحديث ، 1990م
- السودان والبحث عن السلام .- القاهرة : المطبعة النموذجية ، 1990م
- تأصيل المشاركة السياسية .- الخرطوم : مناكب العالمية ، 1998م
- ديمقراطية السودان الثالثة .- الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين ، 2001م
- عسكريون ساسة : نظرية التحول الذاتي للحكم المدني (تجربة السودان).-
- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، 2003م
- مشروع الشرق الأوسط الكبير في السياسة الدولية (بلاشتراك).- خرطوم : مركز الراصد للدراسات ، 2005م .- 137ص

حسن علي رضا

- القاب سودانية.- الخرطوم:مكتب النشر ،1968م.- 101ص.

حسن علي الشايقي

- من مواليد الكاملين – ولاية الجزيرة بكلية الآداب 1949م
- تخرج من جامعة القاهرة – فرع الخرطوم 1974م
- عمل معلماً بالمدارس السودانية
- حصل على درجة الدكتوراه من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية – جامعة أفريقيا العالمية 2001م
- يعمل حالياً أستاذاً مشاركاً بقسم الدراسات الإسلامية – كلية الشريعة

من مؤلفاته:-

- مناصرة الصحابة الأفارقة للإسلام في عهد النبي (ص)

- التابعي السوداني يزيد بن أبي حبيب /سيرته/ آثاره العلمية .- الخرطوم :المجلس القومي للذكر والذاكرين 2008م
- قبس من سيرة الصحابة

حسن عمر الأزهري(1892-1978) (ابن عمر)

- من مواليد مدينة أمدرمان - حى بيت المال- 1892م
- حفظ القران الكريم بالخلوة
- انتقل مع أخويه الصديق والأمين إلى مدرسة رفاعة مع الشيخ بابكر بدري لدراسة المرحلة الابتدائية – ثم انتقل إلى كلية غردون التذكارية
- تخرج من الكلية قسم العرفاء في عام 1917م
- عمل بالتدريس معلماً للغة الإنجليزية والعلوم الاجتماعية
- كان شاعراً يكتب بسخرية وتهكم اشتهر باسم (ابن عمر)
- ظل حبيساً في درجة واحدة في سلم الوظائف مما جعله ساخطاً ، ولكنه قابل الأمر بعدم اهتمام والسخرية من الإنجليز
- اهتم بالقراءة والاطلاع وكتابة الشعر
- نشر شعره في مجلة النهضة السودانية ومجلة مرآة السودان
- ترجم مقطوعات من الشعر الإنجليزي إلى اللغة العربية
- أحيل للتقاعدة في عام 1949م عندما كان بمرسة حنتوب الثانوية
- بعد المعاش التحق للعمل بهيئة التدريس بالمعهد العلمى بأمدرمان
- توفي لرحمة مولاه في 3 يوليو من عام 1978م
- له ديوان ابن عمر تقديم د.الفاضل النور شمس الدين.- الخرطوم:شركة الجزيرة للطباعة والنشر.- (2010م)
- له ديوان مخطوط بعنوان الأزهريات

() من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبدالحمد محمد أحمد ص 53- 67

- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص602

حسن عوض أبو العلا

- من مواليد مدينة أم درمان
- ينتمي لأسرة أبي العلا المعروفة بالسودان
- ذهب لمصر للدراسة في الجامعة المصرية
- أصيب في حادث أدى إلى إصابته بالشلل
- رجع إلى السودان وظل حبيس المنزل
- كان شاعراً موهوباً ، صاغ أشعاراً وقصائد باكية
- غنى له الفنان أحمد المصطفى مجموعة من تلك الأغاني
- قصة حياة شاعر الحب والأمل بقلم شريف الفاضل
  الخرطوم (؟) (1964م)

حسن فضل المولى

- هذا الشيء : رسالة .- الخرطوم : المركز الأفريقي للطباعة ، 1994م .- 37ص
- تصحيح دائرة البحث النفسي .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة ، (د.ت)

حسن قنديل

- فتح دار فور سنة 1916 ونبذة عن تاريخ سلطانها علي دينار.- الأسكندرية ، (ب.ن) 1937م.- 49ص.

حسن كفاح (حسن أحمد علي مزير)

- من مواليد عام 1953م
- مدرسة مروي الأولية والوسطى والثانوي
- جامعة أم درمان الإسلامية – كلية الصحافة والإعلام
- عمل صحفي بوكالة السودان للأنباء 1978- 1999م
- تعاون مع مجموعة صحف سودانية
- تلقى فترات تدريبية خارج السودان
- توفي لرحمة مولاه في مارس 1999م

مؤلفاته :-

- مقالات وخواطر / تأليف حسن أحمد علي 0حسن كفاح.- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، 2002م .- 235ص

حسن كمبال

- تاريخ السودان القديم.- القاهرة:مطبعة المقتطف، 1924م

حسن محمد أبو جيل

- الدين والفلسفة الخرطوم: مطبعة التمدن، 1984.- 80ص.

حسن محمد النعيم

- درس الأولية بمدرسة الدامر الأولية.
- عمل معلم وناظر في المدارس الأولية (الدامر – العالياب – المكايلاب)
- وفي معاهد التربية (الدلنج – كسلا – بخت الرضا) تربية وطرق تدريس
- تلقى كورسات تربية مختلفة . منها:-
- كورس تربية وعلم نفس (جامعة أكسفورد انجلترا)
- كورس وضع مناهج (الجامعة الأمريكية – بيروت)
- تدريب معلمين (نظرياً وعملياً) وإدارة تدريب بخت الرضا.
- توجيه معلمين على المستوى القومي والإقليمي وإصدار نشرات.
- وضع امتحانات قومية وإقليمية ، وإدارة امتحانات الإقليم.
- له بحث عن (تطور الطفل قبل الميلاد وحتى سن 11) (أكسفورد)
- بحث عن (التعليم الأولى – أهدافه ومعلمه) (أكسفورد)
- ألف ثلاثة كتب من (سلسلة أنهار العالم)

وفي مجال المناهج :-

- تنقيح كتاب الجغرافيا المحلية (مرشد المعلم)
- وضع كتب العلوم للتلاميذ ومراشد للمعلمين للصفوف (2- 3- 4)
- وضع منهج لليافعين بمنطقة الفاو (وزارة التربية)
- المشاركة في وضع منهج مرحلة الأساس الجديد.
- متعاون مع كلية المعلمين بالدامر بمحاضرات عن المنهج الجديد.

- كان مديراً للتعليم بالإقليم الشمالي حتى 1990م.

من مؤلفاته :-

بخت الرضا والتعليم الأولى في السودان .- الخرطوم : مطبعة دينا الحديثة ، ط4 2008م .- 144ص

الحسن محمد سعيد

من أعماله :

- عطبرة : رواية صنعاء : مركز عبادي للنشر، 2005م.- 117ص.
- تلوح علي شمس الخرطوم (رواية) صنعاء:مركز عبادي للنشر، 2010م .- 218ص.
- ريحان الحلفاية: مجموعة قصصية .- صنعاء : مركز عبادى للنشر. 2008م.- 177 ص
- أزمنة الترحال (رواية)
- لعله الخروج الذي لا يكون.

حسن محمد صالح **HASSAN MOHMD. SALIH**

- Abyei project : Main report of the socio – economic survey / by H. Mohd . Salih, A. Ostor and Lina . M. fwzzetti . – Khartoum : University and Khartoum , Developmant studies and Bedoorch Centre, 1978 . – xvi, 124p.

حسن محمد عباس

- مديرية البحر الأحمر.- الخرطوم : (د.ن) (د.ت) 53ص
- مذكرات رحالة حول العالم .- (د.م) (د.ن) (د.ت) 99ص

حسن محمد عبد الحفيظ

- من مواليد 1946 محافظة مروي .
- ليسانس فلسفة .
- دبلوم فنون جميلة وتطبيقية .
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية العليا.
- عمل قنصلاً عاماً لجمهورية السودان بكل من "ليبيا ، والاتحاد السوفيتي/سابقاً"

من مؤلفاته :

- أحزان الشيخ جبر الله : رواية.- الخرطوم : مطبعة أرو.

- أنثي الزراف:حكاية عشق في موسكو(رواية).- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم للنشر، 1990م.- 141ص.

حسن محمد مضوي

- من مواليد المقاربة - محافظة عديلة 1960م.
- تخرج من كلية الفنون الجميلة/دبلوم تربية فنية 1985م.
- عمل معلما بالمرحلة الإبتدائية - الضعين 1979م.
- نقل لكلية المعلمات نيالا 1985 ولم يستمر.
- عمل مصمماً لإعلانات تلفزيون السودان 1989م.
- عمل خطاطاً لمجموعة من الصحف السودانية (86- 1990م)
- مديراً عاماً لشكا للطباعة والديكور.
- عمل مديراً لعدد من المطابع.
- مخرج ومصمم وشاعر ومادحاً ومقدما لبرامج تراثية بالإذاعة السودانية.
- خلف والده الشيخ مضوي التجاني علي السجادة التجانية منذ 2002م.

من مؤلفاته:

- ملامح من قبيلة المعاليا.- الخرطوم(2008م).

حسن مدثر **Hassan Mudathir**

- عمل بالقضاء (1918- 1951م)
- من مواليد مدينة أم درمان.
- تخرج من كلية غردون التذكارية قسم القضاء الشرعي
- تولى مشيخة المعهد العلمي بأم درمان

مؤلفاته:-

- مذكرة دستور السودان من مبادئ الشريعة الإسلامية .الخرطوم : مطبعة مصر ، 1956م.- 30ص

- A momorandim for he enactment of a Sudan constitution devised for the Principles of Islam . – Khartoum : Mccorquadale p., 1956 . – 21p.

حسن مصطفى حسن

- دراسات في البنية السودانية.- الخرطوم : معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم ، 1978م .- 156ص

حسن مكي محمد أحمد

- من مواليد عام 1950م
- بكالوريوس فلسفة وتاريخ جامعة الخرطوم 1977م
- حصل على الماجستير من معهد الدراسات الافريقية والاسيوية بجامعة الخرطوم
- أستاذ. حاصل على درجة دكتوراه في الدراسات الأفريقية – جامعة الخرطوم تخصص دقيق القرن الأفريقي . يهتم بالإسلام في أفريقيا . والأوضاع السياسية في أفريقيا والعالم العربي
- عمل محاضراً بشعبة البحوث بالمركز الإسلامى الافريقى بالخرطوم .
- بعد تحول المركز إلى جامعة افريقيا العالمية وواصل عمله بها
- وأصبح عميداً لمركز البحوث والدراسات الأفريقية – بجامعة أفريقيا العالمية 1991-2009م
- اختير مديرا لجامعة افريقيا العالمية في عام 2009م
- يتمتع بعضوية مجلس إدارة دار الوثائق القومية ، ومجلس إدارة الرأي العام
- رئيس هيئة تحرير مجلة دراسات أفريقية
- متعاون مع جامعة الخرطوم كممتحن خارجي على مستوى الدكتوراه والماجستير
- نال درجة الأستاذية من جامعة أفريقيا العالمية في الدراسات الأفريقية 2000م
- نال جائزة الإمام عبد الحميد بن باديس للثقافة والعلوم في عام 1993م بواشنطون
- عضو مركز دراسات المستقبل الإسلامي بلندن والمعهد العالمي للفكر الإسلامي
- كاتب صحفي – راتب في العديد من الصحف اليومية
- متابع للحركة السياسية الداخلية والخارجية ومحلل سياسي للأحداث المحلية والإقليمية والدولية
- له حضور متميز في المؤتمرات داخل وخارج البلاد

- منح درجة الأستاذية – بروفسور – تقديرا لمؤلفاته وعطائه العلمى الثر
- حالياً (2011م) مدير جامعة أفريقيا العالمية – الخرطوم

❖ الإسلام في أفريقيا ص508

مؤلفاته :-

- المشروع التنصيري في السودان (1843- 1968م) : دراسة تاريخية.- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1991م .- 294ص
- السياسات النظامية في الصومال الكبير .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1990م – 215ص
- تطور أوضاع المسلمين الأرتريين .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1989م – 51ص
- السياسة التعليمية والثقافية العربية في جنوب السودان .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1983م.- 140ص
- حركة البعث الإسلامي في إيران .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1990م.- 303ص
- الثقافة السنارية : المغزى والمضمون – الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والترجمة ، 1990م – 88ص
- الحركة الإسلامية في السودان .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (ب ت)
- الإسلام والتعايش مع الأديان الأخرى.- الخرطوم : وزارة الثقافة – إدارة النشر الثقافي ، 1984م .- 57ص
- أفريقيا إشكاليات العمران والتحرر من الجوع والخوف .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 65ص
- حركة الأخوان في السودان 1944- 1969م .- ط4.- الخرطوم : دار البلد ، 1998م – 55ص
- التبشير المسيحي في العاصمة المثلثة .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 1998م – 120ص

- أثر منظمة الدعوة الإسلامية في ولاية الخرطوم (2000م)
- النزاع الأثيوبي الارتري .- الخرطوم : مركز الدراسات الإستراتيجية ، 1999م .- 85ص
- الحركة الطلابية العالمية – مركز البحوث والترجمة ، 199؟ .- 88ص
- السيد أحمد بن إدريس الفاسي : منهجية الدعوة .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2005م .- 64ص
- قصتي مع الحركة الإسلامية .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2006م .- 114ص
- الثقافة السنارية : المغزى والمضمون .- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والترجمة ، 199؟ .- 88ص
- أوضاع الثقافة الإسلامية في جنوب السودان
- الحركة الإسلامية في السودان : تطورها التاريخي وخطابها السياسي 1969- 1986م .- الخرطوم : بيت المعرفة ، 1990م .- 285ص
- حركة البعث الإسلامي في إيران
- السياسة التعليمية والثقافية العربية في جنوب السودان .- الخرطوم : المركز الإسلامي الأفريقي ، 199؟ .- 256ص
- مشروع الشرق الأوسط الكبير في السياسة الدولية (بالاشتراك) الخرطوم : مركز الراصد للدراسات ، 2005م
- مكانة الشيخ عثمان دان فوديو بين رجال الفكر والدعوة والدولة في الإسلام
- دانفوديو أبرز قادة الفكر والدعوة والدولة
- الأورومو (الجالا)
- تطور أوضاع المسلمين الإرتريين
- المشروع التنصيري في السودان 1968- 1986 : دراسة تحليلية عن الانتشار المسيحي ودور الإرساليات الأوربية في تكييف السودان حضارياً وسياسياً
- تقرير عن حاضرة الثقافة الإسلامية في شرق أفريقيا

- تطور أوضاع المسلمين الإرتريين
- وله العديد من الأبحاث والأوراق والمقالات العلمية المنشورة بالداخل وخارج السودان
- وله أعمده راتبه ومقالات بالصحف السيارة بالسودان وخارجه

-The Sudan The Christian Design

- أعد له الأستاذ عبد القيوم عبد الحليم ببليوغرافية بمؤلفاته ومساهماته العلمية نشرت في مجلة دراسات أفريقية (عدد رقم)

حسن نايل

- قصة الثورة.- الخرطوم:وكالة الاعلانات، (د.ت)32ص.

حسن نجيلة(1910-1982م)

- من مواليد مدينة سنجة 1910م
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء (المعلمين)
- التحق بمصلحة المعارف السودانية معلماً بالمدراس الأولية وتنقل في عدة مدن ، وكان من أوائل الذين عملوا بالمدارس السيارة (العرب الرحل) حيث عمل ببادية الكبابيش التي خصها فيما بعد بكتابه الشهير ذكرياتي في البادية
- تعلق بالكتابة الصحفية وظل يراسل الصحف والمجلات منذ أن كان طالباً بكلية غردون
- جمع بعضاً من مقالاته عن الحركة الوطنية والأدبية فيما بعد لتصدر في كتابه المعروف ملامح من المجتمع السوداني بجزئيه الأول والثاني
- له عمود صحفي يحمل عنوان خواطر بدأه بجريدة حضارة السودان(1938م) ثم انتقل به إلى صحيفة صوت السودان فالرأي العام ثم الصحافة وظل يحرره حتى وفاته أي حوالي نصف قرن
- تفرغ للعمل الصحفي بصحيفة الرأي العام بالاشراف والتحرير للعدد الاسبوعى وأسس مجلة القلم الأدبية (الشهرية) التي كانت تطبع في بيروت وتوزع بالخرطوم وكتب فيها مجموعة من الكتاب والشعراء العرب وبدأت في الصدور في عام 1967م وتوقفت في عام 1969م
- في المجال الوطني انتخب عضواً في الهيئة الستينية لمؤتمر الخريجين في دورته الخامسة (1941- 1942م)

- أرخ للحركة الوطنية السودانية والحركة الثقافية والأدبية والفنية في كتاباته القيمة (ملامح من المجتمع السوداني)
- عضو حزب الاشقاء والحزب الوطني الاتحادي وكانت تربطه صلات شخصية بالكثيرين من قادةالفكر والادب والسياسة داخل السودان وفى الوطن العربى
- مؤرخ وناقد فني وصحفي وأديب
- توفي لرحمة مولاه 1982م

مؤلفاته :-

- ذكرياتي في دار العروبة.- بيروت : مكتبة الحياة ، 1965م .- 317ص
- ذكرياتي في البادية .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، 1964م .- 246ص
- ملامح من المجتمع السوداني : الجزء الأول.- القاهرة (المطبعة العالمية) 1960م – 327ص
- أيام في الاتحاد السوفيتي : مشاهدات وانطباعات.- بيروت : مكتبة الحياة ، 1963م .- 175ص
- ملامح من المجتمع السوداني : الجزء الثاني .- الخرطوم : إدارة النشر الثقافي ، 1980م – 1980م .- 230ص
- القلم : مجلة ثقافية شهرية تصدر بالخرطوم / يصدرها حسن نجيلة السنة الأولى العدد الأول يناير 1960م – السنة الثانية عدد مايو 1961م

حسنات عوض ساتي

- تخرجت من كلية الآداب بجامعة الخرطوم 1976م.
- نالت درجة الماجستير عام 1981م من جامعة إدنبرة - اسكتلندا .
- حصلت علي درجة الدكتوراه عام 1995م.
- في عام 2008م عينت أستاذاً مشاركاً في جامعة أفريقيا العالمية.
- تعمل حالياً عميدة مركز الدراسات النسوية والعلوم الأسرية بجامعة أفريقيا العالمية.
- أشرفت علي عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

من مؤلفاتها :

- أرض الميعاد والوعد الإلهي بين الحقيقة التاريخية والزيف التوراتي .- الخرطوم:مركز البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة أفريقيا العالمية، 1997م.

- المنظمات اليهودية والجمعيات السرية الصهيونية والاختراق الاستعماري في أفريقيا.- الخرطوم:مركز البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة افريقيا العالمية، 1998م.
- القيادة السياسية في المنظور القرآني.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2008م.- 205ص.

حسيب الصديق الكبير المجذوب

- له ديوان ورسالة في علم الحساب ورسالة في الكيمياء ومولد وقد طلب علم الحديث
- سهم العروبة/ عثمان حمد الله (1949م)

حسيب علي حسيب (1889م)

- من مواليد قرية قوز الفونج ضواحى بربر ووالده الشيخ على بن حسيب من أسرة المجاذيب المشهورة بالشعر والشعراء والعلم والقران
- درس على يد والده الذي كان يعمل بالقضاء الشرعي متنقلا بمدن السودان
- أتم المرحلة الاولية ثم التحق بوظيفة كتابية بالمحاكم الشرعية
- له شعر نشر في الصحف والمجلات وديوانه مازال مخطوطا
- كتب عنه سعد ميخائيل في كتابه شعراء السودان ص 117
- كتب عنه الدكتور عبالحميد محمد أحمد في كتابه من رواد أدب الفكاهة في السودان ص 87- 93

الحسين إبراهيم زهرا انظر الحسين الزهراء

حسين أحمد حسون – كاتب وقاص في أدب الأطفال

من أعماله:-

- وقع القمر (2005م) 20ص
- البيت الأصفر (2005م) 80ص
- الحمامة والنملة (2005م) 11ص
- صخرة الغار (2005م) 39ص
- الصرصور الكسلان (2005م) 12ص
- العلبة الخضراء (2005م) 12ص
- الطيب والبناء (2005م) 15ص
- وكتابات أخرى كثيرة ومتنوعة

الحسين الحسن

- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم درجة الشرف 1960م
- حصل على درجة الماجستير من جامعة لندن 1974م
- عمل بالقضاء حتى 1966م والمحاماة حتى 1968م
- عمل مستشاراً قانونياً بوزارة العدل 1968 و1969م
- عين ضابطاً بالقضاء العسكري وعمل مديراً للقضاء العسكري خلال الفترة 1975-1981م حتى تقاعده للمعاش بدرجة لواء حقوق وشاعر وله قصائد تغنى بها بعض الفنانين
- مثل السودان في كثير من المؤتمرات
- اختير رئيساً لمجلس إدارة دار الصحافة للطباعة والنشر 1981م وحتى عام 1984م
- عمل مستشاراً قانونياً لغرفة التجارة والصناعة بسلطنة عمان 1984- 1986م
- شاعر وتغنى له الفنان الكابلي بمجموعة من قصائده الخالدة
- متزوج وله ولدان
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته :-

- حبيبة عمري (شعر) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2005م .- 82ص

الحسين الحسن سعيد

- مذكرة في توحيد عبادة الله .- الخرطوم : مطبعة مصر ، (195؟) 47ص

حسين الخليفة شريف (1888- 1928م)

- هو ابن الخليفة محمد شريف – خليفة المهدي الثاني وهو حفيد الإمام محمد أحمد المهدي
- تخرج من كلية غردون عام 1912م
- بدأ حياته معلماً وفي عام 1917م أصبح أول رئيس تحرير سوداني لمجلة أسبوعية هي : رائد السودان " وظل على رئاسة تحريرها حتى عام 1919م حين أوقفت الصحيفة
- ثم تولى تحرير جريدة حضارة السودان الأسبوعية التي كان يملكها السيد عبد الرحمن المهدي. وفي عام 1920م تحولت الحضارة إلى ملكية حكومة السودان واستمر في تحريرها حتى وفاته في عام 1928م له العديد من المقالات والكتابات في صحيفة الرائد والحضارة (1917- 1928م)

- دعا لإنشاء صحيفة وطنية في سلسلة مقالات
- صاحب المقولة المشهورة "شعب بلا جريدة قلب بلا لسان
- نفي إلى منجلا بجنوب السودان في مطلع الحرب العالمية الأولى
- انتخب أول رئيس لنادي الخريجين بأم درمان
- ساهم في تأسيس جريدة الحضارة وتولى رئاسة تحريرها
- توفي لرحمة مولاه في يونيو 1928م

من مؤلفاته :-

- باكورة الوعي بالذات : سلسلة مقالات كتبها المرحوم : السيد حسين شريف في سنتي 1919 و1920م.- (الخرطوم) (د.ن) (د.ت) 67ص

- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص627

الحسين الزهراء

- وهو الحسين إبراهيم زهرا
- من مواليد سنة 1248هـ/ 1833م ببلدة أم عضام قرب وادي شعير بضاحية المسلمية
- حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم الدينية
- رحل إلى الأزهر للدراسة وعمره آنذاك عشرون عاماً
- مكث بالأزهر سبع سنوات عاد بعدها لبلدته وبدأ في التدريس
- بعد ظهور المهدية ، هاجر إلى الإمام محمد أحمد المهدي وبايعه بعد موقعة شيكان
- لم يجد المكانة الذي كان يتطلع إليها في دولة المهدية فرجع إلى بلدته
- بعد وفاة الإمام استخدمه الخليفة عبد الله وعهد إليه بتدريس الحديث والميراث في المسجد وظل كذلك حتى تولى منصب قاضي الإسلام خلفاً لسليمان الحجاز
- ولكن الخليفة غضب عليه فعزله وسجنه حتى مات في سجن الساير بأم درمان سنة 1895م
- له قصائد في مدح المصطفى (ص) وفي مدح الإمام المهدي وله تعليق على نصيحة العوام للخواص والعام – طبع بمطبعة الحجر بأم درمان عام 1305هـ.

- جغرافية وتاريخ السودان/ نعوم شقير ص981 / 1878- 1880م
- شعراء السودان ص6- 7

- نفثات اليراع ص89
- تراث الشعر السوداني ص90

حسين السيد عثمان

- من مواليد دلقو – المحس عام 1932م – تلقى تعليمه الأولى بدلقو والأوسط بوادى حلفا والثانوي بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- التحق بكلية الزراعة – جامعة الخرطوم – نال درجة البكالوريوس في الزراعة B S C من جامعة لندن – نال درجة الماجستير من جامعة لندن MSC
- نال دبلوم الدراسات العليا في الوراثة من معهد الوراثة بجامعة أدنبرة
- التحق كمحاضر بجامعة الخرطوم – كلية الزراعة بنهاية عام 1959م
- حصل على درجة الدكتوراه في علم الوراثة (تربية حيوان) عام 1963م من جامعة أدنبرة
- عاد للسودان والعمل بكلية الزراعة بجامعة الخرطوم
- ترقى إلى درجة أستاذ بروفسور في عام 1972م
- اختير رئيساً لهيئة الأساتذة السودانيين
- عضو اللجنة القيادية لأساتذة جامعة الخرطوم التي قادت ثورة أكتوبر 1964م
- بادر بفكرة تكوين الجمعية الزراعية السودانية وأصبح نائباً لرئيسها ثم رئيساً لها
- أصبح رئيساً لقسم الإنتاج الحيواني في كلية الزراعة 1972م
- أصبح عميداً لكلية الزراعة بجامعة الخرطوم 1972م
- أصبح رئيساً لتحرير المجلة الزراعية التي تصدر عن الكلية
- أول رئيس لاتحاد المهندسين الزراعيين الأفارقة
- كبير الخبراء في التنمية الزراعية والريفية في المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا 1973م
- مستشار بدرجة مدير دائرة لرئيس مجلس الإدارة
- مدير العمليات في المصرف العربي (1980- 1986م)

من مؤلفاته:-

- مسارات حياة .- القاهرة : المكتب المصري الحديث ، 2010م .- 391ص

الحسين النور يوسف الحسين

- تلقي تعليمه الأولى والأوسط والثانوي بمدني موطنه ومكان ميلاده.
- تخرج في جامعة الخرطوم كلية الآداب 1981م،
- عمل أستاذا للغة العربية بجامعة الخرطوم.
- عين مديراً لدار النشر بجامعة الخرطوم.
- عمل عضوا في لجنة مراجعة وتحديث النظم الأساسية بجامعة الخرطوم .
- عمل ممثلاً لكلية الآداب في مجلس كلية الدراسات العليا.
- له مقالات أدبية متعددة نشرت بالصحف اليومية.
- يعمل حالياً بجامعات المملكة السعودية.

من مؤلفاته :

من شعر المديح النبوي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر.

حسين بازرعة أنظر بازرعة ، حسين

حسين جمعان

- تخرج من كلية الفنون الجميلة 1966م
- نال درجة الماجستير من الكلية الملكية البريطانية 1973م
- عمل أستاذاً بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عمل بجامعة الملك فيصل بالهفوف بالمملكة العربية السعودية
- فنان تشكيلي وخطاط أقام عدداً من المعارض الفنية داخل وخارج السودان
- كان والده جمعان عالماً وخطاطاً وإليه يرجع ابتكار خط التاج بمصر

- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص626

من أعماله :-

- معرض تلوين 2005م .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م.- 64ص
- له مقالات وكتابات بالصحف المحلية والعربية

حسين سليمان أبو صالح

- من مواليد عام 1930م

- تخرج من كلية الطب (القصر العيني) بالقاهرة
- أصبح زميل كلية الجراحين الملكية بلندن
- تخصص في جراحة المخ والأعصاب
- عمل طبيباً عمومياً في عدد من مستشفيات السودان . وأخصائياً بمستشفى الخرطوم
- تقلد منصب وزير الصحة والرعاية الاجتماعية في الحكومة الانتقالية (1986م) ووزيراً للخارجية في عام (1988م) ممثلاً للاتحاديين
- تولى وزارة الخارجية في عهد الإنقاذ الوطني (1993م)

مؤلفاته :-

- كنت وزيراً للخارجية .- الخرطوم : نيو ستار للطباعة ، 2006م .- 170ص

حسين سيد أحمد المفتي

- مشكلة الحلف بالطلاق وعلاجها.- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1964م .- 37ص
- تطور نظام القضاء في السودان.- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1959م .- الجزء الأول – 215ص

حسين طه زكي

- أصح المعلومات عن الحرب الحاضرة .- الخرطوم : مطبعة التمدن (ب ت) 46ص

حسين عبد القيوم محمد

- ود سوركتي ومدائحه النبوية/جمع وتحقيق حسين عبد القيوم.- الخرطوم: وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، 1962م.- 94ص.

حسين عثمان أبو عفان

- أساليب التحري والبحث الجنائي في كشف الجريمة.- الخرطوم : (د.ن) 1996م .- 308ص

حسين عثمان منصور

- من مواليد الخرطوم
- شاعر غنائي وصحفي وكاتب وله مجموعة من المؤلفات والكتابات.
- أصدر مجلة الصباح الجديد

حسين محمد أحمد شرفي

- من مواليد أم درمان
- تلقى تعليمه الأولى والأوسط والتحق بكلية غردون القسم الثانوي
- عمل لفترة وجيزة بمصلحة – البريد والبرق ثم جلس لامتحان شهادة كمبردج والتحق بكلية الآداب بالمدارس العليا ثم بمعهد الإدارة والبوليس وتخرج في يناير 1945م
- التحق بالسلك الإداري كنائب مأمور بمركز شمال كردفان ثم تنقل ليعمل في معظم أنحاء السودان
- عمل محافظاً بمديرية بحر الغزال في أواخر عام 1964م
- نائب وكيل وزير الداخلية
- استقال من منصبه في عام 1969م
- أعيد تعينه في عام 1971م إلى 1973م حيث انتهت خدمته
- له عدة من المذكرات وكتب في مشكلة الجنوب باللغة الإنجليزية

مؤلفاته :-

- صور من الأداء الإداري في السودان (1942- 1973م).- الخرطوم : جامعة الخرطوم – التأليف والنشر ، 1992م .- 323ص
- المرشد للمديرية الشمالية
- أنساب الخنادقة (مخطوط)

حسين محمد حمدنا الله

- من مواليد عام 1917م
- تخرج بالعالمية من معهد أم درمان العلمي
- التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر الشريف
- تخرج معلماً ، ودرس بالمدارس الوسطى والثانوية
- من أوائل الذين احترفوا الكتابة بالصحف اليومية فقد عمل محرراً بصحف "الرأي العام – صوت السودان – الصحافة" وهو شاعر مجدد ولكنه مقل
- نال عدداً من الجوائز في الليالي التي كانت تقيمها الجاليات ونادي ناصر الثقافي
- كان مؤسس جماعة القصة من خريجي المعهد العلمي

- كان رساماً خطاطاً ولا يحب الأضواء والاجتماعات العامة
- له ديوان شعر مخطوط
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص629

حسين محمد زكي

- القول الفصل في الرد على محمود محمد طه.- الخرطوم (د.ن) 1969م .- 157ص

حسين محمد سعيد

- من مواليد سنكات 1932م.
- درس المرحلة الثانوية بمدرسة وادي سيدنا الثانوية (1954م).
- عمل بميناء بور تسودان .
- انتقل للعمل في مجال الملاحة بميناء جده وتدرج حتى وصل إلى منصب قيادي في إدارة الميناء منذ عام 1959م.
- شاعر له قصائد منشورة في الصحف اليومية ، تغني له بعض الفنانين بجانب من قصائده.

من مؤلفاته:

- البراعم : ديوان شعر (مخطوط) 1965م.
- سقط المتاع : ديوان شعر(مخطوط) 1988م.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/شاموق ص148.

حسين محمد ضرار

- غربة وأشواق .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1994م .- 123ص

حسين محمد فارس

- قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة التمدن (د.ت) 92ص
- خمسة قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1969م .- 34ص

حسين محمد كمال

- بين الخيام .- الخرطوم : مكتب النشر ، 1951م .- 72ص

حسين منصور(1907/6 - 1983م)

- ولد حسين محمد منصور المصري الأصل السوداني المولد والنشأة بمدينة أم درمان حوالي عام 1907م. ونشأ وترعرع إلى أن أتم دراسته الابتدائية (الوسطي) ثم سافر إلى مصر للالتحاق

بالتعليم الثانوي حيث التحق باحدي مدارسها الثانوية ولكنه سرعان ما برم بمناهج الدراسة والتي لم ترضي طموحه العلمي والأدبي، وخشيت عليه أسرته من الحركات السياسية التي كانت تموج بها المدارس الثانوية بمصر في تلك الفترة ورأت أن تعيده للسودان في عام 1922م.

- اتيحت له الفرصة من ثم ليواصل إنكبابه علي مناهل اللغة العربية والأدب والثقافة الإسلامية مدعوماً بشغفه ومعاناً بذكائه ومستفيداً من مكتبة والده العامرة فحقق بذلك نجاحاً لفت إلية الأنظار ويسر له أن يعين مدرساً للرياضة والأدب العربي بالمعهد العلمي بأم درمان عام 1926م. وقد تحلق حوله مجموعة من طلاب المعهد كان من بينهم الشاعر التجاني يوسف بشير وبعض طلاب كلية غردون كيحيى الفضلي. وظل بالمعهد ينشد القصائد ويدعو وينادي بالإصلاح والثورة حتى عام 1933م، حيث قرر العودة إلى مصر وتم له ذلك في ديسمبر 1933م. توفي لرحمة مولاه في عام 1983م .

من أعماله :

- ديوان الشاطئ الصخري:شعر.- مصر:مطبعة البيت الأخضر، 1939م.
- بشار بن برد بين الجدوالمجون

- النقد والنقاد في السودان / محمد الحسن فضل المولي ص111
- رواد الفكر السودانى لمحجوب عمر باشري ص147
- من أدب الفكاهة في السودان/ عبدالحميد محمد أحمد ص70- 86

حسين محمد ميرغني **HUSSEIN M. MIRGHANI**

- Some aspects of Government policies towards income distrbution in the Sudan . Khartoum : Economic & Social Reseach Counsil, 31p.

حسين يوسف مكي

- عقيدة الشيعة في الإمام الصادق.- بيروت : دار الأندلس ، 1963م .- 378ص

حضرة ،محمد محجوب أنظر محمد محجوب حضرة

حضرة أحمد أفندي

- الأثر الجليل لقدماء وادي النيل

الحفيان أنظر عبد المحمود الشيخ الجيلى

حكمت محمد يس

- أحزان البنات : شعر .- الخرطوم : مطبعة الأمل (د.ت) 50ص

حكمت نديم

- ببليوغرافيا أدب الأطفال في السودان.- الخرطوم : مصلحة الثقافة – إدارة النشر الثقافي (د.ت) 33ص

حماد عمر بقادي (بروفسور)

- قرأ الوسطي بالدنلج والثانوي بخور طقت.
- تخرج من كلية العلوم البيطرية- جامعة الخرطوم.
- حصل علي درجة الماجستير (جامعة الخرطوم)
- الدكتوراه من جامعة أدنبرة –بريطانيا.
- عمل محاضراً وأستاذاً مشاركاً بجامعة الخرطوم- جامعة أحمد بيلو بنيجريا وجامعة الفاتح بليبيا.
- نال درجة أستاذاً بروفسور بجامعة الخرطوم.
- عمل خبيراً بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية بالبحرين.
- عضو المكتب السياسي لحزب الأمة.
- مساعد رئيس لحزب الأمة.
- مفاوض عن حزب الأمة في البحث عن السلام (1986- 1989م)
- يعمل حاليا خارج السودان.

من مؤلفاته :

- المواقف الحرجة : ذاكرة صورتين لأكاديمي وسياسي.- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي

حماد عيشاب

- العيشابيات في التضحيات والوطنيات:المجموعة الثانية .- الخرطوم: (د.ن)، 1956م.

حمد أبو دنانة

- دخل الشريف حمد أبو دنانة السودان في القرن الخامس عشر وسكن بديار الجعليين جهة سقادي الغربية منطقة المحمية.

- يحسب المؤرخون أن أول طريقة صوفية دخلت السودان كانت الطريقة الشاذلية – أدخلها الشريف حمد أبو دنانة في القرن الخامس العشر الميلادي .
- أثر الشريف حمد أبو دنانة شمل منطقة الجعليين كلها ويلاحظ هذا الأثر في نشأة المدائح في المنطقة المذكورة.
- يذكر أن بنات الشريف حمد ولدن:-
- صلحة ولدت الشيخ إدريس ود الأرباب.
- مكة ولدت الشيخ محمد الهميم ود عبد الصادق الركابي.
- حليمة ولدت الشيخ عبد الله الأغبش جد الغبش.
- عائشة ولدت الشيخ عجيب المانجلك العبدلابي.
- أمونة ولدت الشيخ محمد عيسى سوار الذهب .
- رابعة ولدت الشيخ شرف الدين جد الأشراف.
- حليمة ولدت الشيخ عمر ود بلال جد العامراب .
- ولهم شقيق واحد هو الحسن البيتي.
- ولذلك قيل أن الشيخ حمد كان ذكياً حصيفاً وصاحب فراسة فلم يكن زواج بناته بالصدفة إنما هو أمر تدبره الشيخ وحسبه بدقة ، وجاء هؤلاء الأعلام الذين بنوا قاعدة هذه الأمة (أنظر موسوعة الذكر والذاكرين ج4 ص1985).
- ترك الشيخ عدة مصنفات ومخطوطات ولكن عاديات الدهر أتت على معظمها ولم يبق إلا القليل الذي حفظ بقصد البركة (وموزعة على مناطق الجبلين شرقاً وغرباً – الكرية – الضهيرة – السروراب – النيل الأبيض) وما زالت الآمال معقودة على الحصول على المزيد من تلك المخطوطات والكتب والرسائل.

❖ موسوعة الذكر والذاكرين ج3 ص981- 987

حمد التجاني الجعلي

- المغتربون ومواجهة الذات

حمد النيل محمد الحسن إبراهيم

- من مواليد عام 1962م بقرية قنيدة بالجزيرة

- تخرج من قسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم مرتبة الشرف عام 1986م
- نال درجة الماجستير في الأدب العربي من جامعة الخرطوم 1991م
- نال درجة الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة الخرطوم 1997م
- عمل بالتعليم الثانوي ثم مساعد تدريس بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الخرطوم 1991- 1992م ثم محاضراً ثم أستاذاً مساعد 1997- 1999م
- انتدب للعمل بكلية الاحساء بالمملكة العربية السعودية
- له مجموعة من الأبحاث المنشورة في الدوريات والمجلات العلمية المحكمة.

مؤلفاته :-

- ديوان أنغام الأشجان : شعر.- أم درمان : مكتبة الصفوة ، 2005م .- 118ص
- كتاب الأدب الجاهلي .- الرياض : دار الرشد ، 2005م
- من مصادر الخيال في الشعر العربي القديم (تحت الطبع)

حمد عمر حاوي

- من مواليد محافظة بارا – شمال كردفان عام 1967م
- أتم دراسته الثانوية بمدرسة خور طقت في عام 1987م
- بكالوريوس (شرف) في العلوم السياسية من جامعة أم درمان الإسلامية 1991م
- ماجستير العلوم السياسية من جامعة جوبا 2002م ، دكتوراه (2007م)
- أستاذ مساعد قسم العلوم السياسية بجامعة جوبا
- عضو ببعض المنظمات البحثية الأجنبية.
- شارك في العديد من المتؤتمرات المحلية والدولية.

مؤلفاته :-

- منهجية التغيير لدى الحركات الإسلامية.- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، 2007م .- 105ص
- طبيعة الدولة في الإسلام : دارسة حالة السودان 1989- 2002م
- طبيعة الدولة في الإسلام بين العلمانية والحكم الدينى.= الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 2004م
- المدخل للعلوم السياسية

- مدخل جديد للتمية في أفريقيا (باللغة الإنجليزية)
- سقوط خطاب التمية الغربي (باللغة الإنجليزية)
- متطلبات بناء الدولة في أفريقيا (باللغة الإنجليزية)
- دور مؤسسات التعليم العالي في مرحلة مابعد الحرب (باللغة الإنجليزية)
- الآثار الاجتماعية والسياسية لأحداث الاثنين أغسطس 2005م
- مراكز البحوث والدراسات : الدور والتحديات
- العولمة كظاهرة إسلامية : دراسة لإنعكاسات العولمة على العالم الإسلامي وغيرها
- منهجية التغيير لدي الحركات الإسلامية.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2007م.- 149ص.

حمدنا الله عبد القادر

- من رواد المسرح السوداني
- كتب عدداً من المسرحيات ، وقدمت مسرحياته في حلقات من أشهرها. خطوبة سهير

حمدنا الله مصطفى حسن

- التطور الاقتصادي والاجتماعي في السودان 1841- 1881م.- القاهرة : دار المعارف ، 1985م .- 553ص

حمزة الملك طمبل (1897- 1951م)

- من مواليد مدينة دنقلا عام 1898م
- تلقى تعليمه الأولى بمدرسة دنقلا والأوسط بمدينة أسوان والثانوي بالقاهرة
- عمل نائب مأمور
- انصرف للأدب والشعر والدراسات النقدية
- كتب في الحضارة والبلاغ الأسبوعي وبعض الصحف المصرية والسودانية
- كانت له علاقة وطيدة مع أستاذه عباس محمود العقاد
- بنى علاقات وطيدة مع بعض الوطنيين أمثال القائد علي عبد اللطيف وعبيد حاج الأمين والفنان خليل فرح
- استقال من العمل الحكومي واستقر بمسقط رأسه بدلقو .وقد اعتزل الناس وكان يملك مكتبة ضخمة

- كان يعرف بشاعر الطبيعة

مؤلفاته:-

- الأدب السوداني ما يجب أن يكون عليه.- مصر : المطبعة الرحمانية ، 1928.- 99ص ط2- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 188ص
- ديوان الطبيعة : جزء أول.- القاهرة : مطبعة الرحمانية ، 1931م .- 111ص
- الأدب السوداني وما يجب أن يكون عليه (ديوان الطبيعة).- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون ، 1972م – 223ص
- طبعة ثالثة في منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م
- الانجليز في السودان .- القاهر' (1948م)

حمزة فرح (ت 1934)

- الشيخ حمزة فرح ولد بقرية بانت بين النوبة والفادينه قرأ القرآن الكريم في خلوة الشيخ الكتيابي تلقي الشيخ قدراً من علوم الدين في الفقه والتوحيد ثم واصل إطلاعه وقراءته في كتب السنة المحمدية والآداب واكتملت ثقافته.
- له قصائد نبوية مشحونة بالمعاني وقد ذاع صيته.
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه "مجموعة القرشي ج4 ص223-249".

حمو ،إبراهيم محمد علي حمو أنظر إبراهيم حمو

حمودة ،عبد الله إبراهيم

- هو عبد الله إبراهيم حمودة السناري الدنقلاوي الذي تنسب أسرته إلى الخناقية الأشراف الحسنية
- من مواليد رفاعة عام 1867م وقرأ فيها القرآن وسافر إلى مكة 1890م حيث جود القرآن على يد الشيخ إبراهيم سعد والشيخ أحمد التيجي وطلب العلم بالمسجد الحرام وتتلمذ على أشهر علمائه حتى نال الشهادة العالمية وعمت شهرته الآفاق
- اشتغل بالتدريس والتأليف وأسس كُتابً بمكة ذاع صيته وكان من أهم الكتاتيب في حدود 1326هـ/ 1908م وكان ممن درس فيه الشيخ أحمد سوركتي – الداعية الإسلامي بأندونيسيا

- أصبحت مدرسته أساساً لمدرسة الفلاح التي تأسست بمكة وصار مدير لها – وهي المدرسة التي تخرج منها معظم مثقفي وعلماء مكة في ذلك الزمان . ونال الشيخ من التقدير ما يستحقه

- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص688

حمودة بن التنقار المشهور (بجياب العجوة)

- أمه آمنة بنت سرحان وأمها فاطمة بنت جابر
- تفقه على خاله الفقيه محمد بن سرحان وسلك الطريق على الشيخ إدريس
- شرح على خليل حاشية مفيدة فيها صورة خاله (أي على نهج أو مذهب خاله في التأليف وأولاد جابر : عبد الرحمن وعبد الرحيم وإبراهيم وإسماعيل)

- الطبقات ط4 ، 1992م ص186

حمور ، ميرغني عبد الله أنظر ميرغني عبد الله حمور

حنان حسب الرسول الدرديري محمد العمرابي

- من مواليد مدينة رفاعة
- تلقت تعليمها العام بمدينة رفاعة
- حصلت على ليسانس – آداب – تاريخ – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم في العام 1991م
- حصلت على درجة الماجستير في التاريخ : بجامعة أم درمان الإسلامية عام 2004م
- تقوم بتدريس مادة التاريخ بالمرحلة الثانوية بمدارس ولاية الخرطوم

مؤلفاتها :-

- تاريخ قبيلة الشكرية منذ القرن السادس عشر الميلادي.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2007م .- 208ص

حنفي إبراهيم أحمد

- من مواليد أم درمان 1928م.
- عمل بالهيئة القضائية وتدرج إلى قاضي محكمة عليا.

نشرت له:-

- مذكرات في الفقه الجنائي.
- مذكرات في المرافعات الشرعية.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص151.

حياتي (الشيخ) أنظر محمد الحاج محمد (الشيخ حياتي)

حياتي ، الطيب أحمد المصطفى أنظر الطيب أحمد المصطفى حياتي

حياتي حمد

- الشيخ حياتي حمد عربي من شعراء المدائح النبوية الشعبية عاش جزءاً من شبابه معاصراً لفحول شعراء المدائح القدامى فتأثر بهم وجاراهم ونسج علي منوالهم.
- عاش سنين شبابه في منطقة أم ضواً بان صديقاً مريداً لآل ود بدر ثم مصاهراً للأسرة الكريمة ، فصقلت أم ضواً بان ذوقه الأدبي والفني وجاء شعره مشحوناً بالمعاني العميقة والإشراقات الصوفية والكلمات العامية المبسطة.
- مدائحه تميزت بالأسلوب الشعبي والبلاغة والجناس وله مقدرة فائقة لمجارات من سبقوه في قصائدهم
- توفي في منطقة الصقيعه- أحدي ضواحي الحصاحيصا. في الأربعينيات من القرن الماضي. وخلف وراءه تراثاً ضخماً من الشعر الشعبي.
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه "مجموعة القرشي ج4 ص115-121".

حديد الطيب السراج

- تحليل دور الإعلام في التنمية
- التخطيط الإعلامي لانتاج برامج إذاعية وتلفزيونية خاصة

حيدر إبراهيم علي (دكتور)

- حصل على دكتوراه الفلسفة في العلوم الاجتماعية جامعة فرانكفورت عام 1978م
- عمل بالتدريس في جامعات ليبيا – الأمارات العربية المتحدة – جامعة الجزيرة
- عمل بالمجلس القومي للثقافة العربية بالرباط – المغرب
- مؤسس ومدير مركز الدراسات السودانية بالقاهرة والخرطوم
- شغل منصب الأمين العام للجمعية العربية لعلم الاجتماع
- رئيس تحرير مجلة "كتابات سودانية"

مؤلفاته :-

- السودان الثقافة والتنمية : نحو استراتيجية ثقافية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 2000م .- 569ص
- المرأة السودانية في الحياة العامة : وقائع ندوة مهرجان المرأة الأول / تحرير حيدر إبراهيم علي.- الخرطوم : مركز الدراسات السودانية ، 2003م .- 348ص
- المجتمع المدني والتحول الديمقراطي في السودان / بالاشتراك.- القاهرة : مركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية ، 1996م .- 191ص
- الديمقراطية في السودان : البعد التاريخي والوضع الراهن وآفاق المستقبل : أبحاث ندوة تحرير حيدر إبراهيم علي .- القاهرة : مركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام ، 1993م .- 497ص
- التغير الاجتماعي والتنمية : مدخل نظري .- القاهرة : دار الثقافة ، 1982م
- التركيب السكاني والتطور الاجتماعي في الخليج .- تونس : جامعة الدول العربية ، 1991م
- أزمة الإسلام السياسي : الجبهة الإسلامية القومية نموذجاً (1991م) 225ص
- التيارات الإسلامية وقضية الديمقراطية 1996م
- لاهوت التحرير : الدين والثورة في العالم الثالث .- ط.- الخرطوم : مركز الدراسات السودانية ، 2004م .- 155ص
- التنوع الثقافي وبناء الدولة الوطنية في السودان : أبحاث ندوة مركز الدراسات السودانية 1- 3 أبرايل 1995م – القاهرة إعداد د.حيدر إبراهيم علي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1995م .- 252 + 116ص
- مواقف فكرية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1999م
- التيارات الإسلامية وقضية الديمقراطية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 2001م – 120ص
- المجتمع المدني والتحول الديمقراطي في السودان.- القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2001م – 85ص

- المجتمع المدني والمجتمع التقليدي في السودان . القاهرة: مركز الدراسات السودانية ، 2001م – 120ص
- المثقفون : التكوين في السودان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 2001م .- 80ص
- التعليم وحقوق الإنسان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية (2002م) 96ص
- العولمه وجدل الهويه
- The saiaiya : the cultural and social change of a Northern Sudanese riverain people / by Hayder Ibrahim . – Wiesbalen : Franz Steiner Verlag GMBH, 1979 . – xiv, 243p.

حيدر أبو بكر الحلاب

- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم
- عمل أميناً لمكتبة وزارة الخارجية
- عمل مديرا لقسم التوثيق بقاعة الصداقة بالخرطوم

مؤلفاته :-

- معلومات أساسية عن الدول العربية.- الخرطوم : وزارة الخارجية ، 1962م .- 93ص

حيدر حسن حاج الصديق (علي قاقرين)

- مواليد أم درمان 1951م
- درس الأولية والوسطى بمدرسة حي العرب بأم درمان
- درس الثانوي العالي بمدرسة أم درمان الأهلية
- خريج جامعة الخرطوم –كلية التربية – آداب
- بكالوريوس تربية – آداب – لغات : إنجليزية – فرنسية
- دبلوم العلاقات السياسية الدولية من المعهد الدولي للإدارة العامة – باريس 1981م
- درس دراسات عليا تخصصية في جامعة باريس : الدبلوماسية وإدارة المنظمات الدولية 1982م
- دكتوراه في القانون العام – جامعة باريس – نانتير 1988م
- شهادة الزمالة الأكاديمية العسكرية العليا بالخرطوم 1994م
- عمل مدرساً بمدرسة بحري الثانوية العليا للغة الفرنسية والإنجليزية 1973م

- التحق بوزارة الخارجية سكرتيراً ثانياً في عام 1977م وتدرج في وظائف السلك الدبلوماسي حتى ترقى لدرجة سفير في عام 1994م
- عمل في عدة عواصم عربية وأجنبية
- له نشاط رياضي واسع وقد عرف في الوسط الرياضي باسم "علي قاقرين" وكان لاعب بفريق الهلال والفريق القومي وحمل وسام الرياضة الطبقة الأولى
- عضو مجلس ولاية الخرطوم عن دائرة أم درمان القديمة
- عمل مديراً لإدارة التعاون الاجتماعي والثقافي بوزارة الخارجية

مؤلفاته :-

- دور منظمة الأمم المتحدة في ظل النظام العالمي الجديد.- الخرطوم : دار الأصالة للصحافة والنشر ، 1996م

حيدر خوجلي حسن

- أستاذ. حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم التربوية (وماجستير تربية) .تخصص دقيق النظريات والسياسات التربوية (أصول تربية) .
- حاصل على درجة الماجستير في التاريخ والحضارة الإسلامية . يهتم جغرافياً بأفريقيا
- يعمل حالياً عميداً للكلية الأردنية السودانية
- وقد عمل من قبل محاضراً وأستاذاً مساعداً ومشاركاً بجامعة أم درمان الإسلامية
- كما عمل بالمملكة الأردنية الهاشمية (جامعة آل البيت) . وجامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية . والأكاديمية الإسلامية السعودية – واشنطن
- وعمل مستشاراً لمدير جامعة أم درمان الإسلامية للتأصيل
- ثم عميداً لكلية التربية بالجامعة ذاتها

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص508

من مؤلفاته :-

- تحقيق كتاب المسالك والممالك للبكري .
- إضافة إلى أعمال علمية أخرى منشورة

حيدر طه

- من مواليد السجانة – بالخرطوم 1950م.
- حاصل علي بكالوريوس إدارة أعمال- كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم(70- 1975م).
- ماجستير إعلام – جامعة القاهرة (1980- 1982م).
- عمل بوزارة الثقافة والإعلام .
- عمل بالصحافة "رئيس تحرير صحيفة البديل 1985م".
- عضو في عدد من الاتحادات والروابط الثقافية والأدبية.

من مؤلفاته:

- ديوان شعر بعنوان "الخيول تدخل المدينة 1979م".
- الاخوان والعسكر : قضية الجبهة الإسلامية والسلطة في السودان .- (د.م) : مركزالحضارة العربية للآعلام والنشر ، 1993م

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص151.

حيدر هجو موسى

– أثر منظمة الدعوة الإسلامية في ولاية الخرطوم.- الخرطوم : دار جامعة أفريقيا للطباعة والنشر ، 2000م .- 95ص

(خ)

الخاتم ،الشريف محمد الأمين أنظر محمد الامين الخاتم

الخاتم ،محمد الخاتم عثمان (1901-1969م)

- هو الشيخ محمد الخاتم عثمان تلقى تعليمه بالمعهد العلمي بأم درمان ونال الشهادة العالمية وعمل مدرساً بمدرسة أم درمان الأهلية الوسطى ، كان من أساطين المعلمين الذين غرسوا روح الأدب والمطالعة بين الشباب السوداني ، تخرج على يديه أجيال من التلاميذ وكان من بين تلاميذه مبارك زروق السياسي والأديب والشاعر الوجداني محمد عثمان محجوب
- كان قارئاً في الأدب القديم في الأدب الحديث وناقداً وحافظاً للشعر وكاتباً للنثر البديع ، أحب الكتب والحياة ، فكان حديثه حديث الأديب العالم الذي يختار كلماته ويرجع استشهاداته بالشعر النادر
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين وكان من شيوخ الأشقاء الذين عملوا في ميدان التعليم وميدان السياسة والصحافة
- خلف مذكرات ومخطوطات (لم تنشر)

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص728

• رواد الفكر السوداني ص305

الخاتم ، محمد الأمين أنظر محمد الأمين الخاتم

الخاتم عبد الله محمد يونس

- من مواليد أبي حراز عام 1946م
- تخرج من كلية الآداب (1968م)
- نال دبلوم في عام 1972م وزمالة الإدارة العليا 1985م
- عمل معلماً (1968- 1972م)
- عمل بالإذاعة السودانية (1972- 1994م)
- أصبح مديراً للهيئة القومية للإذاعة
- ثم أميناً للهيئة القومية للآداب والفنون
- شاعر وقصصي ومسرحي
- له العديد من الأعمال والمسلسلات الإذاعية

- نشرت أعماله في الصحف والمجلات

من أعماله :

- الاشراق والرؤيه

الخاتم عدلان

- تخرج من جامعة الخرطوم
- كان له نشاط سياسي منذ أيام الدراسة
- هاجر إلى المملكة المتحدة آبان فترة الحكم الشمولي
- عاد للخرطوم بعد انشقاقه من الحزب الشيوعي السوداني
- أسس جماعة (حق)
- استقر بالخرطوم وزاولت الجماعة نشاطها السياسي والثقافي والاجتماعي
- توفي لرحمة مولاه وأسس مركز الخاتم عدلان بالخرطوم وتقوم الجماعة بالإشراف عليه ونشر أفكاره
- له كتابات ومساهمات في الصحافة والمجلات والمحاضرات

-من مؤلفاته :-

- ترجمة رواية ليلى ابوالعلا من الانجليزية إلى العربية.- لندن : منشورات الساقى ، 2003م
- المترجمة :رواية بقلم ليلى ابو العلا ترجمة الخاتم عدلان .- الخرطوم :دار عزة للنشر 2007م .- 302 ص

خادم الله عثمان

- من مواليد كوبر مركز أرقو .
- انتقلت مع والدتها حي الوابورات في الخرطوم بحري.
- تعلمت مع المبشرات ولم تدخل مدارس نظامية .
- كانت تجيد الخياطة والتطريز.
- بداية حياتها العملية بمهنة الخياطة في مصلحة السكة حديد .
- التحقت في عام 1949م بعيادة الدكتور التجاني الماحي النفسية بالخرطوم بحري كممرضة، شجعها د. التجاني وساعدها لتلتحق بمدرسة التمريض ونالت شهادة التمريض والولادة وشهادة إدارة المستشفيات.

- عملت بإخلاص وترقت إلى أن وصلت نائبة عميدة التمريض والولادة في السودان .
- عضو بالاتحاد النسائي وعضو لجنته التنفيذية.
- عضو عامل في عدد من الجمعيات الخيرية وجمعية الهلال الأحمر .
- ساهمت في العمل السياسي.
- لها ميول أدبية ولها كثير من القصائد بالشعر القومي (مازالت مخطوطة).
- توفيت في عام 1967م.

• الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص186.

خالد أبو الروس

- قرأ الخلوة ودخل معهد أم درمان العلمي ولكنه فصل قبل تخرجه
- اتجه للعمل الصحفي – كتب في عدد من الصحف
- مسرحي : كتب عدداً من المسرحيات وشارك في التمثيل
- شاعر قومي صاحب موهبة شعرية وتمثيلية
- له أعمال قدمت بالمسرح القومي وسجلت بعضها بالإذاعة السودانية
- خراب سوبا : مسرحية .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، 1986م .- 40ص
- تاجوج : مسرحية .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، 1988م

خالد أحمد نصر

- من مواليد قرية شو – محافظة دنقلا 1948م.
- بكالوريوس تجارة – جامعة القاهرة بالخرطوم (66- 1970م).
- ماجستير إدارة أعمال- كلية واجنر بنيويورك (79- 1981م).
- عمل بمصلحة المخازن والمهمات (71- 1975م).
- أنتدب للعمل بالجماهيرية الليبية (76- 1977) (79- 1981م).
- عمل محاضراً بمعهد الإدارة العامة بالرياض (81- 1988م).
- عضو في عدد من الجمعيات.

من منشوراته :

- سياسات الشراء في الأجهزة الحكومية بالمملكة العربية السعودية.
- الحسابات الإلكترونية ومراقبة المخزون (1402هـ).

- مشتريات أجهزة الخدمات العلمية ومشكلات التنسيق (1404هـ).
- أخلاقيات العاملين في مهنة الشراء (1403هـ).

● معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص154.

خالد ادم (ابن الخياط)

- من مواليد أم درمان عام 1924م
- حفظ القرآن بخلوة الفكي على الكتيابي
- التحق بالمعهد العلمي
- دخل معهد أم درمان العلمي في عام 1925م
- ترك الدراسة بالمعهد بعد نشوب أزمة بينه وبين إدارة المعهد
- عمل معلماً بمدارس السودان
- عمل في شتى وظائف التدريس
- درس بمسجد الإمام عبد الرحمن المهدي بود نوباوي
- عمل معلماً بمدرسة الأحفاد الوسطى بأم درمان
- درس بالمدارس الأولية بإقاليم السودان المختلفة
- ترك مهنة التدريس واشتغل بالصحافة . محرراً بجريدة النيل اليومية حتى أصبح رئيساً لتحريرها.
- اشتغل بالسياسة الحزبية قبل استقلال السودان
- التحق بإدارة المعهد العلمي بأم درمان
- كان عضواً بارزاً في حزب الأمة
- عرف بالنضال والعمل الجاد والمخلص
- له أشعار وقصائد غنائية

● تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص184

من مؤلفاته :-

- من وحي إلهامي .- الخرطوم : دار الفكر
- مؤلفات ومخطوطات في الأدب والفن والتاريخ

خالد الحاج عبد المحمود

- الإسلام والسلام عند الأستاذ محمود محمد محمود .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م

خالد الكد أنظر خالد حسين أحمد عثمان الكد

خالد المبارك مصطفى

- ولد ونشأ في مدينة كوستي
- درس الثانوي بحنتوب ثم أكمل بالمؤتمر الثانوية بعد فصله لأسباب سياسية
- درس في كلية الآداب – جامعة الخرطوم وتخرج في عام 1968م
- أوفدته جامعة الخرطوم عام 1969م لبريطانيا للدراسات العليا وعاد في العام 1975م بعد نيله الماجستير من جامعة بريستول في عام 1972 حصل على الدكتوراه في الدراما الإنجليزية من نفس الجامعة في عام1975
- عمل محاضرا في قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب
- عمل بالانتداب عميداً لمعهد الموسيقى والمسرح
- عمل مديرا لدار النشر بجامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً في جامعة الكويت
- عمل نائباً لمدير البرامج بتلفزيون M B C لمدة أربع سنوات
- قضى مدة عام بمركز ورد ولون المرموق بواشنطون
- عمل أستاذاً للأدب الإنجليزي بكلية الآداب بجامعة الخرطوم 1975- 2000م
- درس الأدب الألماني وعمل مترجماً في اتحاد الطلاب العالمي
- أشرف على عدد من اطروحات الماجستير والدكتوراه
- حضر عدداً من الأبحاث والدراسات السياسية والفنية والاجتماعية باللغتين العربية والإنجليزية
- هاجر مع اسرته إلى بريطانيا منذ عام 1990م
- عين ملحق إعلامي بسفارة السودان بلندن

من مؤلفاته:-

- ريش النعام : مسرحية سودانية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1976م

- الخرطوم بالليل ومسرحيات أخرى : المجموعة المسرحية الكاملة
الخرطوم – قاف للخدمات المتكاملة ، 2008م .- 317ص
- التعليم العالي بالسودان : مقالات متفرقة .- بيروت : دار مكتبة الهلال 1985م .- 178ص
- مقدمة نافذة للمسرح العربي (بالإنجليزية)
- مغامرة الترابي الإسلامية (بالإنجليزية)
- تلك النظرة ومسرحيات أخرى .- الخرطوم : معهد الموسيقى والمسرح . 1980م
- تمساح الصحراء (مسرحية) .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية . 2005م .- 37ص
- حروف ونقطة : نقد مسرحي – قصص قصيرة – مقالات
الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 236ص
- الخرطوم بالليل ومسرحيات أخرى : المجموعة المسرحية الكاملة
الخرطوم : قاف للخدمات المتكاملة ، 2008م .- 321ص
- تجربة الترابى الإسلامية الفاشلة (بالانجليزية) 2000م

خالد المختار الفار

التحقيق الجنائي في جرائم الحاسوب / تاليف د. خالد المختار الفار مهندس اسماعيل بابكر محمد.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2010 م .- 283 ص

خالد أبويز

-Their Finest Days

- قصة على خلفية - ثورة واحد وعشرين أكتوبر 1964م

❖ الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (2010م)

خالد بن عبد الرحمن العجيمي

- مؤسسات العمل الطوعي الإسلامي والتنمية البشرية
الخرطوم : معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريب ، 2006م .- 51ص

خالد حاج عامر خليفة

- من مواليد الشوال - النيل الأبيض عام 1938م.

- درس الأولية الشوال والأبيض الوسطي : المؤتمر الأهلية ، الثانوية :المؤتمر الثانوية بأم درمان.
- تخصص Civil Serve- Office الخدمة المدنية إدارة أعمال المكاتب 1961م.
- عمل بالتعليم العام بمناطق كردفان الكبرى- الشمالية الكبرى - اليمن الشمالية.

من مؤلفاته :

- من مرتكزات الحضارة الإسلامية.- الخرطوم:مطبعة الحصاد ، 2007.- 200ص.

خالد حسن عثمان

- تماثيل : شعر.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، (200؟) 104ص

خالد حسن محمد

- السيادة في القانون الدولي

خالد حسين محمد

- مواليد حجر العسل ريفي شندي 1952م
- بكالوريوس تربية (كيمياء – أحياء) جامعة الخرطوم 1976م
- ليسانس حقوق جامعة القاهرة – فرع الخرطوم 1987م
- ماجستير في القانون الدولي – جامعة أم درمان الإسلامية 2002م
- دكتوراه القانون الدولي – جامعة أم درمان الإسلامية 2006م
- أستاذ بالمركز الإسلامي الأفريقي 1982- 1992
- أستاذ قانون دولي بالجامعات السودانية
- مدير الهيئة الخيرية لدعم القوات المسلحة

من مؤلفاته :-

- السيادة في القانون الدولي
- المحكمة الجنائية الدولية ومدى اختصاصها
- الصين القطب الدولي الجديد
- حق تقرير المصير
- الانتخابات السودانية للعام 2010م ومدى مطابقتها للمعايير الدولية .- الخرطوم ، 2011م ، مطبعة القبول، 318ص

خالد حسين أحمد عثمان الكد (1937 - 1995م)

- من مواليد أم درمان عام 1937م
- والده الكد من رجال الحركة الوطنية وصاحب مكتبة أدبية عامرة
- تخرج من الكلية الحربية عام 1964م وعمل ضابطاً بالقوات المسلحة
- اتهم عام 1966م بمحاولة انقلابية وسجن وأطلق سراحه عام 1969م وأعيد للخدمة ولكنه فصل في عام 1970م
- عين مديراً إدارياً لمستشفى الخرطوم
- غادر السودان والتحق بجامعة ردنق البريطانية مواصلاً تعليمه الجامعي
- أحرز درجة الدكتوراه في الأدب الإنجليزي ورجع للبلاد بعد انتفاضة 1985م
- واستمر بالبلاد حتى عام 1989م ، حيث رجع إلى بريطانيا
- له كتابات بالصحافة السودانية والمصرية والعربية في تاريخ السودان والأدب السوداني وشخصيات السودان
- توفي لرحمة مولاه في حادث حركة بالمملكة المتحدة

مؤلفاته:

- الأفندية ومفاهيم القومية في السودان/ ترجمة محمد عثمان مكي العجيل
  أم درمان مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي، 2011م.- 296ص
  ملحوظة: وهي ترجمة لرسالته لدرجة الدكتوراه

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص73

خالد سر الختم

- من مواليد الأبيض
- تخرج من جامعة الخرطوم
- عمل بالسلك الإداري بالحكومة وبمركز أبحاث الإيمان
- أستاذ متعاون مع عدد من الجامعات السودانية

من مؤلفاته:-

- علم الإدارة في الإسلام بين التنظير والمنظور.- الخرطوم : دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1998م .- 150ص

خالد صلاح الدين عثمان

- المخدرات في ولاية الخرطوم : لا للمخدرات.- الخرطوم : جامعة أفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الأفريقية ، 1997م – 75ص

خالد عبد القادر صالح

- ليسانس حقوق – جامعة القاهرة بالخرطوم 1987م
- دبلوم الشريعة العالي – جامعة الخرطوم 1994م
- دبلوم الترجمة – مركز السودان للغات 2005م
- ماجستير القانون – جامعة النيلين 2005م
- قاضي المحكمة العليا – الجهاز القضائي – أم درمان
- قاضي محكمة الاستئناف – الجهاز القضائي – أم درمان

من مؤلفاته :-

- سلطة الفحص وتطبيقات المحاكم السودانية .- الخرطوم : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، 2007م .- 62ص

خالد عبد الله أحمد درار

- السودان والمحكمة الجنائية الدولية : قليل من قانون كثير من سياسة.- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2009م .- 403ص

خالد عثمان موسى

- أحاديث الترابي من قرارات رمضان إلى معركة أم درمان .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، 2009م .- 296ص

خالد علي شبرين

- وسطية الإسلام ونقد الشيوعية .- الخرطوم : دار العربي للطباعة والنشر ، (د.ت)45ص

خالد فتح الرحمن

- ولد بعطبره 1964م.
- نال بكالوريوس العلوم الإدارية من جامعة الملك سعود 1988م.
- ماجستير في الدراسات الإفريقية (جامعة الخرطوم).
- عمل صحافياً.

- التحق محاضراً بكلية الاقتصاد جامعة أمدرمان الإسلامية.
- عمل مديراً للبحوث بمركز الدراسات الاستراتيجية ،وخبيراً وطنيا بمجلس الصداقة الشعبية العالمية.
- يعمل حالياً مستشاراً لسفارة السودان بلندن.

من مؤلفاته:

- حقائب الرياح في الدبلوماسية والتاريخ والفنون والآداب ج1 ج2
- له ديوان شعر (قصائد ليست للتصفيق) صدر عام 1994م عن دار جامعة الخرطوم،و(غير هذا البريق لك) عن بيت الثقافة 1991م.

خالد محمد دفع الله

- من مواليد الخرطوم 1965م
- بكالوريوس آداب – تخصص علم الاجتماع وعلوم سياسية جامعة لكهنو بالهند عام 1990م
- الدبلوم العالي في الدراسات الأفريقية – جامعة أفريقيا العالمية
- سجل لدرجة الدكتوراه بمركز دراسات السلام والتنمية جامعة جوبا (2007م)
- عمل بمعهد دراسات الكوارث واللاجئين – جامعة أفريقيا العالمية

من مؤلفاته:-

- إجراء البحوث الميدانية في مناطق النزاعات : بإشارة لجنوب النيل الأزرق بالاشتراك الخرطوم : معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريب ، 2007م .- 122ص
- سياسة الهجرة الأمريكية في القرن الأفريقي
- ما بعد اتفاقية نيفاشا : هل ثمت فرص تقليدية للوقاية من النزاع .الخرطوم : مركز دراسات الشرق الأوسط وأفريقيا ، 2006م
- السياسة الأمريكية تجاه لاجيء القرن الأفريقي 1982- 1992م
- إدارة شئون اللاجئين : حركة اللاجئين اليوغنديين في السودان : نموذجاً
- سوسيولوجيا القبيلة السودانية : النزاع والنزوح والتمازج الاجتماعي
- اللاجئون المقاتلون والتغيير السياسي
- اللاجئون وإعادة الإدماج بإشارة خاصة للاجئين السودانيين في اثيوبيا

خالد موسى دفع الله

- اللا منتمي في أدب الطيب صالح : مقدمات رؤية.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر، 1993م .- 138ص

خالدة محمد عبد الرحمن

- من مواليد مدينة الكاملين
- قرأت الأساس بمدارس الكاملين والوسطى برفاعة
- شاعرة وقاصة

من أعمالها :-

- جراح قلبي وأفراحه : ديوان شعر .- الخرطوم : مكتبة الشريف الاكاديمية ، 2007م.- 100 ص

الخانجي ، أنظر عبد الرؤوف عبد الرحمن الخانجي

خديجة زروق

- من مواليد أمدرمان
- تخرجت من جامعة الخرطوم
- عملت بدار الوثائق القومية حتى تقاعدها بالمعاش

من مؤلفاتها :-

- موسوعة شخصيات 1924م – الخرطوم : (د.ن) 1995م .- 56ص

خديجة صفوت

- من مواليد الخرطوم
- درست في مدرسة الاتحاد العليا بالخرطوم
- تخرجت من جامعة القاهرة بالخرطوم
- حصلت على الماجستير والدكتوراه من جامعات المملكة المتحدة
- شاركت في تحرير الصفحات الأدبية بالصحف والمجلات الثقافية بالسودان
- هاجرت إلى بريطانيا وبعد استكمال تأهيلها العلمي
- عملت في عدد من مراكز البحوث والدراسات بالجامعات والمنظمات البريطانية
- شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية ونشرت العديد من البحوث في الدوريات المتخصصة

من مؤلفاتها:-

- رسالة إلى بولين زوجة لوممبا.- بيروت : دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر ، 1963م .- 123ص
- ستار الصمت حول أفريقيا البرتقالية .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، 1964م .- 145ص
- أفراح آسيا : انطباعات وحقائق .- بيروت : دار مكتبة الحياة (1963م) .- 175ص
- الطرق الصوفية والأحزاب الحديثة : الجذور التاريخية والأيدولوجية لتسيس الطوائف السودانية .- الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، 2007م .- 719ص

خديجة كرار الشيخ الطيب بدر

- تخرجت من جامعة أم درمان الإسلامية
- عملت محاضرة بكلية البنات جامعة أم درمان الإسلامية
- لها نشاط سياسي ونسوي
- تولت الأمانة العامة لاتحاد نساء السودان
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص750

من مؤلفاتها:-

- الأسرة في الغرب : أسباب تغيير مفهومها ووظيفتها ، دراسة نقدية .- أم درمان : معهد دراسات الأسرة ، جامعة أم درمان الإسلامية ، 2005م .- 346ص

خضر آدم عيسى (بروفيسور) Khedir A. Eisa

- من مواليد الكوة – النيل الأبيض
- حصل علي بكالوريوس آداب آثار(شرف) من جامعة الخرطوم
- حصل علي ماجستير آثار من جامعة لندن (1976م).
- حصل على الدكتوراه في علم الآثار من جمعة السوربون (باريس) فرنسا.
- يتحدث اللغات العربية - الإنجليزية - الفرنسية.
- أستاذ مساعد- شعبة التاريخ- كلية التربيةجامعة الخرطوم(1989- 1995).
- أستاذ مشارك منذ عام 1995م.
- أستاذ بروفسور 2005م.

- أستاذ علم التاريخ القديم والوسيط والممالك السودانية القديمة والحضارة المروية وعلوم الآثار.
- أستاذ زائر في عدد من الجامعات السودانية (قسم الآثار كلية الآداب جامعة الخرطوم- جامعة دنقلا- جامعةوادي النيل - جامعة شندي- جامعة الزعيم الأزهري- النيلين- جامعةجوبا- جامعة شار ديجول فرنسا- جامعة الإمام المهدي - جامعة البحر الأحمر).
- له نشاط آثاري بالحقل ورأس عدد من البعثات الأثرية بمناطق الآثار بالسودان وله اكتشافات أثرية هامة.
- التحق في عام 1971م في وظيفة ضابط آثار .
- في 1973 ترقي لوظيفة مفتش آثار.
- 1973- 1976 ذهب إلى بعثة إلى ببريطانيا للحصول علي ماجستير .
- 1976م كبير المفتشين في مصلحة الآثار .
- 1979م مدير قسم التنقيب بمصلحة الآثار.
- 1982- 1987م بعثة إلى فرنسا للتحضير لشهادة الدكتوراه.
- 1987- 1988 نائب مدير العام للبحوث والدراسات العلمية بمصلحة الآثار.
- 1988- 1989م مدير مصلحة الآثار بالخرطوم.
- 1989 أستاذ مساعد كلية التربية جامعة الخرطوم ورئيس لشعبة التاريخ.
- أشرف وناقش العشرات من الرسائل الجامعية في مجال الآثار وتاريخ السودان القديم وحضاراته الغربية.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الآثارية الدولية والإقليمية داخل وخارج السودان . وقدم مجموعة من الأوراق والأبحاث العلمية بالغات العربية والإنجليزية والفرنسية.
- عضو نشط وفعال في عدد من الجمعيات والمنظمات الأكاديمية والعلمية داخل وخارج السودان.
- يعمل حالياً بجامعة الخرطوم كلية التربية – قسم التاريخ
- كما عمل مديراً عاماً لمصلحة الآثار السودانية

- وعمل من قبل رئيساً لقسم التاريخ بكلية التربية بالجامعة ، ورئيسا لقسم اللغة الفرنسية – كلية التربية بالجامعة.

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص509

من مؤلفاته :-

- جامع عبد الله بن أبي السرح بدنقلا العجوز (بالإنجليزية)
- الوجود التراثي والآثاري للسلطنة الزرقاء بالنيل الأبيض
- Le Mobilier et les conutmes Funeraires Koushites al'epoque Meroitique. Harrassiwitz Verlag- Wiesbaden. 1999 (Meroitica 16).
- The same book (above) translated to Arabic (under assessment for publication in university of Khartoum.
- Introduction to Archaeology (in Arabic) "Khartoum 2003".
- The Ancient History of the Sudan. (Sudan Open University) 2004 (in Arabic) Khartoum.
- History of Ancient Civilizations (Sudan Open University) 2004. (in Arabic) Khartoum.
- The history of Medieval Sudan – Khartoum 2008 (in Arabic).
- The Ancient Sudan: History, cultures and Civilization – Khartoum 2008 (In Arabic).
- The History of Ancient Civilizations - Khartoum 2008 (In Arabic).

خضر حمد عمر(1908-1970م)

- من مواليد أم درمان عام 1908م
- تلقى تعليمه الأولى والأوسط بمدينة الأبيض حيث كان أخيه الأثير الشيخ عبد الله حمد يعمل في التجارة بمدينة الأبيض – وكان أحد المتفقهين في الدين واحد العاملين في الدعوة والتبشير للإسلام وسط القبائل الوثنية بجبال النوبة ، كما تميز بنشاط ملحوظ في العمل العام بالمدينة .وشب خضر في هذا الجو المشبع بالعمل والتضحية ونكران الذات
- التحق بكلية غردون وتخرج منها في عام 1929م قسم المحاسبين حيث التحق بمصلحة المالية ، وكان من المؤسسين لجمعية أبو روف الأدبية تلك الجمعية التي أتاحت لأعضائها فرصة توسيع مداركهم ومعارفهم بالقراءة والإطلاع باللغتين العربية والإنجليزية . وأصبحت تلك الجمعية الأساس التي قام عليها حزب الأشقاء فيما بعد
- كان من أكثر الخريجين الذين ساندوا إضراب طلاب كلية غردون في عام 1931م

- شارك في كل مؤتمرات ولجان المؤتمر – وقد وضع نشيد المؤتمر في عام 1940م – للعلا .. للعلا ..للعلا والذي لحنه وغناه الفنان إسماعيل عبد المعين
- كان احد الرموز التي ساهمت في توحيد الأحزاب الاتحادية بمصر في عام 1952م وتكوين "الحزب الوطني الاتحادي" والذي قدر له أن يكتسح أول انتخابات في السودان وتكوين أول حكومة وطنية برئاسة السيد إسماعيل الأزهري رئيس الحزب
- وقد فاز خضر حمد في دائرة جغرافية وأصبح عضواً برلمانياً وشغل وظيفة وزيراً للري والقوى المائية
- شارك في تحرير مجلة النهضة السودانية والكتابة في الحضارة والصحف المصرية وكان يكتب باسم مستعار (طبجي)
- اختير عضواً بمجلس السيادة في عام 1965م
- وفي عام 1968م فاز عضواً بالبرلمان ممثلاً للخريجين
- سجل مذكراته وصدرت في كتاب بعد وفاته يحمل عنوان "مذكرات خضر حمد" كتب عدداً من القصص بتوقيع مصور نشرت في مجلتي النهضة والفجر وكتب في الصحف (جريدة السودان) وكان يكتب بإمضاء طبجي
- توفي لرحمة مولاه في سبتمبر 1970م

• رواد الفكر السوداني ص156
• موسوعة القبائل والأنساب ص760

مؤلفاته:-

- مذكرات خضر حمد : الحركة الوطنية السودانية ، الاستقلال وما بعد.- الشارقة ، الأمارات العربية المتحدة : مكتبة الشروق ، 1980م .- 366ص
- هذه هي الماسونية .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، 1966م .- 50ص
- ماسى الإنجليز في السودان (194؟م) بالاشتراك
- جنوب السودان
- مجموعة قصص بتوقيع (مصور) مجلة الفجر ومجلة النهضة

الخضر عبد الرحيم

- مفاهيم شرعية حول الأحداث العالمية

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 2001م .- 155ص

الخضر علي إدريس

- من مواليد الزومة – محافظة مروي – الولاية الشمالية عام 1954م
- معهد ام درمان العلمي 1975م
- بكالوريوس – كلية الشريعة – جامعة أم درمان الإسلامية 1980م
- ماجستير من جامعة أم درمان الإسلامية
- الدكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية 1990م
- مساعد تدريس بكلية القرآن الكريم 1987م
- أستاذ مساعد / رئيس لقسم الدراسات الإسلامية – كلية القرآن الكريم 1992-1994م
- عميد كلية القرآن الكريم
- مشارك في عدد من المؤتمرات للجان العلمية

مؤلفاته :-

- أصول الفقه ومدى قابليته للتجديد : دراسة نقدية أصولية لأراء المجوزين والمانعين
  الخرطوم : دار الأصالة ، 1996م .- 87ص
- صلاة الجماعة لفظها وحكمها .- الخرطوم : وزارة التخطيط الاجتماعي ، 1994م
- اقتباسات من علوم القرآن : رسالة مختصرة
  الخرطوم : مهرجان القرآن الكريم ، 1995م
- المسلمون بين وحدة الصف واختلاف الرأي .- الخرطوم : دار الشريعة للنشر والطباعة ، 1421هـ ، 2000م .- 123ص

الخضر هارون أحمد عبدالرازق

- من مواليد مروي – الولاية الشمالية ، 1955م
- بكالوريوس آداب قسم الفلسفة مارس 1975م
- ماجستير في الآداب تخصص في علم الأجناس (الانثربولوجيا)
- عمل سفيرا في كل من الجزائر- طوكيو- واشنطن.
- كاتب له مقالات في الصحافة السودانية

من مؤلفاته :

- رسائل في الذكري والحنين .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر.- 2004م.- 84ص
- مجموعة قصص قصيرة
- رواية (ناس السكة)
- جملة من المقالات الادبية

خطاب حسن أحمد

- مسرحية التحدي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1991م .- 87ص
- شكراً يا نيل : قصائد .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1996م .- 63ص
- أشتات في العامية السودانية .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2006م .- 88ص
- ناس السكة : رواية (2001م) 92ص
- رسائل في الذكرى
- السودان : رسائل الهوية والتهميش (تحت الطبع)

خلف الله بابكر(1909- 1991م)

- من مواليد أم درمان 1909م
- أسرته من عمراب أم درمان
- منذ نشأته توجه نحو الأدب والشعر
- اختير لدراسة الطب ولكنه تخرج متخصص في الصحة العامة
- عمل في كثير من مدن السودان ضابطاً للصحة
- عمل في الحقل الوطني في مؤتمر الخريجين كما عمل في الحقل الاجتماعي في بناء المدارس الأهلية
- كتب المقالات في الصحف والمجلات الثقافية النهضة والفجر وصحف النيل وكردفان والرأي العام
- شاعر وقد جمع شعره مصطفى طيب الأسماء
- كان أول وزير إعلام لثورة أكتوبر 1964م
- كما كان وزيراً في عهد مايو وعمل في هيئة الصحة العالمية

- ديوان شعر (مخطوط)

❖ رواد الفكر السوداني ص1959

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص764

خليفة أحمد عمر

- ألعاب الصبية والأطفال في السودان .- الخرطوم : (د.ن) (د.ت)

خليفة بابكر الحسن

- تخرج من كلية القانون – قسم الشريعة – جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً محاضراً بقسم الشريعة بكلية القانون بجامعة الخرطوم
- انتقل للعمل في جامعات الخليج

من مؤلفاته :-

- الاجتهاد بالرأي في مدرسة الحجاز الفقهية .- القاهرة : الأزهر ، 1971م .- 519ص

خليفة خوجلي خليفة

- من مواليد مدينة بربر عام 1928م
- تخرج من كلية غردون التذكارية عام 1949م
- كان رئيساً لاتحاد طلبة كلية الخرطوم الجامعية في عام 1949م
- تقلد عدد من الوظائف الحكومية وباشر عدداً من المهام السياسية : فكان معلماً في المدارس الثانوية
- أول أمين مكتبة سوداني لمكتبة الأبحاث الزراعية وحاصل على دبلوم المكتبات من جامعة لندن
- كان رئيساً لنقابة الموظفين الفنيين بالأبحاث الزراعية
- رئيساً لقسم الترجمة بالجمعية التأسيسية
- سكرتيراً صحفياً لرئيس الوزراء في أول وزارة لثورة مايو
- عضو في مجلس الشعب القومي لدورتين

من مؤلفاته :-

- حتى متى : حكومة طائفية ، انقلاب عسكري ، انتفاضة .- القاهرة (المؤلف) 1993م.- 178ص
- في التنظيم : قضايا التنظيم السياسي

خليفة عباس العبيد

- من مواليد الجيلي عام 1915م
- تخرج من كلية غردون وعمل بالسكة حديد
- اختير للعمل بوكالة الشئون الخارجية خلال فترة الحكم الثنائي
- فكان من الذين مهدوا لقيام وزارة الخارجية السودانية بعد استقلال السودان 1956م
- عين سفيراً للسودان بأثيوبيا وعمل سفيراً في كل من العراق والأردن ولبنان وتركيا وأمريكا
- عمل وكيلاً لوزارة الخارجية
- عمل خبيراً دبلوماسياً لدولة قطر في سفارتها بلندن وباريس
- عمل رئيساً لمجلس بنك أم درمان الوطني
- توفي لرحمة مولاه

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص772

من مؤلفاته :-

- الزبير باشا يروي سيرته .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، 1995م
- أشتات الذكريات .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية – جامعة أم درمان الأهلية ، 2002م .- 113ص
- الشيخان كما عرفتهما (مخطوط)

خليفة عثمان خليفة

- خطوة دقاقة : ديوان بالعامية السودانية الخرطوم : (المؤلف) 2001م .- 84ص.

الخليفة مصطفى التني

- تحفة الدوبيت .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، (ب ت) 38ص

خليل عبد الله الحاج

- من مواليد أم درمان 1928م
- تخرج من معهد بخت الرضا
- عمل بالتدريس وكان من المؤسسين للندوة الأدبية بأم درمان
- كان من أعضاء فرقة السودان للتمثيل والموسيقى
- شارك في تحرير مجلة "الصبيان"

- نشرت له الصحف عدداً من القصص القصيرة والمقالات
- يعتبر رائداً من رواد الرواية السودانية . حيث نشر روايته :أنهم بشر" في عام (1954م)
- أصدر قصة "طارت أم بشار" مسلسلة في جريدة التلغراف
- له مخطوطات لم تنشر بعد
- توفي لرحمة مولاه
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص781

من مؤلفاته :-

- أنهم بشر (قصة).- القاهرة : المطبعة العالمية ، 1960م .- 312ص ط2
- أنشوطة الشيطان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2003م
- وطارت أم بشار (رواية) الخرطوم:

خليل عبد الله المدني

- مفاهيم وقضايا النوع .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، 2007م .- 103ص

خليل عبد الله خليل

- من مواليد قرية الشغيلة –محافظة الرهد- كردفان 1952م.
- بكالوريوس قانون جامعة الخرطوم (70- 1975م).
- ماجستير قانون _جامعة الخرطوم- (77- 1979م).
- دورة بمعهد القانون الدولي- جامعة جورج تاون.
- التحق بالعمل بديوان النائب العام .
- أنتدب للعمل بالملكة العربية السعودية.

من أعماله :-

- الرقابة القضائية علي القرارات الإدارية : دراسة مقارنة بين السودان وإنجلترا.
- جهاز المحسب في السودان .

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص157.

خليل عثمان

- الليالي وفجورها .- الخرطوم : دار الطباعة الأفريقية ، 1963م .- 50ص

خليل فرح

هو خليل فرح بدري كاشف

- ولد خليل فرح بدري بجزيرة صاي بالشمالية حوالى عام 1892م
- تلقى تعليمه الأولى بمدرسة دنقلا ورحل إلى العاصمة عام 1908م والتحق بمدرسة الصنائع وكان آنذاك بالكلية في الخرطوم وتخرج منها عام 1912م وعمل مهندساً بالتلفونات بمصلحة البوستة والتلغراف
- كان الخليل شاعراً سلس العبارة ، يجيد النظم باللغتين الدارجة والفصحى فكان غزير المعرفة جم الاطلاع
- كان خليل يؤلف الأغنية ويغنيها فقد كان شاعراً متميزاً وملحناً موهوباً ومغنياً ذو صوت رخيم ، كانت أغنيته الخالدة (عزة في هواك) قد لعبت دوراً كبيراً في الانتقال إلى الأغنيات الجادة ذات الأهداف الكبيرة والتي تهدف إلى توظيف الأغنية في خدمة القضايا الوطنية . فقد كان وطنياً أصيلاً يقدس تراب بلده ويعشق طبيعته ويعهد جماله .. ترك ذخيرة ثرة من الأغاني الخالدة والتي ظل يتردد صداها إلى يومنا هذا.
- نال جزءاً من تعليمه في خلوة الشيخ أحمد هاشم بجزيرة صاي
- درس بكتاب دنقلا وانتقل إلى مدينة أم درمان مواصلاً تعليمه
- دخل كلية غردون التذكارية – القسم الابتدائي
- نال إجازة الهندسة الميكانيكية من الكلية
- عمل فنياً بمصلحة البوستة والتلغراف
- من مؤسسي جمعية اللواء الأبيض
- شارك في ثورة 1924م
- احد الفنانين والملحنين المميزين ومن أوائل الفنانين الذين أدخلوا الآلات الموسيقىة الحديثة للأغنية السودانية
- شاعر كتب بالفصحى والعامية وله مجموعة ضخمة من الأغاني الوطنية والعاطفية
- شارك في العديد من مجالس الأدب والفن بالعاصمة
- من أبرز أعماله الغنائية الأغنية الوطنية "عزة في هواك"

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص190
- من رواد الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص81- 109

مؤلفاته :-

- خليل عزة : ديوان شعر – الخرطوم : دار البلد ، 1999م .- 308ص
- صدر له ديوان شعر من دار جامعة الخرطوم للنشر

خليل محمد خليل

- تخرج من مدرسة الخرطوم الثانوية المصرية 1959م.
- التحق بوزارة المالية – محاسبا .
- التحق بجامعة القاهرة فرع الخرطوم 1963 وتخرج عام 1967 من كلية التجارة.
- انتدب للعمل بمؤسسة الثقافة العمالية (1971م).
- حصل علي دبلوم الإدارة العام من جامعة القاهرة 1983م.
- شارك في حلقات دراسية وورش عمل في مجال الثقافة العمالية وتعليم الكبار وزار عدد من الدول العربية.
- أعد مجموعة من أوراق العمل في مجال الثقافة العمالية وتعليم الكبار والتشريعات العمالية .

من مؤلفاته :

- المرشد في علاقات العمل والتشريعات العمالية الخرطوم: مؤسسة فردريش، 1993م.- 95ص.

خليل محمد عجب الدور الهواري

- من مواليد القضارف دار بكر – درس الأولية بها في عام 1928م
- تلقى تعليمه بمعهد أم درمان العلمي 1936- 1938م
- تعلم وتتلمذ على يد صديقه وأستاذه الشاعر عبد الله محمد عمر البنا
- عمل مدرساً بوزارة التربية إلى أن تقاعد بالمعاش في الثمانينات
- تتجلى الأصالة في شعره ولا يملك من يقرأ شعره إلا أن ينسبه للسودان
- أشاد النقاد بقصيدته (من وحي القبوب بين الطين والربوب
- يتميز شعره بمقدرة عجيبة على خلط العامية باللغة العربية الفصحى مع التزام كامل بقواعد وأصول اللغة العربية وأوزان العروض والموسيقى

- كتب عنه الراحل بروفسور عبدالله الطيب وايضا الشاعر والناقد محمد محمد على في كتابه محاولات في النقد ووصفه بانه شاعر مطبوع على الفكاهة

- قصائد من الشرق / حسان أبو عاقلة أبو سن (1988م)

من مؤلفاته :-

- خواطر ومشاعر : شعر .- القضارف : وزارة التربية والتعليم ، 2002م .- 290ص
- صدر له ديوان باكر عن الندوة الأدبية بأمدرمان
- له ديوان مخطوط

الخواض الشيخ العقاد

- من مواليد مدينة شندي 1948م.
- بكالوريوس قانون جامعة أم درمان الإسلامية .
- التحق بالهيئة القضائية وتدرج إلى قاضي مديرية (1988م).

من إصداراته :

- براهين الوجود الأعظم (1983م).
- المرأة والقرآن (1986م).
- المرأة والقوامة .- الخرطوم: مطبعة التمدن، 1981.- 111ص.

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص158

خوجلي أحمد خوجلي

- تطور التعليم في جزيرة توتي : لمحات عامة (بالاشتراك)

الخرطوم بحري : أميرة للطباعة والنشر ، 1999م .- 180ص

خوجلى عبدالرحيم ابوبكر

- من مواليد مدينة الحلفاية 1940م
- درس المرحلة الثانوية بمدرسة بورتسودان الحكومية
- تخرج من جامعة الخرطوم كلية الاقتصاد – تخصص اقتصادوعلم الاجناس
- درس اقتصاديات التنمية في جامعة جورج وشنطون بامريكا
- التحق عقب تخرجه من الجامعة بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادى
- انتدب للعمل في بنك التنمية الافريقى في ساحل العاج
- عمل بالصندوق الكويتى والبنك الدولى خبيرا للتخطيط باليمن
- عاد للسودان وعمل عضوا منتدبا ببنك الغرب الإسلامي

- افتتح مكتب لاستشارات والدراسات الاقتصادية بالخرطوم
- عمل بالمؤسسة العربية لضمان الاستثمار حتى وفاته في 2 اغسطس 2004م
- له كتابات في الصحافة السودانية
- صدر له كتاب بعنوان جنوب خط 12 وقد نشر مسلسلا بصحيفة الايام
- له مؤلفات تحت الطبع : الوان الطيف السبعة وكتاب أيام الصندوق العربي
- صدر له كتاب يحكي تجربته بدولة اليمن إبان أحداث حرب اليمن بين عدن وصنعاء في فترة الثمانينات من القرن الماضي

الخير عمر أحمد سليمان

- الميلاد 1975م الأبيض.
- بكالوريوس الشرف في العلوم السياسية جامعة الزعيم الأزهري.
- ماجستير العلوم السياسية جامعة الزعيم الأزهري.
- طالب دكتوراه في العلوم السياسية جامعة الزعيم الأزهري.
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب السودانيين.
- كاتب رأي بصحيفة الصحافة.

من مؤلفاته:

- القرار السياسي في السودان .- الخرطوم: مكتبة الشريف الأكاديمية.

حامد عبدالرحمن الحمدابي

- من مواليد مدينة أم روابة 1946م
- درس المرحلة الابتدائية بالدويم والمعهد العلمي بالدويم – نعيمة – النهود)
- حصل على الشهادة الأهلية – معهد أم درمان الثانوي)
- تخرج من كلية أصول الدين – جامعة أم درمان الإسلامية 1973م
- تحضيري ماجستير – جامعة أم درمان الإسلامية
- مدير إقليمي الشؤون الاجتماعية – جنوب كردفان
- مساعد الأمين العام للمجلس القومي للذكر والذاكرين
- عضو هيئة علماء السودان
- إمام بعدد من المساجد بالعاصمة

من مؤلفاته :-

- موسوعة الدويم : الإنسان والمكان حتى 1970م
  الشارقة : الريح لخدمات المطابع ، 2006م – 312ص
  بالاشتراك مع صديق أحمد أبو زيد

(د)

داؤود بركات

- السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية.- القاهرة:المطبعة السلفية. 1924م.- 175ص.

داؤود بن سليمان

- ألف مسألة في الأقضية والأحكام
- • سهم العروبة / عثمان حمد الله (1946م)

دانيال سرور (القس)

- من أبناء قبيلة الدينكا
- احد الذين انضموا إلى الكنسية الكاثوليكية والتحق بمدرستها التي فتحت عام 1850م
– وقد هاجر الأب دانيال إلى بريطانيا وهناك ألف أكثر من عشرين كتاباً عن عادات قبيلة الدينكا ولم يبق منها سوى كتاب واحد محفوظ بمكتبة المخطوطات بمجمع أباء فيرون بايطاليا

- • الأعمال الجغرافية الخاصة بالكشوف الجغرافية التي قام بها أفراد البعثة الكاثوليكية / الأب طولونيو الياس

الدباغ ،عبد العزيز عبد الماجد (1875- 1948م)

- هو عبد العزيز الدباغ بن محمد عبد الماجد وينتمي نسبه إلى الشيخ حامد أبو عصا العمرابي
- من مواليد سنار 1301هـ/ 1875م وانتقل صغيراً مع أسرته إلى أم درمان وتعلم القرآن على والده ونبغ في الفقه المالكي وغيره من العلوم الإسلامية . واللغة والتصوف وقد أخذ الشيخ الدباغ الطريقة التجانية من الشيخ أحمد المغربي
- كان يعلم تلاميذه بمنزله بأم درمان
- توفي لرحمة مولاه عام 1368هـ/ 1948م
- • موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص842
- • من صور التمازج القومي ص252

من مؤلفاته:-

- إصابة السهام والأسنة في نحور منكري كسب أهل السنة الخرطوم : مطبعة منديل ، 1935م.

- زهير الافانين في جواب الأسئلة الثلاثين (مخطوط في التصوف)
- النفحة العنبرية : في توضيح جوانب من الطريقة التجانية (مخطوط)

- ديوان شعر (مخطوط)
- الشيخ عبد العزيز الدباغ شاعراً / رسالة ماجستير من إعداد آسيا محمد وداعة الله قدمت إلى جامعة الخرطوم – كلية التربية ، 1993م

الدباغ بن الشيخ محمد عبد الماجد

الأرجوزة : وتقع في 52 بيتاً وكان قد أنشأها تحية واعزاز لمكانة الشيخ محمد عنده

الدرديري علي خلف الله

- قراءة أبي عمرو برواية الدوري : دراسة تطبيقية على المعمول به في السودان .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 300ص

الدرديري محمد عثمان 1896- 1977م

- من مواليد أم درمان – حي الموردة 1896م
- تخرج من كلية غردون مدرساً في عام 1914م
- انتدب ليدرس اللغة الإنجليزية بكلية غردون
- عمل في عدة وظائف قبل التحاقه بالسلك القضائي
- تنقل في الوظائف القضائية وعمل في عدة مدن سودانية
- ترقى إلى قاضي محكمة عليا في عام 1944م
- حصل على شهادة في القانون من إنجلترا عام 1948م
- عرف في حياته بالصرامة والنزاهة والدقة
- اختير عضواً في لجنة الحاكم العام
- كما أصبح عضواً في أول مجلس سيادة سوداني عام 1956م
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين

من مؤلفاته :-

- مذكراتي (1914- 1958م) .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1961م.- 113ص.

درر (الكاتبة السودانية)

- الضفة الحزينة (رواية؟) .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1969م .- 176ص

- خلف الجدران : مجموعة قصص قصيرة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1980م .- 126ص
- عدالة السماء : رواية واقعية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1980م .- 104ص

درية عبد الله ميرغني

- عبد الله ميرغني : احد رواد الحركة الوطنية في السودان.- أم درمان : دار جامعة القرآن الكريم للطباعة ، 1999م .- 165ص

دفع الله الحاج يوسف

- من مواليد 1934م
- درس الثانوي بخور طقت الثانوية
- التحق بكلية القانون – جامعة الخرطوم وحصل على درجة البكالوريوس
- عمل بالمحاماة (1958- 1964م)
- وعمل بنيجيريا ومؤسسة الخليج
- عمل وزيراً للتربية والتعليم في عهد فترة مايو
- رئيس المجلس الأعلى للشئون الدينية والأوقاف
- هاجر إلى أبو ظبي والقاهرة في ممارسة الأعمال الحرة
- عاد واستقر بالخرطوم
- شاعر وكاتب وله أحاديث بالإذاعة والصحف
- ما زال شعره مخطوط لم يجمع ولم يطبع

دفع الله السماني يوسف

- من مواليد الأبيض عام 1946م
- تخرج من المعهد الفني – دبلوم كهرباء (1964- 1965م)
- دبلوم معهد المواصلات السلكية واللاسلكية (1967- 1970م)
- عمل في مجال هندسة الاتصالات

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص162

صدر له :-

- لم تأت قافلة تقول: ديوان شعر.- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2006م .- 117ص
- أنا والحقيقة : شعر – الخرطوم : مطابع السودان للعملة ، 2005م .- 133ص
- حياة القمر : ديوان شعر
- صوت الريح : شعر

دفع الله حسب الرسول البشير

- من مواليد قرية السليمانية – غرب أم درمان في عام 1947م
- درس المرحلة الابتدائية بالسلمانية والمرحلة المتوسطة بمدرسة حي العرب الوسطى بأم درمان . والمرحلة الثانوية بالمدرسة الأهلية الثانوية بأم درمان
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية عام 1972م
- تتلمذ على يد شيوخ كثر منهم الشيخ مجذوب مدثر الحجاز
- سافر إلى نجيريا الاتحادية عام 1973م – 1983م وعمل معلماً لفترة عشر سنوات
- التحق بجامعة أفريقيا العالمية 1983م وعمل محاضراً لفترة حتى الآن
- عضو مجلس أمناء دار مصحف أفريقيا
- عضو المجلس الوطني عن دائرة أم درمان (16)
- يتحدث العربية والإنجليزية والهوسا

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص1014

من مؤلفاته :-

- تيسير ما تيسر من فقه الصلاة
- الدرر من سيرة خير البشر
- الدرر من سيرة خير البشر ط3 .- الخرطوم : دار السداد ، 2002م .- 206ص
- حياة الشيخ عثمان دان فوديو.
- السياسات الأمنية والإستراتيجية في السيرة النبوية

دفع الله عبد الله سليمان

- من مواليد أم درمان عام 1938م

- درس المراحل الأولى بالسودان
- حاصل على بكالوريوس الآداب- لغة عربية من جامعة القاهرة فرع الخرطوم 1959/ 1962م
- نال الماجستير في اللغة العربية تخصص (نحو وصرف) عام 1965/ 1969م من جامعة الخرطوم
- تحصل على الدكتوراه 1972- 1979م من جامعة الخرطوم لغة عربية تخصص (نحو وصرف)
- عمل معلماً بالمدارس الوسطى و المدارس الثانوية
- سافر للعمل إلى نيجيريا محاضراً بكلية السلطان أبو بكر بمدينة سوكوتو (1975-1976م)
- التحق بالعمل مساعد تدريس بجامعة أم درمان الإسلامية عام 1987م ومحاضر عام 1979- 1980م
- أستذ مساعد – كلية الآداب – جامعة الملك سعود بالرياض منذ عام 1981م
- هاجر للعمل بالمملكة العربية السعودية بجامعة الملك سعود بالرياض
- نشر عدد من البحوث والدراسات
- يعمل منذ عام 1981م بالمملكة العربية السعودية

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص192
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص163

من إصداراته ومؤلفاته :-

- النثر في فترة المهدية – النحو بين سيبويه والمبرد – مختصر شرح أمثلة سيبويه
- مختصر شرح أمثلة سيبويه : دراسة وتحقيق

الدقلاشي ،مكي أنظر مكي الدقلاشي

دوليب الصغير أنظر محمد دوليب الصغير

دوليب الكبير أنظر محمد محمد دوليب الكبير

دياب انظر أحمد إبراهيم دياب

دياب ،محمد سعد أنظر محمد سعد دياب

دياب أحمد دياب دفع الله

- من مواليد عام 1363هـ/ 1943م بالمتمة – الولاية الشمالية
- درس في الخلوة ثم المدرسة الأميرية الوسطى بالخرطوم ثم معهد أم درمان العلمي. ودرس سنة واحدة بالجامع الأزهر ثم درس 3سنوات بكلية الشريعة – جامعة القرآن الكريم – أم درمان ثم درس على نظام الحلقات بجامع أم درمان الكبير ومسجد الشيخ مدثر الحجاز ومسجد الأدارسة بالموردة.
- ثم قام بالتدريس في عدد من المساجد بأم درمان والخرطوم وأم بدة ، حيث قام بتدريس عدد من الكتب مثل : مختصر خليل – رسالة القيرواني – أقرب المسالك ...)
- وتخرج على يديه كثير من الطلاب. سلك الطريقة الختمية على يد السيد علي الميرغني

من مؤلفاته :-

- المفيد في فن التوحيد - كفاية العوام في أحكام الصيام
- المسائل المختارة في أحكام الصلاة
- المغني عن السؤال في زكاة الأموال
- الأساس في علم الميراث
- وله مجموعة من الكتب المخطوطة (تحت الطبع) منها :-
- كتاب التصوف - كتاب في النحو - كتاب طبقات الأدهمية
- ديوان شعر - منظومة فقهية في أقرب المسالك
- منظومة أدهمية في العلوم الفرضية

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج3 ص1026

(ذ)

ذو النون التجاني

- دار فور حقيقة الثورة والإبادة الخرطوم : دارة عزة للنشر ، 2008م

(ر)

رؤوف مسعد

- روائي مصري سوداني يعيش في هولندا
- من مواليد بور تسودان ينتمي إلى طائفة الأقباط

من أعماله:-

- مزاج التماسيح (رواية)

راشد دياب

- من مواليد مدينة ود مدني عام 1957م
- تخرج من كلية الفنون الجميلة بالخرطوم عام 1987م
- عقب تخرجه ارتحل إلى مدريد لمواصلة دراسته الأكاديمية والفنية
- تحصل على درجة الماجستير في الخزف والطباعة والأستاذية في الرسم
- عمل أستاذاً بجامعة مدريد لمدة خمسة عشر عاماً تفرغ خلالها للفن والتدريس والدراسة
- أقام سلسلة من المعارض لأعماله الفنية وطاف بها معظم دول العالم
- عاد للسودان وأسس مركز راشد دياب بالخرطوم
- حرص على تقديم أمسيات فنية ولقاءات فكرية وثقافية بمركزه في لقاءات بانتظام

مؤلفاته:-

- صدى الذكرى .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1983م
- زمن الصمت العميق .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1984م
- له كتاب عن الفن التشكيلي بالسودان من إصدارات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الرباطابي ،محمد سعد بن عبد الله أنظر محمد سعد بن عبد الله الرباطابي

ربيع عبد العاطي عبيد

- حاصل على لسانس حقوق
- حاصل على درجة الماجستير في الترجمة القانونية
- درس الصحافة والإعلام بجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل مستشاراً لوزير الثقافة والإعلام بالسودان ورئيس لمجلس المصنفات الأدبية والفنية ثم مديراً عاماً لأكاديمية السودان لعلوم الاتصال.
- عمل مديراً عاماً لوكالة السودان للأنباء
- حصل على الدكتوراه
- أشرف على العديد من الرسائل العلمية بجامعتي جوبا وأفريقيا العالمية
- له بحوث ودراسات نشرت في مجلات ودوريات محكمة

من مؤلفاته :-

- دور منظمة الوحدة الأفريقية وبعض المنظمات الأخرى في فض المنازعات
  القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ، 2002م .- 341ص
  مهارات القراءة في الدراسة الجامعية (ترجمة)

رجاء حسن خليفة

- حاصلة على بكالوريوس دراسة جامعية
- عملت معلمة بالمرحلة الثانوية
- حصلت على ماجستير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
- لها نشاط دعوي وعام
- رئاسة الاتحاد النسائي في عهد الإنقاذ
- مستشار رئيس الجمهورية في مجال المرأة

من مؤلفاتها :-

- مسيرة المرأة في ظل الانقاذ .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي 2003م

رحاب صلاح مالك

- الرائدات في الدبلوماسية السودانية.- أم درمان:جامعة الأحفاد- وحدة التوثيق، 1999م.- 48ص.

رحمي محمد سليمان

- من مواليد مدينة الخرطوم عام 1929م
- درس مراحل دراسته الأولية بمدارس الخرطوم
- التحق بالكلية القبطية وتخرج منها عام 1946م
- عمل كاتباً بالقضائية
- أصبح سكرتيراً للشركة السينمائية السودانية
- أصدر مجلة أخبار الأسبوع في عام 1951م والتي أغلقتها الإدارة البريطانية بعد عام واحد من صدورها
- أصدر جريدة الأخبار الأسبوعية ثم صارت يومية فيما بعد عام 1955م وحتى عام 1970م
- نائب رئيس تحرير صحيفة "سودان ايكو" باللغة الإنجليزية
- نائب رئيس تحرير صحيفة "الأيام" 1970- 1974م
- عمل بصحيفة الرأي العام
- عضو نقابة الصحفيين السودانيين

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص194

من مؤلفاته :-

- يوميات باحث عن المتاعب.- الخرطوم : دار الصحافة ، 1975.- 130ص
- غنم أبليس : مجموعة قصص قصيرة .- (ب.م) (د.ن) 197؟.- 99ص
- عديلة : مجموعة قصص قصيرة (مخطوط)
- سلامة الباشا :قصص رومانسية تاريخية (مخطوط)
- الانقلابات العسكرية بالسودان بالاشتراك مع محمد صالح يعقوب (مخطوط)
- موسكو بعيون سودانية بالاشتراك مع حسن الطاهر زورق (مخطوط)

رشا عثمان

- مفاهيم وقضايا النوع(بالاشتراك) – الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (200؟م) 103ص

رشا علي البارودي

- من مواليد مدينة الخرطوم 1970م
- بكالوريوس الآداب – فلسفة (درجة الشرف) جامعة الخرطوم
- ماجستير فلسفة (في نظرية المعرفة) جامعة الخرطوم
- دكتوراه فلسفة (في الأخلاق العلمية) جامعة الخرطوم
- تشغل حالياً (2004) وظيفة أستاذ مساعد بقسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة الخرطوم

من مؤلفاتها:-

- قضايا الطب المعاصر : منظور أخلاقي الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، 2004م .- 195ص
- مفاهيم وقضايا النوع (بالاشتراك) – الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (200؟م) 103ص

الرشيد حسن سيد **El – Rasheed H. Sayed**

- من مواليد الخرطوم عام 1966.
- حاصل علي درجة البكالوريوس (شرف) من جامعة الخرطوم 1989م.
- حاصل علي درجة الماجستير من جامعة الخرطوم 1994.
- حاصل علي درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم 1998م.
- مساعد تدريس بجامعة الخرطوم 1992- 1994.
- محاضر ومحاضر أول 1994- 1998
- رئيس شعبة القانون الخاص |2000- 2002م.
- عميد كلية القانون - جامعة الخرطوم.
- عضو في عدد من الجمعيات والاتحادات المهنية داخل وخارج السودان.
- له أبحاث ودراسات نشرت باللغتين العربية والإنجليزية في دوريات متخصصة.
- حصل علي جائزة الجامعة كأحسن طالب في الامتحان النهائي عام 1989 وكذلك جائزة الأستاذ عبد الله حسن في نفس العام.

من مؤلفاته:

-Introduction To The English Legal System (book). Khartoum University Press, 2004

- Justice and the Legal System of the Sudan" in " Journal of Law", a refereed academic quarterly published by the Academic Publication Council- University Of Kuwait- no.1, Vol.29 March 2005.

- العلاقة بين الشريعة الإسلامية والقانون العرفي في السودان محمد أحمد أبورنات ترجمة د.الرشيد حسن سيد و د. أبوزر الغفاري بشير.مجلة العدل أغسطس 2007م - مجلة محكمة - وزارة العدل - السودان
- السيرة الذاتية لمحمد أحمد أبورنات بروفسور كرشنا فاسديف ترجمة د.الرشيد حسن سيد و د. أبوزر الغفاري بشير مجلة العدل مارس- ابريل 2008- مجلة محكمة - وزارة العدل السودان.

رشيد عثمان خالد

- الأعمال الأدبية لمعاوية محمد نور / جمع وإعداد للنشر.- الخرطوم : دار الخرطوم للنشر ، 2000م

الرشيد علي صنقور

- هو الرشيد علي أحمد سليمان (صنقور)
- من مواليد مدينة كوستي
- تلقى تعليمه الابتدائي والأوسط بكوستي والقضارف والثانوي بالقضارف وشندي
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية العلوم 1983م
- نال درجة الزمالة من أكاديمية السودان للعلوم الإدارية 1992م
- نال درجة الدبلوم العالي في الاقتصاد الإسلامي من جامعة أم درمان الإسلامية 1994م
- نال درجة الماجستير في التخطيط التنموي من جامعة الخرطوم 2002م
- يعد لدرجة الدكتوراه في الاقتصاد (2007م)
- رئيس وعضو في عدد من اللجان المهنية والمتخصصة
- عمل معلماً في كل المراحل التعليمية (الأساس – المتوسط – الثانوي)
- كتب مجموعة من البحوث العلمية

من مؤلفاته :-

- السياسات المالية في عهد الانقاذ في ميزان الشرع والفكر الاقتصادي الإسلامي .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2007م – 276ص

الرشيد نايل

- الأخوان المسلمون أعداء الله وأعداء الكتابة.- الخرطوم:دار الفكر الإشتراكي، (ب ت) 92ص.

الرضية ادم محمد (برفسور)

- من مواليد أم درمان
- تخرجت من كلية الآداب جامعة الخرطوم بدرجة شرف
- حصلت على درجة الماجستير من آداب جامعة الخرطوم وكان موضوع رسالتها عن الشاعر توفيق صالح جبريل وتحقيق ديوانه "أفق وشفق"
- عملت في جامعة الخرطوم وأرسلت في بعثة دراسية حصلت على درجة الدكتوراه من المملكة المتحدة في مجال المعلومات والمكتبات
- محاضر وأستاذ بروفسور بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الخرطوم ومتعاونة مع عدد من الجامعات السودانية
- لها مشاركات في المؤتمرات المتخصصة داخليا وخارجيا بأوراق علمية
- عملت عميدة المكتبات بجامعة أم درمان الأهلية ومشاركة في التدريس بشعبة المكتبات بالجامعة
- عضو الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات
- عضو مؤسس للجمعية السودانية للمكتبات وأول رئيس للجمعية في تكوينها الجديد
- نشرت أبحاث في مجلات متخصصة ، عضو في عدد من اللجان المتخصصة
- أشرفت وناقشت المئات من رسائل الماجستير والدكتوراه لطلاب الدراسات العليا بالجامعات السودانية وما زال عطاؤها مستمراً (2010م)
- عضو مجلس إدارة المكتبة الوطنية وعضوية عدد من اللجان الفنية والمتخصصة

من مؤلفاتها :-

- شهيرات نساء السودان (بالاشتراك) : معجم تراجم الخرطوم : مطابع المنظمة العربية للتنمية الزراعية 2001م
- شاركت في وضع مجموعة من التقارير الفنية والأبحاث المتخصصة
- مجموعة من الأوراق البحثية التي شاركت بها في المؤتمرات الإقليمية والمحلية في مجال المكتبات والمعلومات

الرفاعي أحمد

- الحزب الشيوعي كما عرفته.- الخرطوم: (د ن) (ب ت) 16ص.

رفيعة حسن أحمد

- بكالوريوس اقتصاد ودراسات اجتماعية جامعة الخرطوم
- ماجستير علوم سياسية جامعة الخرطوم
- دكتوراه الفلسفة في الإدارة العامة
- رئيسة البحوث والنشر . معهد الإدارة العامة
- مديرة تحرير مجلة السودان للإدارة والتنمية
- أستاذة مشاركة في العلوم السياسية

من مؤلفاتها :-

- تخطيط القوى العاملة : الطريق إلى التنمية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم

رقية صابون

- دور المرأة في التنمية بجبال لنوبة بين الأصالة والتأصيل .- الخرطوم:مؤسسة فريدرش الالمانية ، 1996م

رقية عبد القادر شريف

- من مواليد مدينة أمدرمان – تخرجت من كلية المعلمات عام 1948 م
- عملت في مجال التربية والتعليم بمراحله المختلفه وفي مختلف أقاليم السودان
- حصلت على عدد من الدبلومات في تخصصات متنوعة

من مؤلفاتها :-

- رؤى ومشاهد في شئون الأسرة دراسات فكرية في التصوف في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، 2008م.- 374 ص

رمزي حسين خليل

- أغاني روح (شعر) الخرطوم : مطبعة مصر ، 1962م .- 112ص

روضة الحاج

- من مواليد مدينة كسلا
- تلقت دراستها الأولية والثانوية بمدارس كسلا
- التحقت بجامعة النيلين – كلية الآداب ، تخرجت في عام 1993م
- حصلت على دراسات عليا من جامعة أم درمان الإسلامية
- عملت بالإذاعة مقدمة برامج ومذيعة مقتدرة
- اشتركت في الفضائية السودانية
- مثلت السودان في عدد من مهرجانات الشعر
- شاعرة موهوبة وتملك مقدرة كبيرة في الإلقاء الشعري
- نشرت قصائدها في الصحف اليومية والمجلات الأدبية
- لها مقدرة في إدارة الحوار مع الشخصيات التي تستضيفهم في برامجها الإذاعية الناجحة

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص197

الدواوين الشعرية:-

- عش للقصيد
- لك إذا جاء المطر
- في الساحل يعترف
- القلب .. أشياء للزمن الآتي
- وهتف لا
- للحلم جناح واحد
- عش قصيد
- في الساحل يعترف القلب
- مدن المنافي

روضه محمد محمد كوكو

- من مواليد الولاية الشمالية – دنقلا (ريفي القولد – رومي البكري)

- تخرجت من كلية الآداب – جامعة القاهرة – فلسفة 1972م
- دبلوم الخدمة الاجتماعية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم 1977م
- ماجستير دراسات إسلامية – جامعة الخرطوم 2002م
- التحقت بالعمل بمصلحة الثقافة في عام 1972م وتدرجت في وظائفها حتى شغلت وظيفة مدير إدارة الآداب والعلوم الإنسانية – بوزارة الثقافة والشباب والرياضة
- حصلت على دورات تدريبية عديدة داخل وخارج السودان
- لها مشاركات داخلية وخارجية ومثلت السودان في العديد من المهرجانات والأسابيع الثقافية
- كتبت العديد من البحوث والدراسات الميدانية

من مؤلفاتها:-

- أثر عقيدة التوحيد في منهج الفن التشكيلي.- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 191ص
- جبال النوبة (جنوب كردفان) بحث ميداني عن الديانات البدائية والمعتقدات الشعبية
- بحث ميداني بمنطقة حلفا الجديدة حول التغيرات التي حدثت بعد التهجير
- بحث الثقافة لماذا ؟ تقويم موجهات العمل الثقافي (حقبة الثمانينات)
- بحث عن حياة الصحابي الجليل (أبا ذر الغفاري) الدراسات الإسلامية – جامعة الخرطوم
- فهرس الرسائل الجامعية في موضوعات الثقافة السودانية – اشراف وتحرير الخرطوم : وزارة الثقافة . 2010م .- 148ص

روفائيل كوبا بادال

- من مواليد مدينة واو (بحر الغزال) 1944م
- تخرج في جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد والعلوم السياسية 1969م
- ماجستير علوم سياسية جامعة لندن 1971م
- دكتوراه من جامعة لندن 1977م
- يعمل حالياً أستاذاً مشاركاً في جامعة الخرطوم – شعبة العلوم السياسية
- عضو في عدة مجالس علمية داخل وخارج السودان
- متعاون مع مركز محمد عمر بشير

- نشرت له العديد من الكتب والدراسات والبحوث باللغة الإنجليزية
- له مساهمات عديدة في المؤتمرات العلمية داخل وخارج السودان

من مؤلفاته :-

- فردوس الامبريالية : الإدارة البريطانية في جنوب السودان 1900- 1956م .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، جامعة أم درمان الأهلية ، 2007م .- 283ص
ترجمة وتقديم محمد علي جادين

الريح العيدروس 1892- 1971م

- من مواليد عام 1892/ 1893م بقرية التيارة شرق مدينة الأبيض
- تلقى تعليمه الأولى ومبادئ الشريعة على خاله المرحوم محمد الصلحي عثمان وقرأ عليه الألفية وحفظ القرآن الكريم
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء ليعمل معلماً بالمدارس الابتدائية – في عام 1948م
- وتدرج إلى أن رقي ناظراً لمدرسة الخرطوم الأميرية
- درس علوم الفلك والكيمياء والتنجيم وحصل على شهادات عليا بالمراسلة في علم الفلك
- كان من أوائل الكتاب الذين كتبوا مقالات علمية في الفلك والكون والفضاء
- بعد تقاعده للمعاش أسس مدارس الفلاح
- توفي لرحمة مولاه في عام 1971م
- • رواد الفكر السوداني ص83

مؤلفاته :-

- تقويم الفلسفة الإسلامية لسنة 1936م .- الخرطوم (مطبعة منديل) (1936م) 203ص
- كتاب المنهاج القويم في أصول علم الفلك الحديث والقديم .- الخرطوم : مطبعة منديل ، 1933م .- 145ص
- الأثر الحميد .ط2.- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1968م .- 84ص
- تقويم السودان لسنة 1949م .- أم درمان : مطبعة أم درمان ، 1949م .- 215ص
- ديوان شعر (مخطوط)

الريفي ، محمد الخليفة طه

- بدأ بالأعمال الحرة بالقضارف

- عمل هاوي بالصحافة وراسل عدداً من الصحف المصرية والسودانية منذ الأربعينيات من القرن الماضي
- انتقل إلى الخرطوم وعمل محرراً بعدة صحف وترأس تحرير جريدة صوت السودان لفترة من الوقت
- عمل بجريدة الصحافة في السبعينيات وهو صاحب فكرة الصفحة الأخيرة " الناس والحياة" والتي كان يحررها.
- كذلك حرر صفحة أخيرة بجريدة الأيام تحت عنوان "مرايا"
- كان من زملاء عبد الله رجب ومحمد أحمد السلمابى وجميعهم من عصامي الصحافة السودانية
- ظل يعمل بالصحافة متنقلا من صحيفة إلى أخرى حتى تقاعده ووفاته في عقد التسعينات

من مؤلفاته :-

- السادة المراغنة .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، 1983م

عالم الاقتصاد السوداني (بالاشتراك) الخرطوم (د.ن)ة، (2004م).- 305ص.

(ز)

زاهر عبد الغفار سليمان (ود المقل)

- متمات الصبر(شعر) – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، 2005م .- 221ص

الزبير باشا (1831- 1913م)

وهو الزبير ود رحمة الجموعي

- ولد عام 1831م بقرية واوسي بالقرب من الجيلي ، تعلم بالخرطوم وذهب للجنوب حيث عمل بالتجارة وخضعت له بحر الغزال عام 1856م
- استطاع خلال الأعوام 1869 و1872م من هزيمة الحملات الحكومية عليه واحتل سلطنة تكما ، ثم اختلف مع الرزيقات ، ودخل في حروب مع سلاطين دار فور حيث تمكن من احتلال دار فور عند مقتل السلطان إبراهيم المشهور بقرض في منواشي وضم إليه دار مساليت ودار تاما ودار قمر وتوغل في وداي (تشاد حالياً)
- منحته الحكومة المصرية لقب بك وتقرر ضم دار فور باسم الخديوي

- اختلف مع القائد المصري باشا أيوب فسافر إلى مصر ليشكوه إلى الخديوي عام 1875م ولكن الخديوي منعه من العودة ومنحه رتبة الباشوية
- تم نفيه فيما بعد إلى جبل طارق 1885- 1887م وسمح له بالعودة للسودان عام 1903م
- توفي لرحمة ولاه في عام 1913م
- موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص1011

مؤلفاته :-

- الزبير باشا يروي قصته في منفاه في جبل طارق / تحرير خليفة عباس .- (القاهرة) مركز الدراسات السودانية ، 1995م
- الزبير باشا رجل السودان/ بقلم سعد الدين الزبير .- القاهرة (المؤلف) 1952م .- 233ص

الزبير بشير طه

- من مواليد جزيرة الفيل (ود مدني)
- تخرج من جامعة الخرطوم ونال الماجستير والدكتوراه من بريطانيا
- عمل محاضراً وأستاذاً لقسم الفلسفة وعلم النفس بجامعة الخرطوم وأصبح نائباً لمدير الجامعة ثم مديراً للجامعة
- احد قيادات الاتجاه الإسلامي بالجامعة
- اختير وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي ثم وزيراً للداخلية ثم عين والياً لولاية الجزيرة وتم انتخابه لولاية الجزيرة لاحقاً.

مؤلفاته :-

- علم النفس في التراث العربي الإسلامي.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1995م.- 232ص

الزبير عبد المحمود

- تعاليم دينية .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1960م .- 80ص
- حمد ود أم مريوم .- الخرطوم : مطبعة مصر ، 1385هـ - 27ص
- كتاب إرشاد البدوي

الزبير علي

- من مواليد أرقو بالشمالية عام 1934م
- اتم المرحلة المتوسطة
- التحق بمصلحة البريد والبرق
- بدأ بنشر قصصه منذ الخمسينيات ، بعضاً من أعماله ترجمت إلى اللغة الإنجليزية ، كما قام بترجمة أعمال سودانية إلى اللغة الإنجليزية

من رواياته :-

- المقاعد الأمامية : مجموعة قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة النيل للطبع والنشر ، 1969م .- 47ص
  ط2.- الخرطوم : دار البلد ، 1999م .- 138ص
- النازحان والشتاء (قصص) بالاشتراك مع خوجلي شكر الله

الزبير ود ضوه

- هو الزبير بن الشيخ عبد القادر ود الزين فوالده عبد القادر هو أول سوداني سما مركزه في عهد التركية فقد قربه (الحكمدار) محي بك وأصطفاه ثم عينه خورشيد أغا شيخاً على قسم من أقسام الجزيرة ثم احتل مركزاً أسمي وهو مشيخة عموم جزيرة سنار وكان المقدم على جميع المشائخ في المجلس الذي عقده خورشيد باشا في الخرطوم سنة 1254هـ واضاف إلى الوظيفة وظيفة "معاون الحكمدارية" وزار مصر مع بعض الأعيان في عهد محمد علي باشا وأعجب به الجناب العالي وظل سامياً في مركزه مرموقاً بالاحترام والتقدير في أعين الحكمداريين الذين تعاقبوا إلى أن توفى سنة 1272هـ
- سافر ابنه الزبير إلى مصر وقابل سعيد باشا فأصدر الباشا فرماناً يعترف فيه بالخدمات الجليلة التي قام بها والده وقلده وظيفة والده في عام 1272هـ.
- تعرض فيما بعد للاعتقال وأرسل إلى مصر واطلق سراحه فيما بعد 1277هـ ضمن مجموعة المشائخ وبعد عودته أصبح رئيساً لمجلس الاستئناف بالخرطوم ثم وكيلاً لمديرية سنار
- واتهم في عهد عبد القادر باشا حلمي بأنه من انصار المهدية واختفى بعد ذلك وقيل أن عبد القادر باشا أمر بإغراقه في البحر وكانت هذه خاتمة حياته

- من مقدمة مكي شبيكة في كتاب تاريخ ملوك السودان ص13- 18

من مؤلفاته :-

- تاريخ ملوك السودان – اشترك في تأليفه مع أحمد كاتب الشونة والأمين الضرير وإبراهيم عبد الدافع ، تحقيق د.مكي شبيكة
الخرطوم : مطبعة ماكوركوديل ، 1947م .- 88ص

زغلول الوطني

- الصيام لماذا / (تأليف) زغلول الوطني .- الخرطوم : دار الوطني للنشر والإعلان والتوزيع ، 1977م .- 94ص.

زغلول محمد

- أبطال الختمية : سيرة حياة محمد الحسن الميرغني وحياة السيد السيد محمد عثمان الميرغني.- القاهرة : دار الوطن للنشر ، 1376هـ/ 1957م

زكريا بشير إمام (بروفسور) Zakria B. Imam

- من مواليد ولاية نهر النيل عام 1940م قرية أم الطيور (بربر)
- حصل على بكالوريوس الفلسفة والرياضيات بدرجة الشرف من جامعة الخرطوم في عام 1966م
- حصل على الماجستير من جامعة درم ببريطانيا في عام 1969م
- حصل على درجة الدكتوراه الفلسفة جامعة بتسبيرج بأمريكا 1973م
- عمل أستاذاً متفرغاً في جامعة الخرطوم وغير متفرغ في جامعة النيلين وأفريقيا العالمية وجامعة أم درمان الإسلامية (1969- 1975م)
- عمل أستاذاً في جامعة الملك عبد العزيز في جدة (1975- 1977م)
- عمل أستاذ في جامعة الإمارات العربية المتحدة بمدينة العين 1987- 1993م
- عمل مديراً لجامعة جوبا بالخرطوم 1997- 2002م
- نال العديد من الجوائز الأكاديمية الرفيعة من جامعة الخرطوم والجامعة الأمريكية
- حاز على جائزة الشهيد الزبير محمد صالح للتميز العلمي في العلوم الإسلامية 1999م
- له العديد من البحوث والدراسات والمؤلفات باللغتين العربية والإنجليزية
- نال وسام العلم الذهبي للآداب – والفنون في فبراير 2000م
- نال الميدالية الذهبية من المنظمة العالمية للملكية الفكرية - جنيف سويسرا 2009م

من مؤلفاته:-

- أصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم والقضايا والنظريات – دراسة تحليلية .- عمان: روائع مجدلاوي ، 2000م .- 287م
- جوانب فلسفية في مقدمة ابن خلدون .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1985م .- 206ص
- جوانب من النظرية الاقتصادية في الإسلام : دراسة تحليلية للمبادئ الفقهية الحاكمة للنظام الاقتصاد في الإسلام الخرطوم : مطابع شركة العملة ، 2006م .- 155ص
- دراسات نقدية النورانية القرآنية عند الغزالي
- أساسيات علم المنطق
- في مواجهة العولمة .- الخرطوم : مركز قاسم للمعلومات ، 2000م – 232ص
- المنهجية العلمية في القرآن الكريم : دراسة تحليلية
- مفهوم العدالة بين الفكر الإسلامي والفكر العربي
- النظرية الاجتماعية في القرآن الكريم .- الخرطوم : مؤسسة التربية ، 1998م .- 336ص
- التنوير والحضارة دراسة في المفاهيم والمقومات.- الخرطوم:مركز التنوير المعرفي، 2011م.- 230ص.
- قياس التمثيل القرآني : خصائصه واستخداماته .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م .- 93ص
- مفهوم العلم في القرآن الكريم .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م.- 44ص
- أساليب الحجج في القرآن الكريم .- الخرطوم : مطبوعات الحركة الإسلامية الطلابية ، 1995م .- 96ص
- مدخل إلى النظرية السياسية في القرآن الكريم .- الخرطوم : دار هزير للنشر ، 1999م.- 231ص
- طريق التطور الاجتماعي الإسلامي .- الخرطوم : مطبعة التمدن (19؟؟)
- طريق التطور الاجتماعي الإسلامي .- جدة : دار الشروق ، 1976م .- 221ص

- جوانب فلسفية في مقدمة ابن خلدون .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1991م
- لمحات من تاريخ الفلسفة الإسلامية .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1991م
- دراسات نقدية في الفلسفة الإسلامية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، 1991م .- 327ص
- الفلسفة النورانية القرآنية : رؤية نقدية لفكر الغزالي .- الكويت : مكتبة الفلاح ، 1982م
- فلسفة العلم من منظور إسلامي : دراسة نقدية .- الخرطوم : الدار السودانية ، 2002م – 257ص
- مدخل إلى النظرية السياسية في القرآن الكريم
- عبد الله الطيب : ذلك البحر الزاخر : دراسة تحليلية لحياته – الخرطوم (2004م) 434ص
- نشأة الفلسفة وجدواها
- فلسفة حوار الحضارات
- ثورة التعليم العالي في السودان
- مدخل إلى المنطق الرمزي ونظرياته
- مدخل إلى النظرية السياسية في القرآن الكريم .- الخرطوم : دار هزابر للنشر ، 1999م .- 231ص
- مفهوم العلم في القرآن الكريم .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م .- 44ص
- أساليب الحجج في القرآن الكريم : نماذج من الحجج الاستنباطية .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، 1995م .- 96ص
- القرآن والمنطق : حول مفهوم الحجاج والجدل في القرآن الكريم .- الخرطوم : هيئة علماء السودان ، 2009م .- 56ص
- مكارم الأخلاق عند العرب قبل الإسلام
- نظرية دارون في الميزان
- المجتبي من سيرة الحبيب المصطفى : دراسة انتقائية تحليلية في فقه السيرة النبوية الشريفة

الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2009م

ج1 : من الميلاد حتى النبوة

ج2 : العهد المكي من السيرة .- 266ص

- الرؤية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الاجتماعية (بالاشتراك) ود مدني : جامعة الجزيرة – معهد إسلام المعرفة ، 2007م – 129ص
- المدخل إلى اساسيات المنطق الرمزي وتقنياته .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، 2009م .- 173ص
- التخطيط الاستراتيجي والتعليم العالي في الوطن العربي إشارة خاصة للسودان : دراسة تحليلية في النظرية التربوية المعاصرة .- الخرطوم : : شركة مطابع السودان ، 2010م .- 360ص
- دراسات نقدية في الفلسفة الإسلامية .- الخرطوم : الدار السودانية ، 1991م .- 237ص
- الروية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الاجتماعية (بالاشتراك) .- مدني : معهد إسلام المعرفة ، 2007م ج1 : 129ص
- طريق التطور الاجتماعي الإسلامي / (تأليف) زكريا بشير إمام .- جدة : دار الشروق ، (1976م) .- 121ص.
- المرأة والعولمة والهوية الثقافية .- الخرطوم : دار الشريعة ، 1999م
- امرأة في زمن العولمة (دارسة تحليلية مقارنة).- الخرطوم:مركز دراسات المرأة، 2009م.- 162ص.

- An examination of the analytic / synthetic distinction with Special reference to
- M. V. O. Quine M. Litt. (Durham) 1969 – 192p.
- Temperalized modal syllogism in Arabic Logic with Special reference to Avicenna and Al- Raggad.
- Ph. D. (Pittsburgh) 1972 . – 226p.

زكريا علي أحمد Zakria Ali Ahmed

- من مواليد عام 1951م، أستاذ مشارك كلية التربية جامعة الخرطوم.
- المرحلة الابتدائية - الولاية الشمالية.
- المرحلة الوسطي - مدرسة الاراك الوسطي.

- المرحلة الثانوية- مروي الثانوية.
- المرحلة الجامعية- كلية التربية (معهد المعلمين العالي) جامعة الخرطوم.
- دراسات عليا :جامعة فرانشي كومتي - فرنسا.
- ليسانس في علم اللغة - جامعة فرانشي 1977م.
- دبلوم عالي(علم اللغة) - جامعة فرانشي 1982م.
- ماجستير (علم الأصوات)- جامعة فرانشي 1978م.
- دكتوراه علم الأصوات - جامعة فرانشي 1984م.
- دبلوم تدريس اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها عام 1976م معهد اللغات بجامعة فرانشي - فرنسا.
- مساعد تدريس كلية التربية (1979- 1984م)
- أستاذ مساعد (1984- 1996م).
- أستاذ مشارك (1997-).
- مدير وحدة الدراسات الدبلوماسية - جامعة الخرطوم (1994- 1999م).
- مدير مركز الدراسات الدبلوماسية - جامعة الخرطوم (2007- 2010)
- عضو مشارك في عدد من المجالس الأكاديمية بجامعة الخرطوم وعضوية لجان أخرى . متعاون مع عدد من الجامعات والمعاهد .
- معد ومشرف علي مناهج اللغة الفرنسية لطلاب المدارس الثانوية (6كتب).
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الخاصة بتدريس اللغات الفرنسية /العربية / الإنجليزية لغير الناطقين بها وله أبحاث ودراسات نشرت بالدوريات المتخصصة باللغات الفرنسية والإنجليزية والعربية.

حاصل علي وسام السعفتين الأكاديمي من الدرجة الأولى الصادر من وزارة التربية الفرنسية بقرار من رئيس الوزراء الفرنسي عام 1998م.

من مؤلفاته :-

- J'apprends le français 1. *(Une méthode pour enseigner le français dans les écoles secondaires du Soudan.* Bakhterruda. (الطبعة المنقحة- 2009م)

- J'apprends le français 2. *(Une méthode pour enseigner le français dans les écoles secondaires du Soudan.* Bakhterruda.(2009م -الطبعة المنقحة).

- J'apprends le français 3. *(Une méthode pour enseigner le français dans les écoles secondaires du Soudan.* Bakhterruda. (2009م -الطبعة المنقحة).

- Livre du maitre 1. Bakhterruda. (Presses Universitaires de l'Université de Khartoum).(2009م -الطبعة المنقحة).

- Livre du maitre 2. Centre National des Méthodes et de la Recherche Pédagogique- Bakhterruda, 2009.

- Cours de français- Niveau avancé 1. Centre National des Méthodes et de la Recherche Pédagogique- Bakhterruda, 2010

- Cours de français- Niveau avancé. Livre du maitre 1. Centre National des Méthodes et de la Recherche Pédagogique- Bakhterruda, 2010.

- Cahier dexercices 1. Pour les ecoles secondaires du Soudan.Centre National des Methodes et de la Recherche Pedagogique-Barterruda,2010.

- Les difficultés phonétiques de l'apprentissage de l'arabe langue étrangère ». 14th AIMAV Seminar. The Teaching of Arabic to Adults in Europe. Ed. Raja T. Nasr. Bruxelles ,1983.

- Les paramètres acoustiques de l'accent en arabe soudanais » : BULAG. Université de Franche - Comté. France- Besançon, 1984.

- بعض ملامح التراكيب والصيغ النوبية في اللهجة العربية السودانية.». مجلة الدراسات السودانية. معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية- جامعة الخرطوم. العدد 1. المجلد العاشر أبريل 1990م.

- دور النبر في إيقاع الشعر العربي». مجلة آداب. كلية الآداب- جامعة الخرطوم. العدد 16 ديسمبر 1996م.

- معالجة المشاكل الصوتية في تعلم اللغة العربية للناطقين بالفرنسية». مجلة آداب. كلية الآداب- جامعة الخرطوم. العدد 17 ديسمبر 1996م.

- قواعد النبر في اللغة العربية الفصحى في السودان» مجلة الدراسات السودانية. معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية- جامعة الخرطوم. المجلد الثالث عشر- العدد الثاني- مارس 2007م.

زكي مصطفى Zaki Mustafa

- من مواليد الشمالية

- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم عام 1959م
- تخرج من جامعة لندن – مدرسة لندن للاقتصاد 1959- 1961م
- حصل على الماجستير في القانون من جامعة لندن
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن في عام 1969م
- أصبح محاضراً بكلية القانون – جامعة الخرطوم 1961- 1966م
- أصبح رئيساً لشعبة القانون التجاري
- أصبح عميداً لكلية القانون 1965- 1967م
- صار أستاذ (بروفسور) بكلية القانون في عام 1970م
- انتدب للعمل بجامعة زاريا (احمد بيلو) بنيجريا عام 1972م
- عمل بجامعة هيلاسيلاسي بأثيوبيا – أستاذ للقانون الدولي بأديس أبابا
- عاد لجامعة الخرطوم في عام 1973م – أستاذ كرسي القانون
- عمل ممتحناً خارجياً في عدد من الجامعات الأفريقية
- عمل مستشاراً للشئون القانونية لرئيس الجمهورية في عام 1975م
- عضو مجلس جامعة الخرطوم – توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته :-

- له أكثر من ثلاثين بحثاً في العلوم القانونية
- دستور السودان (1966م)
- الحقوق المدنية في الإسلام (1971م)
- القانون المدني السوداني : تاريخه وخصائصه .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، 1968م .- 200ص
- The Common Law in the Sudan .- Oxford : Clarendon p. , 1971 . – 272p.

زكي مكي إسماعيل

- أرهاف : مجموعة شعرية.- (الخرطوم) 1998م .- 80ص
- أستاذي لك حبي، صفحات من تجربتي.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 404ص.

- من المفكرة (1) خواطر صحفية متنوعة.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009م.- 204ص.
- من المفكرة (2) مشلهت في ديار الغربة.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، 2009.- 217ص.

زكية عوض ساتي

- تخرجت من كلية الآداب جامعة الخرطوم
- حصلت على درجة الماجستير والدكتوراه من كلية الآداب جامعة الخرطوم قسم اللغة العربية
- عملت معيدة ومحاضرة وأستاذة بكلية الآداب
- تولت عمادة كلية الآداب بجامعة الخرطوم
- توفيت لرحمة مولاها

من مؤلفاتها:-

- مقامات الحريري ماجستير آداب – جامعة الخرطوم ، 1970م .- 372ص
- الإسلام والأسرة .- الخرطوم : الدار الوطنية للطباعة والنشر ، 1984م .- 28ص

زهاء الطاهر

- ليلى والجياد : مجموعة قصص سودانية قصيرة.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1989م ،74ص
- وين يا حبايب : قصص قصيرة .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، 2003م ، 228ص
- الوردة هي الوردة : قصص قصيرة .- الدوحة : المكتبة العربية (د.ت)
- مرمر الكذابة (قصص) – الدوحة (المكتبة العربية) (د.ت)
- المناديل .قصص قصيرة .- الدوحة : المكتبة العربية (د.ت)

زهراء حاج الطاهر

- الخدمة الاجتماعية .- الخرطوم : جامعة النيلين 1995م .- 80ص

زهير حسن بابكر

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم – قسم الآثار عام 1976م

- التحق معيداً بقسم الآثار ، وابتعث في بعثة دراسية لجامعة السوربون بفرنسا وتخصص في علم الآثار وحصل على درجة الدكتوراه
- رجع السودان عام 1983م
- أصبح مديراً لدار النشر بجامعة الخرطوم
- رأس تحرير مجلة حروف
- أسس دار الخرطوم للنشر والتوزيع
- حيث عمل في الأعمال الحرة..

زهير عثمان علي نور

- أستاذ بجامعة القرآن الكريم بأم درمان

مؤلفاته :-

- الأوقاف في السودان وبيان الواقفين.- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، 1996م .- 61ص
- الترويح في الشريعة الإسلامية : أسسه وضوابطه .- الخرطوم : دار الشريعة للنشر ، 1999م.- 34ص
- جهاز الاستخبارات الإسلامي : المثال والواقع .- الخرطوم : دار الشريعة ، 199؟م .- 98ص
- وضع غير المسلمين في ظل الدولة
- البيعة في السنة النبوية .- الخرطوم:الدار السودانية للكتب، 2006م.- 128ص.
- ابن عدي ونهجه في كتاب الكامل في ضعفاء الرجال – الرياض ، مكتبة الرشيد 1997م
  مج1 : 398ص
  مج2 : 392ص

زين العابدين إبراهيم (1908- 1977م)

- من مواليد الخرطوم
- تخرج طبيباً من كلية كتشنر الطبية بالخرطوم
- عمل بالمصلحة الطبية متنقلاً في العديد من مستشفيات العاصمة والأقاليم
- عمل طبيباً بقوة دفاع السودان

- انتخب عضواً في الهيئة الستينية لمؤتمر الخريجين (1943- 1944م)
- عضو حزب الاشقاء والحزب الوطني الاتحادي
- شاعر – نشرت قصائده في مجلتي الفجر والنهضة
  - ديوان الفجر والنهضة ص142- 149
  - معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص189

زين العابدين أبو حاج

- صحفي عمل بالصحافة السودانية

مؤلفاته:-

- في وكر الجريمة .- القاهرة : مطبعة الاعتماد ، 1961م .- 106ص
- امتداد المعركة بالاشتراك .- الخرطوم (بالاشتراك) 1975م

زين العابدين الركابي

- النور أولى .- القاهرة : دار الثقافة العربية ، 1961م .- 207ص

زين العابدين العبد

- أستاذ الشريعة والقانون – جامعة أم درمان الإسلامية

من مؤلفاته:-

- الرؤية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الاجتماعية (بالاشتراك)

ود مدني : جامعة الجزيرة ، معهد إسلام المعرفة ، 2007م ، 129ص

زين العابدين حسين شريف

- السودان ومصر وطناً واحداً لماذا ؟ .- الخرطوم : مطبعة النيل (د.ت)

زين العابدين عبد الحميد السراج

- أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث . تخصص دقيق التاريخ الأفريقي . يهتم جغرافياً بأفريقيا شرقها وغربها
- عمل من قبل بجامعة أفريقيا العالمية – كلية التربية – رئيساً لقسم التاريخ

معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في أفريقيا (الكتاب العاشر) ص510

من مؤلفاته:-

- الحياة الاجتماعية والاقتصادية
- أبرز مؤلفات الشيخ عثمان بن فودي والقضايا التي تناولها في مدن الساحل الصومالي فيما بين القرنين
- دولة كانم الإسلامية من القرن التاسع إلى الرابع عشر الميلادي

زين العابدين محمد شريف خيري

- ولد في مدينة نيالا وتلقى تعليمه الأولى والأوسط بها .
- درس الثانوي بمعهد أم درمان العلمي .
- تخرج في كلية اللغات والآداب بالجامعة اليمنية.
- عمل في التدريس في السودان واليمن
- كون مع الشاعر (عالم عباس) (صلاح إبراهيم) وآخرين رابطة جنوب دار فور للثقافة
- شارك بإسهامه في المنتديات الأدبية والثقافية بدار الجالية السودانية – صنعاء

من مؤلفاته:-

- ديوان صباح الصمت
- نحت في جدار الغربة (ديوان)
- في ظلال الهدب : ديوان شعر .الخرطوم : (د.ن) 2010م، 52ص

الزين أحمد عثمان

- ديوان الحق والحرية:شعر.- الخرطوم:مطابع الاتحاد ، (ب ت) 32ص.

الزين عباس عمارة

- من مواليد مدينة عطبرة عام 1939م
- تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية
- تخرج من كلية الطب بجامعة الخرطوم
- نال دبلوم الطب النفسي من جامعة لندن
- نال زمالة كلية الأطباء النفسانيين الملكية البريطانية
- عضو الجمعية الأمريكية للأطباء النفسانيين
- عضو جمعية الطب النفسي للأطفال ببريطانيا

- عضو مجمع الدراسات النفسية باكسفورد – المملكة المتحدة
- رئيس شعبة الطب النفسي بجامعة الأمارات الطبية
- له عضوية في عدد كبير من الجمعيات والاتحادات العالمية المهنية
- عمل اخصائياً للطب النفسي بالسودان وبريطانيا والبحرين وعمل بالتدريس في عدد من الجامعات ومراكز التأهيل كما عمل بعدد من المستشفيات في الوطن العربي والخارج

• موسوعة القبائل والأنساب ج2 ص1042

من مؤلفاته:-

- الضياء والحريق : شعر.- بيروت : دار الثقافة (1966م) 136ص
- مع رياح العودة : شعر .- بيروت : دار الثقافة (1970م) 94ص
- مايو والأطفال (شعر)
- نقوش على البحر (شعر)
- أشباح على البحر (شعر)
- مدخل إلى الطب النفسي (دراسة)
- أضواء على النفس البشرية (دراسة)
- أساسيات الطب النفسي : دراسة (بالإنجليزية)
- حول سيكولوجية رعاية الطفل (دراسة)
- مقالات مختارة بين الطب والأدب (دراسة)
- أشباح المدينة: ديوان شعر/ الزين عباس عمارة .- بيروت : دار الثقافة ، 1927م .- 120ص
- قصائد من بريطانيا / (نظم) .- بيروت : دار الثقافة ، 1975م .- 109ص
- المجموعة الشعرية الكاملة / (تأليف) الزين عباس عمارة .- أبو ظبي : دار نيتكو للطباعة، (1979م) الجزء الأول .- 499ص

زينب الزبير الطيب

- أستاذ الدراسات والتربية البيئية – كلية التربية جامعة الخرطوم – ورئيس قسم العلوم الأسرية
- نالت دبلوم الإعلام فوق الجامعي ، ماجستير الدراسات البيئية ودكتوراه الفلسفة في الدراسات والتربية البيئية من جامعة الخرطوم

- عضو عامل باللجنة السودانية لحماية البيئة
- عضو جمعية الصحافيين الأفارقة
- مستشار في مجال الدراسات والتوعية والمناهج والتدريس البيئي
- أشرفت على العديد من بحوث دبلوم والماجستير والدكتوراه وقدمت أوراق علمية في مؤتمرات وندوات محلية وإقليمية وعالمية
- عملت بهيئات تحرير مجلات علمية وثقافية

مؤلفاتها:-

- صحة الإنسان ما بين البيئة والتنبؤ

الخرطوم (المؤلف) (1999م) .- 308ص

زينب الفاتح البدوي **Zeinab F.el-Badawi**

- من مواليد مدينة بور تسودان
- تلقت تعليمها الأولى بمدرسة سنجه الأولية والابتدائي بمدرسة الراهبات عطبرة
- تعليمها الثانوي بمدرسة أم درمان الثانوية بنات
- تعليمها الجامعي بكلية الخرطوم الجامعية وجامعة لندن
- من رائدات الحركة النسائية في السودان – انتخبت الأم المثالية بالسودان
- اشتركت في تأسيس أول تنظيم نشأة (رابطة الفتيات المثقفات 1947م)
- أسست رابطة الصحفيات السودانيات 1964م
- عملت مراسلة لركن المرأة بالإذاعة البريطانية 1961- 1969م
- صحفية بارزة تكتب في مجال المرأة والأدب وكتبت في عدد من الصحف المحلية والمجلات
- لها أوراق بحثية باللغتين العربية والإنجليزية قدمت في مؤتمرات وورش عمل
- حصلت على دكتوراه في الأدب المقارن من جامعة الخرطوم
- عملت بمكتبة جامعة الخرطوم بعد وفاة زوجها د.مصطفى عوض الكريم
- توفيت إلى رحمة مولاها

من مؤلفاتها:-

- دراسة نقدية مقارنة لشعر عباس محمود العقاد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، 1990م .- 507ص
- تطور نهضة المرأة السودانية 1967م

- المرأة المسلمة : احتفالاً بعام المرأة 1975م
- التجديد في الشعر السوداني .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . 1985م - 58ص
- معوقات مسار نهضة المرأة بالسودان
- الصحافة النسائية في السودان
- تعليم الطفل المسلم (بالإنجليزية)
- الإستراتيجية الايجابية للمرأة في البلاد النامية (بالإنجليزية)
- The development of the Sudanese women movement . – Khartoum : Ministry of Information , (196?) – 13p

زينب بشير البكري **Zeinab Beshir El-Bakri**

- On the Crisis of the Sudanese womens movement
- The Hague : Isis, (In Press)
- The State of Women studies in the Sudan. Khartoum ; University of Khartom, Faculty of Economic, 1985

زينب بليل

روائية وكاتبة قصة ومعدة برامج ومسرحيات إذاعية .

- من مواليد مدينة سنجة.
- درست المرحلة الابتدائية بمدرسة سنجة للبنات.
- درست الوسطي بمدرسة ودمدني الوسطي.
- تخرجت من معهد المعلمات بأم درمان، تخصص تدريس اللغة العربية والإنجليزية.
- عملت بالتدريس بالمرحلة المتوسطة .
- كانت أول محطات عملها بمدارس مدينة سنار.
- التحقت بعد ذلك بمعهد الموسيقى والمسرح (كلية الدراما). وأمضت عامين (1971-1972م) قبل ترك المعهد لأسباب أسرية وكانت الأولى علي دفعتها.
- هاجرت إلى دول الخليج وكتبت معظم رواياتها هناك.
- أثناء عملها بالخارج اشتركت في برنامج التعليم عن بعد والتحقت بجامعة كاليفورنيا بأمريكا عن طريق المراسلة وانقطعت بعد عام.
- عادت إلى السودان وحصلت علي جائزة الزبير للإبداع والتميز .

رواياتها :-

- الاختيار .- الخرطوم (المؤلف) (1985م) 137ص
- كتيب ملك (1990م)

زينب عبد القادر

- لقبها حنينة – من مواليد الجزيرة ، تلقت تعليمها الأولى في مدرسة الراهبات بأم درمان
- من أول دفعة من الدايات المدربات في السودان
- عملت قابلة حتى عام 1948م
- أول إمرأة تعين مفتشة صحة منازل بمجلس بلدي أم درمان فكانت أول مفتشة صحة منازل في السودان
- كانت مهتمة بدراسة الأنساب

❖ الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص183

لها كتاب بعنوان (أدب المآتم)

زينب عبد الله محمد صالح

- دكتوراه في الدراما تخصص أزياء – كلية الموسيقى والدراما جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2004م
- ماجستير الفنون – كلية الفنون الجميلة والتطبيقية جامعة السودان – للعلوم والتكنولوجيا
- دبلوم دراسات عليا – كلية الفنون – لندن 1983م
- بكالوريوس الفنون – كلية الفنون الجميلة الخرطوم 1978م
- رئيس شعبة الفنيات كلية الموسيقى – جامعة السودان
- المشاركة بأوراق عمل ، سمنارات – مهرجانات داخل وخارج السودان
- عدد من المعارض الفردية الخاصة بالأزياء وتصميم وطباعة المفروشات

من مؤلفاتها :-

- الزي والزينة عند قبائل البقارة بالسودان : قبيلة المسيرية .- الخرطوم (قاف للطباعة 2008م .- 215 ص

زينب موسى محمد

- ملحمة أكتوبر- 18ص.
- أكتوبر:مسرحية.
- بنات الصبار

كشـــــاف المؤلفين

رقم الإيداع: 2011/523م

الرقم الدولي المعياري: 978-99942-51-58-2